

10 лет 2

Часть 1.

Задача 2.

а) Тема Родины, России - одна из значимых в русской поэзии. В Пушкина обозначена с помощью приема спемистического кольца, знака поэтической строки, выразительностью знаков препинания: Россия... в первой строке и Россия! - в последней. От размышления до яркого утверждения. Обращение «Матерь моя, Россия!» позволяет понять, почему поэт делает киевский образ стилизованными руками. Образ Родины, России у поэта сливается, как в украинском народном творчестве с великим героическим человеком - с образом матери (мать-земля, Родина-мать, Россия-мать). Метонимический образ - обобщение «руки» вводит автором приемом глубоко продуманной акцентации. Строка **не** окреде **ни** **ну** «говорит» противоположно конкретно - сильное «визуальное» многообразие первой строки противоположно твердой точке в последней строке.

10 лет 2

Ключевой образ "руки" проходит через весь текст, повторившись шесть раз. Этот повтор усиливается.

Лишь одна позиция начала и конца строк, иттенсивное употребление делают его смысловой акцент более ярким. В. Птушкова не забывает напомнить о реальности образа, заставив его предметностью, повторив еще раз слова "вину" в начале девятой строки.

Многое - оценка автора превращает трудоматериальный диалог с матерью. Это подготавливается тем характерной, которую поэт дает ключевому образу. Трудоматериальный ситуационный пол авторских определений - эпитетов рук матери. Их употребление культурно-исторически и трикто-следственно обусловлено. При всей коннотативной значимости - "уязвленное, неслышанное, сморщенное, капованное, неслышанное, благодарившие, накрученные, доброе, прекрасное" - они не теряют своей красоты и нравственной значимости. За ними угадывается неслышанная судьба матери-Родины.

Не глаза, не рот видит автор. Руки! Руки трудившие, знавшие заботы материальные, потери неслышанные, на победу благодарившие свои "людей".

10 лет 2

10 лет 2

мужей, сыновей, братьев. Дня В. Пушкиновой
руки матери - самый высокий символ Родины,
России, потому что не бывает родина без человека.
Стихотворение В. Пушкиновой - гимн всем рук
человека - создателем, человека - творителем. Изобра
жает личность человека образа человека. Три послед
ние строки стихотворения поэтически обобщили это:
Добра твои руки,
прекрасны твои руки,
матерь моя, Россия!

10 - 5 - 5 - 5 - 5

Часть 2.

- 65 1) Погодин, М. Ю. Меркаторов, "Крест нашего времени"
- 65 2) Уткин, И. В. Голос "Мертвые души"
- 65 3) Тугаринов, А. С. Пушкин "Каминная доска"
- 65 4) Камуров, А. С. Трибедов "Горе от ума"
- 65 5) Осипов, И. В. Голос "Ночь перед Рождеством"
- 65 6) Тарас Бульба, И. В. Голос "Тарас Бульба"

365