**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №4 им.З.А.Нырова» с.п.Н.Куркужин Баксанского муниципального района**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании УС  Протокол №1 от  «30» августа2024г. | Согласовано на заседании Совета родителей  Протокол №1от  «30» августа2024г. | Принято на заседании Педагогического совета  Протокол № 1 от  «30» августа2024г. | Утверждено  Приказом №1 от  «30» 08. 2024г  по МКОУ СОШ №4 им.З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВНИЯ**

**МКОУ СОШ № 4 им З.А. Нырова с.п. Н.КУРКУЖИН**

**на 2024-2025 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оглавление** | **Стр.** |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| **1.1.** | Пояснительная записка | 4-5 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 5-7 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы. | 7 |
| 1.1.3. | Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 7-12 |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения Программы** | 12 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты в раннем возрасте | 12-13 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты дошкольном возрасте | 13-17 |
| 1.2.3. | Планируемые результаты на этапе завершения Программы | 17-19 |
| **1.3.** | **Педагогическая диагностика планируемых результатов** | 19-20 |
| **1.4.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 20-22 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 23 |
| **2.1.** | **Принципы и подходы к формированию Программы** | 23-24 |
| **2.2.** | **Задачи и содержание образования по образовательным областям** | 24 |
| 2.2.1. | Социально-коммуникативное развитие | 24-34 |
| 2.2.2. | Познавательное развитие | 35-43 |
| 2.2.3. | Речевое развитие | 43-52 |
| 2.2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 52-75 |
| 2.2.5. | Физическое развитие | 75-87 |
| 2.2.6. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 87-89 |
| 2.2.7. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 89-101 |
| 2.2.8. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 101-105 |
| 2.2.9. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 105-107 |
| 2.2.10. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 107-111 |
| **2.3.** | **Организационный раздел** | 111 |
| 2.3.1. | Особенности организации предметно-пространственной среды | 111-113 |
| 2.3.2. | Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 113-117 |
| 2.3.3 | Примерный перечень литературный, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы | 118-128 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.4.** | **Рабочая программа воспитания** | 129 |
| **2.5.** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | 129-167 |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 168 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 168-169 |
| 3.2. | Кадровые условия реализации Программы | 169-171 |
| 3.3. | Примерный режим дня, организация образовательного процесса | 171-175 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы | 175-186 |
| **3.5.** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | 186-188 |
| **IV.** | **Дополнительный раздел Программы** | 188-190 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели, задачи, принципы и планируемые результаты освоения Программы, а также описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

* 1. **Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКОУ СОШ №4 с.п.Н.Куркужин им.З.А.Нырова (далее - Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее- Федеральная программа), разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ,утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. №874.

Программа является нормативно-управленческим документом МКОУ СОШ №4 им.З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин (далее - Учреждение) и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

**Образовательная программа разработана в соответствии с:**

* Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Законом КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
* Федеральным законом от24июля1998г.№124-ФЗ«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
* Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
* Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28января2021г.№2ОбутверждениисанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам-образовательнымпрограммамдошкольногообразования»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого- медико-педагогической комиссии».

Реализация Программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

* обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социо- культурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении

**Язык обучения воспитанников дошкольных групп: русский, кабардино-черкесский.**

## Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОПДО.

***Целью*** Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цели** ФГОС ДО:

* Повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи** ФГОСДО:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечениеравныхвозможностейдляполноценногоразвитиядетейввозрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса,психофизиологическихидругихособенностей(втомчислеограниченныхвозможностейздоровья);
* обеспечениепреемственностицелей,задачисодержанияПрограммыипрограммначальногообщегообразования;
* созданиеблагоприятныхусловийразвитиядетейвсоответствиисихвозрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитияспособностейитворческогопотенциалакаждогоребенкакаксубъектаотношенийссамимсобой,другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формированиеобщейкультурыличностидетей,втомчислеценностейздоровогообразажизни,развитияихсоциальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственностиребенка,формированияпредпосылокучебнойдеятельности;
* обеспечениявариативностииразнообразиясодержанияПрограммиорганизационныхформдошкольногообразования,возможности
* формированияПрограммразличнойнаправленностисучетомобразовательныхпотребностей,способностейисостоянияздоровьядетей;
* формированиеобразовательнойсреды,соответствующейвозрастным,индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, смаксимальнымпривлечениемксетевомувзаимодействиюобъектовсоциокультурного окружения и их ресурсов;
* обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениякомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободычеловека,патриотизм,гражданственность,высокиенравственныеидеалы,крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* созданиеусловийдляравногодоступакобразованиюдлявсехдетейдошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностейребёнка,егоинициативности,самостоятельностииответственности;
* обеспечение психолого –педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначального общего образования.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах** ДО в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОПДО:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников *(далее вместе -взрослые);*
* признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ОУ с семьей;
* приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа (третий год жизни)** | |
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. |
| ***Функциональное созревание*** | Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. |
| ***Развитие моторики.*** | Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами). |
| ***Психические функции.*** | Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.  Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.  К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного  «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. |
| ***Детские виды деятельности*.** | В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.  Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. |
| ***Коммуникация и социализация*** | На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. |
| ***Саморегуляция*.** | Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. |
| ***Личность.*** | У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двухлет. |
| **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)** | |
| **Средняя группа (четвертый год жизни)** | |
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. |
| ***Функциональное созревание*** | В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.  Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.  Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. |
| ***Психические функции.*** | В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.  В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. |
| ***Детские виды деятельности*** | Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.  В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использоватьцвет.  Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.  Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. |
| ***Коммуникация и социализация.*** | В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. |
| ***Саморегуляция.*** | В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. |
| ***Личность и самооценка*.** | У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности. |
| **Старшая группа (пятый год жизни)** | |
| ***Росто-весовые характеристики*** | Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. |
| ***Функциональное созревание*** | Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.  Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. |
| ***Психические функции.*** | Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.  К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются персептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. |
| ***Детские виды деятельности*.** | На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.  Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.  Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. |
| ***Коммуникация и социализация*.** | В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. |
| ***Саморегуляция.*** | В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). |
| ***Личность и самооценка*** | У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет). |

## Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

* + 1. **Планируемые результаты в младшем возрасте**

**К трём годам:**

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковомуориентирам;
* ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
* ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играетрядом;
* ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросамиипросьбами;
* ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы завзрослым;
* ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручениявзрослого;
* ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется восновныхпространственных и временных отношениях;
* ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест идр.);
* ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровомповедении;
* ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальныедвижения;
* ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведенияискусства;
* ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки,лепешки;
* ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться кцели;
* ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневномобиходе;
* ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
  + 1. **Планируемые результаты в дошкольномвозрасте**

**К четыремгодам:**

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижнымиграм;
* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения подмузыку;
* ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всехтемпе;
* ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих наздоровье;
* ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливогообщения;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается наних;
* ребенокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говоритосебевпервом
* лице;
* ребенокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстников
* по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении другихдетей;
* ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительнымпоступкам;
* ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия сосверстниками;
* ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшегоокружения;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующегохарактера;
* ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении совзрослыми;
* демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и
* качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
* ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении сосверстником;
* ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткиестихи;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместнойдеятельности;
* ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ееанализом;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их вдвижении;
* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из несколькихэпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимическиедвижения.

**К пяти годам:**

* ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательнойактивности;
* ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельнуюдеятельность;
* ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случаенедомогания;
* ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо»и«пожалуйста»;
  + - ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен ксловам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
    - ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
    - ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневнойжизни;
    - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления виграх;
    - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он былсоздан;
    - ребенок самостоятелен всамообслуживании;
    - ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместныйтруд со взрослыми илисверстниками;
    - ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
    - ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектовприроды,обследовательскиедействия;объединяетпредметыиобъектыввидовыекатегориисуказанием характерных признаков;
    - ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительнойречи;
    - ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевойвыразительности;
    - ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы изагадки;
    - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводиттекст;
    - ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов иматериалов;
    - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки,события;
    - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительныесредства;
    - ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
    - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительнымиумениями;
    - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в созданииигровойобстановки;
    - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерскихиграх.

**К шести годам**:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активногоотдыха;
* ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомыхупражнений;
* ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижнуюигру;
* ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
* ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольнымдействиям;
* ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детскогосада;
* ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручноготруда;
* ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняетразныеистории,предлагаетпутирешенияпроблем,имеетпредставленияосоциальном,предметном и природном мире;
* ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения наулице;
* ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики ижанра;
* ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческиеспособности;
* ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговыхмероприятий;
* ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразныематериалы;
* ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерскойигре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
  + 1. **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

**К концу дошкольного возраста:**

* у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевыекачества;
* ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлятьими;
* ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личнойгигиены;
* ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется наместности;
* проявляет элементы творчества в двигательнойдеятельности;
* проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательнойдеятельности;
* имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранитьего;
* владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшимлюдям;
* ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми исверстниками;
* ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровомвзаимодействии;
* у ребенка выражено стремление заниматься социально значимойдеятельностью;
* ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивнымиспособами;
* ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям исамому себе;
* ребенок стремится сохранять позитивнуюсамооценку;
* ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие,сопереживание, содействие);
* ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,экспериментировать;
* ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности кнему;
* ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно- речевымиумениями;
* ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературныхгероев;
* ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованнойдеятельности;
* ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями обискусстве;
* ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболееточной
* передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровойситуации;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всемиучастниками;
* ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлятьинициативу;
* ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьномуобучению.

## Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическаядиагностикадостиженийпланируемыхрезультатов в Учреждении направленанаизучениедеятельностныхуменийребёнка,егоинтересов,предпочтений,склонностей,личностныхособенностей,способоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками.Онапозволяетвыявлятьособенностиидинамикуразвитияребёнка,составлятьнаосновеполученныхданныхиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременновноситьизменениявпланирование,содержаниеиорганизациюобразовательной деятельности.

