

11.

Критикова „Мизери“

Творча складається із вступної, короткої
розповіді автора про життя Мизери і нещодавнього
героя. События предшествующих життєвих Мизери
показані через восприняті самого героя.
Содержание повести составляет развитие и
переживания героя.

155 Можно предположить, что герой Мизери
перед смертью, встретив с трепетом, маму,
когда он был найден в воде, вместе с
Барри. За те три дня Мизери был на
воле и считал себя другим человеком.
Он почувствовал себя козлом воле судьбы

12.

С помощью Ивды Трумаса буду привлекать
к себе в салон. Назовите „Литературный
Салон“, „Литература по своей сути рождена
белорусским словом“. Салон ^{будет} популярным
среди молодого поколения. Можно выдать мне

не сверстников и мам, тетино. Можно
проводить разные мероприятия для прод-
вжения и для конкурсов среди литераторов.
"Лауреаты литературные премии", "Писатели -
любители".

205.

или

или,

или