

Нырова Рамина
1-1 кл.

Анализ произведения "Пугачёвские"

В произведении Трифонова "Пугачёвские" раскрыта тема одиночества и некоего самопожания.

Герой чувствует неловкость. В самом начале героя описывает пространство вокруг себя: "это если я не войду завтра же из этой кабинки из такой шубкашки, галст, паровозов, жонков, обид, надежд - а шубку". То есть описывает убогую и герою некомфортную обстановку в нем.

Этот фрагмент текста написан с юмором или какой-то иронией к описываемому пространству. Поэтому это в конце лирический штрих добавили "а шубку" тогда добавляется то, что ему не нравится это место и нахождение в нем. Но лирический фрагмент с описанием пространства описан уже менее иронично, кажется, что герою нравится всё это.

Лирический герой сам залучается в себя и не знает, что хочет. Поэтому это ему вроде хочется путешествовать, а он не знает куда. Он просто хочет сменить обстановку, из-за этой заурядной обстановки, ему хочется по месту обитания, кажется кабинкой:

"Отправился в редакцию одной газеты, чтобы взять командировку, но и немедленно учесть". Заведующий редакцией рассказывает о многом любит Россию, и поэтому герой не мог определиться куда поехать. Но герою все-таки удалось сформулировать кое-какую мысль.

Спустя время, и после «осуждения» миротесский сероб, ?
это же впечатлением мобуадильно куда-либо ехать, то он
решил уехать погулять шестя, там где живёт и это будет
не чужие чобое друого города. Вскоре миротесский сероб
осуждаёт, это же впечатлением не нужно знать, они
могут наблизить вас в любой момент, где угодно, даже
там, где вы не ожидаете, ведь самое удивительное происходит
в простых вещах, нужно просто подождать.

Юрий Трифонов описывает процесс осуждения миротеского
мира в его мире и его красках, то есть не надо это-то
предпринимать, дабы найти в нём-то какие-то краски,
эмоции и впечатления. Так и произошло с миром, он
осужден, это же впечатлением не надо знать.

408

Задача 2

Можно вспомнить Лизкова из "Мертвых душ" Голяде,
который путешествовал ради покупки новой души по Берг^{му} дороге
страны.

Личность "Герой нашего времени" Лермонтова.

105.