Целипедагогическойдиагностики,атакжеособенностиеёпроведенияопределяютсятребованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей,котораяосуществляетсяпедагогом врамках педагогическойдиагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатовобусловленаследующими требованиями ФГОС ДО:

* + - планируемыерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыДОзаданыкакцелевыеориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможныхдостиженийребёнкана разных этапах дошкольного детства;
    - целевыеориентирынеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеиввидепедагогическойдиагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальнымидостижениямидетейиосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельности иподготовки детей;
    - освоениеПрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточныхаттестацийиитоговойаттестацииобучающихся;

Педагогическая диагностика направленана оценку индивидуального развития детей, на основе которойопределяетсяэффективность педагогическихдействий и осуществляетсяихдальнейшеепланирование.

РеализацияПрограммыпредполагаетоценкуиндивидуальногоразвитиядетей.Учетиндивидуальногоразвитиявоспитанниковосуществляетсячерезпедагогическиенаблюдения, беседыс детьми в свободной форме, игры, анализ продуктов детской деятельности,специальныедиагностическиеситуации,организованнуюобразовательнуюдеятельностьсдетьми в ходе педагогической диагностики, организуемой воспитателями всех возрастных группи специалистами Учреждения 2 раза в год – третья декада сентября и конец-начало мая. При необходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей(выявлениеиизучениеиндивидуально-психологическихособенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы), которую проводит педагог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только ссогласияегородителей(законныхпредставителей).Результатыпсихологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияиоказанияадреснойпсихологическойпомощи.

Оценкаиндивидуальногоразвитиявоспитанникав Учреждении(педагогическаядиагностика)осуществляетсявтечениевсеговременипребыванияребенкавнем.ВходепедагогическойдиагностикиоцениваетсяпосоответствующимпоказателямразвитиядетейповсемпятиобразовательнымобластямФГОСДО(социально-коммуникативное,познавательное,речевое,художественно-эстетическое,физическоеразвитие).Результатыпедагогическойдиагностикиотражаются в картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы. Призаполнении Карты фиксация показателей развития выражается в опосредованной форме: показательсформированполностью,показательсформированчастично,показательнесформирован.Наоснованииполученныхданныхпедагогическойдиагностикисоставляетсяиндивидуальныйобразовательныймаршрутразвитиякаждогообучающегося,определяющийсодержаниеиндивидуальной работы.

Результатыпедагогическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешенияследующихпедагогическихзадач:

* индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкикаждогоребенка,построенияегообразовательнойтраектории);
* оптимизации работысгруппой детей.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Парциальная программа** «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (**Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева).**

# Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то,чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения,

# сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни,помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, втранспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

# Цели программы:

# воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различныхнеожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение;

* способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

# Задачи:

* осуществление систематической работы с детьми по формированию знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
* формирование ценностей здорового образа жизни, знаний о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;
* вовлечение родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения у детей;
* повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании у детей знаний о правилах безопасного поведения.

**Планируемые результаты освоения программы**

**«Ребёнок и другие люди»**

* имеет представление о том, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения;
* понимает, кто является «своим» и «чужим» среди окружающих; знает, что с что не надо разговаривать с чужим человеком на улице;
* знает, что нельзя открывать дверь незнакомому человеку.

**«Ребёнок и природа»**

* представления о съедобных и несъедобных грибах;
* знает, что нельзя гладить и брать на руки бездомных животных;
* нельзя дразнить и мучить наших четвероногих соседей.

**«Ребёнок дома»**

* знает предметы, опасные для жизни и здоровья, пользоваться которыми могут только взрослые;
* знает предметы, которыми нужно пользоваться осторожно.

**«Здоровье ребёнка»**

* знает о пользе овощей и фруктов для здоровья;
* имеет представление о строении тела человека;
* имеет представление о том, что такое здоровье и болезнь; о том, что врач лечит, помогая побороть болезнь и выздороветь;
* имеет представление о полезных для здоровья продуктах;
* знают о необходимости выполнения гигиенических процедур;
* имеет представление о том, что нужно закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы не болеть;
* знают, что купаться можно только в разрешённых местах и под присмотром взрослого.

**«Ребёнок на улице»**

* имеет представление о правилах уличного движения: люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на перекрёстках опасно;
* понимает значения сигналов светофора;
* знает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
* правильно называет элементы дороги; знает правила движения по обочине дороги;
* имеет представление о безопасности игр во дворе (где можно кататься на велосипеде, играть в мяч и т.д.).

*Литература:*

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стёркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

# II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы образования**
* ***принцип учета ведущей деятельности****:*Программа реализуется в контекстевсех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общениясо взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
* ***принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:***программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
* ***принцип амплификации детского развития***как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
* ***принцип единства обучения и воспитания:***как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
* ***принцип преемственности образовательной работы***на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
* ***принцип сотрудничества с семьей:***реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
* ***принцип здоровьесбережения:***при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.
  1. **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательнымобластям**

**2.2.1.Социально-коммуникативноеразвитие**

***От 3 лет до 4 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений*:

* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания*:

* развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительнуюсамооценку.

*В области формирования основ безопасногоповедения:*

* развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений имультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие ит.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички ит.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли ихесть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими,проявляетинтересксловамидействиямвзрослых,владеетспособами

взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

***От 4 лет до 5 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

* формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
* развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
* развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
* воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
* воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
* развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

* воспитыватьлюбовь к Родине,уважительное отношение ксимволам страны, памятным

датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором

они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

* формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
* воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
* развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественныхместах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященнымипразднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями села, района, республики, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детскомсаду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнениядействий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

***В результате, к концу 5 года жизни***, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

***От 5 лет до 6 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений*:

* обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

* воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
* воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
* развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержкамладших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует

примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному членусемьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, чтоРоссия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малойродины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей сяркими

биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружаеттовар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритмбезопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным накартинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***В результате, к концу 6 года жизни***, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственныепредставления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручноготруда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя втранспорте.

**2.2.2.Познавательноеразвитие**

***От 3 лет до 4 лет***

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

* формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельнойдеятельности;
* развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
* обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
* конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
* расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия*

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня иночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*Природа*. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания,бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

***От 4 лет до 5 лет***

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются:

* обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
* развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
* обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
* расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
* развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие вних;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
* обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь изаботиться.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа*. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями иживотными.

***От 5 лет до 6 лет***

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

* развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
* формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
* развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п);
* совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
* развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живойприроды;
* продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
* продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*Математические представления*. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные

зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир*. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно ихпотребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живуюприроду.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует

некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

**2.2.3.Речевоеразвитие**

***От 3 лет до 4 лет***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

* обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
* активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

*Звуковая культура речи*

* продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*Грамматический строй речи*

* продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
* закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
* совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*Связная речь*

* продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
* воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
* подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

* формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами

«слово», «звук» в практическом плане.

*Интерес к художественной литературе*

* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
* формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
* способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
* формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
* поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
* поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

***Содержание образовательной деятельности***

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов(стул

– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложныепредложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы(чирикает).

*Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуацияхобщения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо

знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

***В результате, к концу 4 года*** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

***От 4 лет до 5 лет.***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Развитие словаря*

* обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
* активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

*Звуковая культура речи*

* закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
* совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
* совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги спространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

*Связная речь*

* продолжать совершенствовать диалогическую речь детей: закреплять у детей умение поддерживать беседу- задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них;
* поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
* воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
* использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
* развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершитьобщение).

*Подготовка детей к обучениюграмоте*

* продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
* знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
* формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
* выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называтьизолированно.

*Интерес к художественной литературе*

* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.
* развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
* развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
* воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***Содержание образовательной деятельности***

*Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Звуковая культура речи*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

*Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературныетексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

***От 5 лет до 6 лет***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

* обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
* упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
* активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель,хлебороб).

*Звуковая культура речи*

* закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
* продолжать развивать фонематический слух;
* отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
* развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
* познакомить с разными способами образования слов;
* продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь*

* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
* объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
* поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять ихбезнапоминания;
* формироватькультуруобщения:называтьвзрослыхпоименииотчеству,на«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
* развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок,
* составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

* формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
* познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе*

* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
* развивать интерес к произведениям познавательного характера;
* формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
* формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
* формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
* углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
* совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
* развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***Содержание образовательной деятельности***

*Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*Звуковая культура речи*

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

*Связная речь*

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелкихмозаик.

***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает ихзначение.

**2.2.4.Художественно-эстетическоеразвитие**

***От 3 лет до 4 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать ичувствовать);
* воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятиимузыки,изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновениюположительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного впроизведенияхискусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродного
* края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомитьдетейсэлементарнымисредствамивыразительностивразныхвидахискусства
* (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

*Изобразительная деятельность:*

* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
* развивать у детей эстетическое восприятие;
* учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
* учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
* учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Конструктивная деятельность:*

* совершенствовать у детей конструктивные умения;
* учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
* учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:*

* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
* знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

*Театрализованная деятельность:*

* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для еепроведения;
* формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;
* вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомыхсказках.

*Культурно-досуговая деятельность:*

* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

литературных произведений;

* формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
* формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малыхформ; репродукциями картинрусских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражениюокружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетическойдеятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладныхизделий.

*Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап,кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и ихцвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие иотдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничныхмероприятий.

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

*В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

*В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемылепки

*В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

*В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности*: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

***От 4 лет до 5 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественныйвкус;
* формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами

выразительности разных видов искусства;

* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.;
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
* воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

*Изобразительная деятельность:*

* + продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
  + продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
  + развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственнымопытом;
  + продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощьюрук;
  + обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развитиятворчества;
  + учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
  + продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
  + закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
  + приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
  + поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительнойдеятельности;
  + развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  + создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

*Конструктивная деятельность:*

* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
* воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
* учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Театрализованная деятельность:*

* продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
* формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
* продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
* активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
* познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
* формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочныхживотных;
* развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональныепереживания;
* побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

* развивать умение организовывать свободное время с пользой;
* поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
* развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной
* культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
* приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
* формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
* развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
* вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну,республику.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивнойдеятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.  д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочныестроения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра,выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями ипоэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже

известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности итворчества.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов ит.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшенияпостроек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигатьрезультат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно*,* подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых вспектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные

творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет

элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной ипр.).

*В культурно-досуговой деятельности*: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественныенаклонности.

***От 5 лет до 6 лет***

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности,природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
* формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
* формировать бережное отношение к произведениям искусства;
* активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальнуюдеятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
* учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином видеискусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность:*

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
* развивать у детей в процессе восприятия предметов и явлений мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,обобщение;
* учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
* поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
* инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
* развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Конструктивная деятельность:*

* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:*

* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на

нее;

* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Театрализованная деятельность:*

* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
* развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемымипредметами;
* способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов иатрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
* знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне ее.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственногосодержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках),дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях ипраздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и

расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решенияизображений.

*Предметное рисование*. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенковцвета.

*Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

*Декоративное рисование*. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемныефигуры.

*Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашлисыр»,

«Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка*. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-

прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация*. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество*. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будетвыполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание*. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения*. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыковпередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует

у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***

*Вприобщениикискусству:*различаетиназываетзнакомыепроизведенияповидам искусства,предметынародныхпромысловпоматериалам,функциональномуназначению,узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познаниюкультурныхтрадиций своего народачерез творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качествавпроцессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторыххудожниковикомпозитов;знаетжанрыизобразительногоимузыкальногоискусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализируетпроизведение,верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представленияотворческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения опроизведенияхискусства; испытываетжеланиеирадостьотпосещениятеатра,музея;выражаютсвоивпечатленияот спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческиезамыслыв повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует,изображает,сочиняет). *Визобразительнойдеятельности:*проявляетинтерескпроизведениямизобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит,композиция);знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативерисовать,лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметыукрашения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а такжеобрывание.

*В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного

материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

**2.2.5.Физическоеразвитие**

***От 3 лет до 4 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

* продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями,

активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижнымиграм;

* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;
* формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;
* сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьб*а**:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка,

приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки***:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами,с продвижениемвперед (расстояние2–3м.);подпрыгиваниявверхскасаниемрукойпредмета,находящегосяна15см вышеподнятойрукиребенка,перепрыгивание,черезпредметы(высота5см.),прыжкивдлинус места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковомрасстояниидруг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов,междуними. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражненияизразных исходныхположений(стояногипрямоиврозь,рукивстороныинапояс,сидя,лежанаспине, животе),спредметами(кубикидвухцветов,флажки,кеглиидр.),втомчисле:подниманиеи опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно,поочереднос предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя;подниманиеи опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях(поочереднои вместе)изположениялежанаживоте;переворотысоспинынаживотиобратно;приседания, держасьзаопоруибезнее,выносярукивперед.Включаетразученныеупражнениявкомплексы утренней гимнастики.

*Музыкально-ритмическиеупражнения.*

Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурныхзанятий,различные формыактивногоотдыхаиподвижныеигры:ритмичнаяходьбаибегподмузыкупопрямойипо кругу,держасьзаруки,наполупальцах,топающимшагом,вперед,приставнымшагомпрямои боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровыеупражнения,раскрывающие понятныйдетямобраз,настроениеилисостояние(веселыйкотенок,хитраялиса,быстраябелкаи т.д.);поочередноевыставлениеногивперед,пятку,притопываниеоднойногой,приседания

«пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение

соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, чтоспрятано».

*Спортивные упражнения* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремитсяквыполнениюведущихролейвигре;понимаетнеобходимостьсоблюдениячистотыи

гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

***От 4 лет до 5 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

* продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создаватьусловия для оптимальной

двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

* продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
* формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
* воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
* сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.*

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, смешочкомнаголове,рукивстороныиспредметомвруках,ставяногусноска);понаклонной

доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег***:** в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100м.

*Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо ивлево.

*Бросание, ловля, метание***:** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальнуюцель.

*Прыжки*: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утреннейгимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры*.* Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба покругу за

руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинированиедвижений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,

«Птичкаикошка»,«Найдисебепару»,«Лошадки»,«Позвонивпогремушку»,«Бездомныйзаяц»,

«Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк вкурятнике»,

«Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»;сбросаниемиловлейнаразвитиеловкости:«Подбрось—поймай»,«Сбейбулаву»,

«Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «Умедведя во бору»,

«Водяной» и др.

*Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках другдруга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

***От 5 лет до 6 лет***

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

* продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*
* развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
* учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
* воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
* формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.*

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразнымифизическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6мячей).

*Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице состраховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в

горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры*.* Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и впарах.

*Строевые упражнения***.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание исмыкание.

*Подвижные игры***.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой

сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками»,«Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости:«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо»,«Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости:«Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, гдеспрятано»,«Пограничники».Народныеигры.«Умедведявобору»,«Мышкаидвекошки»,«Дударь».

*Спортивные упражнения.*Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,

«полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*Спортивные игры* 5Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощеннымправилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-

двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристскиепрогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.*Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность передкомандой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

аивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровьюокружающих.

## 2.2.6.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно [ФГОС ДО](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

* непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
* двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
* предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
* речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
* элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
* ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
* речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
* изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
* репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Средства, указанные в [пункте 20.7](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/20/20.7/) Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## 2.2.7.Коррекционно-развивающая работа

## 2.2.7.1.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

## В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование (при наличии детей с особыми образовательными потребностями) в Учреждении будет направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

## КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно ­ развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении будут осуществлять педагоги, педагог-психолог, учитель­ логопед и другие квалифицированные специалисты.

## Учреждение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

## план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

## рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

## методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач программы КРР.

## *КРР включает:*

## выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

## организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

## коррекцию и развитие высших психических функций;

## развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

## развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

## коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

## создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

## создание насыщенной PIПIC для разных видов деятельности;

## формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

## оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

## преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

## помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

## *Задачи КРР на уровне Учреждения:*

## определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;

## своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

## осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого­ педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

## оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

## содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

## выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

## реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

## КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

## КРР в Учреждении может реализоваться в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно- развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно ­ развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

## Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций IПIК Учреждения.

## В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

## 1)нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

## 2)обучающиеся с ООП:

## с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

## обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышеннойзаболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Учреждения;

## обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

## одаренные обучающиеся;

## 3)дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

## 4)дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

## 5)обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

## КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении должно осуществляться в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно­ развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

## КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## На данный учебный год в Учреждении отсутствуют дети с ОВЗ и отсутствует необходимость в разработке адаптированных образовательных программ для отдельных категорий детей. Но в случае появления детей с ОВЗ в Учреждении коррекционно-развивающая работа будет направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. А реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей).Также будет проведено углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования будут использованы с целью определения индивидуального образовательного маршрута ребенка.

## Но при необходимости будет проведена следующая работа:

## *Диагностическая работа, включающая:*

## своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

## раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

## комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

## определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

## изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

## изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

## изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

## изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

## изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

## изучение направленности детской одаренности;

## изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

## мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­ педагогических проблем в их развитии;

## выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;

## всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

## выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

## системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

## Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год.

## *Коррекционно-развивающая работа, включающая:*

## выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

## организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

## коррекцию и развитие высших психических функций;

## развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

## развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

## коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

## создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

## создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

## формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной происхождения;

## оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

## преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

## помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

## *Консультативная работа включающая:*

## разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

## консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

## консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

## *Информационно-просветительская работа предусматривающая:*

## различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

## проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

## *Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами*согласно нозологических групп будет осуществляться в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

## КРР *с часто болеющими детьми (далее - ЧБД)* имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности

## – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

## *Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД* на дошкольном уровне образования:

## коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

## снижение тревожности;

## помощь в разрешении поведенческих проблем;

## создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

## Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

## *Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися*на дошкольном уровне образования:

## определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

## вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Учреждении, так и в условиях семенного воспитания;

## создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

## сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

## формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях Учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

## Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

## *Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровне образования:

## развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

## формирование уверенного поведения и социальной успешности;

## коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

## создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан,

## обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

## Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к Учреждению. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

## К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

## *Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения* на дошкольном уровне образования:

## коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

## помощь в решении поведенческих проблем;

## формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

## совершенствование способов саморегуляции.

## Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## *Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:*

## Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

## Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет

## трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

## Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

## Особое внимание будет обращено на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, методиста, воспитателей, учителя-логопеда, учителя- дефектолога, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

## В начале каждого учебного года будет проводиться комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

## В Учреждении имеется возможность создания следующих специальных условий реализации Программы для детей с ОВЗ:

## нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);

## психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы Учреждения);

## взаимодействие Учреждения и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

## специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности,

## комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

## здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

## совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

## корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

## Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

## *психологическая диагностика* (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально- волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

## *психологическая коррекция* проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);

## *психологическое консультирование* состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

## *психологическое просвещение* - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегдавыражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

## *психологическая профилактика* направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

## Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

## развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;

## развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения,пространственных представлений;

## развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);

## развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

## Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Возможно проведение работы в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю с отведением предпочтения групповым играм. При необходимости психолог проведет индивидуальную работу с ребенком.

## *Групповые психопрофилактические занятия:*

## *Младшая группа*; адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

## *Средняя группа:* развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

## *Старшая группа:* коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

## *Подготовительная группа:* готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану Учреждения.

## *Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий Взаимодействие с родителями:*

## индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу;

## выставка психологической литературой по заявленной тематике;

## лекции-выступления на родительских собраниях;

## телефон доверия для родителей (законных представителей);

## диагностика детско-родительских отношений в семье.

## *Взаимодействие с воспитателями:*

## обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком;

## индивидуальные консультации;

## тематические выставки психолого-педагогической литературы;

## рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах;

## помощь в организации центров активности, пространства детской реализации;

## психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы;

## профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

## *Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):*

## анализ результатов диагностики, исследований;

## консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка;

## выявление наиболее «сильных» сторон специалистов;

## составление АОП на каждого ребёнка.

## *Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ*

## Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

## В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

## своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

## выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

## определить оптимальный педагогический маршрут;

## обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в Учреждении;

## спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

## оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

## определить условия воспитания и обучения ребенка;

## консультировать родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ.

## Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

## Изучение ребенка включает медицинское и психолого- педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно- бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

## Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

## Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

## Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария могут использоваться научно- практические разработки Е.А.Стребелевой, М.М.Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

## Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

## особенности контакта ребенка;

## эмоциональная реакция на ситуацию обследования;

## реакция на одобрение;

## реакция на неудачи;

## эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

## эмоциональная подвижность;

## особенности общения;

## реакция на результат.

## Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

## наличие и стойкость интереса к заданию;

## понимание инструкции;

## самостоятельность выполнения задания;

## характер деятельности (целенаправленность и активность);

## темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;

## работоспособность;

## организация помощи.

## В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

## Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

## Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

## В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

## назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;

## рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;

## назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;

## рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

## Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

## В соответствии с рекомендациями психолого-психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

## При отсутствии в Учреждении условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ПМПК рекомендуют родителям обратиться в региональную психолого-медико- педагогическую комиссию.

## 2.2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Образовательная деятельность в Учреждении включает:**

* + образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детскойдеятельности;
  + образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельностьдетей;
  + взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога идетей,

самостоятельная деятельностьдетей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог Учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместнойдеятельности:

* совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-тоновому;
* совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправныепартнеры;
* совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
* совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
* самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты идругое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности

и способовегореализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

*Функции игры в педагогическом процессе*: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе Учреждении игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,включает:

* + игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные идругие);
  + беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин,иллюстраций;
  + практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­ гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения идругие);
  + наблюдения за объектами и явлениями природы, трудомвзрослых;
  + трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями идругое);
  + индивидуальную работу сдетьми в соответствии с задачами разныхОО;
  + продуктивнуюдеятельностьдетей поинтересам (рисование, лепка конструирование, идругое);
  + оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика идругое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

***Занятие*** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

### Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* + наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения кней;
  + подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровьядетей;
  + экспериментирование с объектами неживойприроды;
  + сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природнымматериалом);
  + элементарную трудовую деятельность детей на участкеДОУ;
  + свободное общение педагога с детьми, индивидуальнуюработу;
  + проведение спортивных праздников (принеобходимости).

### Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

* + элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игрмалышей);
  + проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги идругое);
  + игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные идругие);
  + опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты идр.
  + чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и такдалее;
  + слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры иимпровизации;
  + организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников идругого;
  + индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательнымобластям;
  + работу с родителями (законными представителями)воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают ихпродуктивность.

***Для организации самостоятельной деятельности*** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

***К культурным практикам относят*** игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* + в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
  + в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициативацелеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

* + коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативнаяинициатива);
  + чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­ исследовательской, продуктивнойдеятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.2.9.Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка Учреждении как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Учреждение и вторая половинадня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* + самостоятельная исследовательская деятельность иэкспериментирование;
  + свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерскиеигры;
  + игры - импровизации и музыкальныеигры;
  + речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами,звуками;
  + логические игры, развивающие игры математическогосодержания;
  + самостоятельная деятельность в книжномуголке;
  + самостоятельная изобразительная деятельность,конструирование;
  + самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальныхдвижений.

### Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

* уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательныевопросы;
* организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
* расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей областьзадач,которыеребёнокспособенижелаетрешитьсамостоятельно,уделятьвниманиетаким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
* поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения,похвалы;
* создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность дорезультата;
* поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своегорезультата;
* внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичномслучае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательнойдеятельности.

**С 4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнкаумения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в двамесяца).

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникшихзатруднений.

### Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

* Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлыйопыт.
* У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
* Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своихсилах.
* Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационныекарты.
* Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы еговоплощения.
* Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия ипознания.

## 2.2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС ДО организация работы с родителями в Учреждении строится по следующим направлениям:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровьядетей;
* оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений ихразвития;
* создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
* создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализациейПрограммы.

***В соответствии с ФОП ДО***главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возрастаявляются:

* + обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольноговозраста;
  + обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциаласемьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

* информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой вУчреждении;
* просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образованиядетей;
* способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучиясемьи;
* построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательныхзадач;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательныйпроцесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **придерживается следующих принципов:**

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личностиребёнка;
2. *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО исемье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересахдетей;
4. *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательныхзадач;
5. *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развитиядетей.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям:*

* ***диагностико-аналитическое направление***включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательныхзадач;
* ***просветительское направление***предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;
* ***консультационное направление***объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно ссемьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учрежденияуделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.Реализация данной темы может осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

* информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровьюребёнка;
* своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическимпоказаниям;
* информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
* знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми вУчреждении;
* информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения идругое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

* диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и такдалее;
* просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайтУчреждения и социальные группы в сети Интернет; интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями идругое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении.

Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждения является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательнойпрограммы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.3.Организационный раздел**

**2.3.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС)Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Учреждения), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Учреждением право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Среда, окружающая детей в дошкольных группах обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных группах является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

* обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру;
* радости существования *(психологическое здоровье);*
* формирование начал личности *(базис личностной культуры;*
* развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности) ;
* знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

1. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
2. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. И поэтому в дошкольных группах игровое пространство имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которое дает простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих ***принципах*** построения развивающей среды в дошкольных группах:

* дистанции, позиции при взаимодействии;
* активности, самостоятельности, творчества;
* стабильности, динамичности;
* комплексирования и гибкого зонирования;
* эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
* сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
* открытости – закрытости;
* учёта половых и возрастных различий детей.

**Варианты построения развивающей среды:**

* зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования;
* использование помещений спальни и раздевалки;
* один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться;
* динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.;
* принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»:
* достраивание определённых деталей интерьера детьми;
* включение в интерьер крупных игрушек-символов;
* места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
* принцип открытости обществу – это функциональная интеграция учреждения с другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в Учреждении.

**2.3.2.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательное пространство Учреждения оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

***Трансформируемость*** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

***Полифункциональность*** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

***Доступность*** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Помещения возрастных групп Учреждения индивидуальны по оформлению, размещению оборудования Уголки (центры) оборудованы в каждой группе

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающего материала. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания и образования.

Все эксплуатируемые помещения в дошкольных группах соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольных групп.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы. В дошкольных группах имеется современная информационно–техническая база: электронная почта учреждения, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника. В Учреждении имеются компьютер, ноутбук, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.Создана страничка на сайте школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование оборудования** | **Кол-во** |
| 1 | Персональный компьютер | 2 |
| 2 | Сканер, принтер, ксерокс | 1 |

***Использование цифровых ресурсов и дистанционных технологий для воспитания и обучения детей***

**Электронные образовательные ресурсы для педагогов**

* [http://www.solnet.ee](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,nmcGt6ZxCPYa-xqUi8tkxg&l=aHR0cDovL3d3dy5zb2xuZXQuZWUv)— Детский портал «Солнышко»
* [http://www.openclass.ru/](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,JGZ3LaGgIMD6vF6Etql8Gg&l=aHR0cDovL3d3dy5vcGVuY2xhc3MucnUv) -Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:
* [http://www.childpsy.ru—](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,Af52sAx_8vfiT_fwKzky3g&l=aHR0cDovL3d3dy5jaGlsZHBzeS5ydS8) «Детский психолог»
* [www.ivalex.vistcom.ru](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,hf1-Nd0YLb-EiZ9EEwYnhQ&l=aHR0cDovL3NhZDUubm92b2NoLWRldGkucnUvd3d3Lml2YWxleC52aXN0Y29tLnJ1) - Сайт «Всё для детского сада»
* [http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,3adx5YEgs-m89KQa0qQlxA&l=aHR0cDovL3d3dy5vYnJ1Y2gucnUvaW5kZXgucGhwP2lkPTgmbj03JnI9OCZzPTI1) - Журнал «Обруч»
* [http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&page=8](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,Tf0unWZ2hykBsWGgFlDvqw&l=aHR0cDovL3d3dy5kb3Zvc3AucnUvP21udT0xLjYmcGFnZT04) - Журнал «Дошкольное воспитание»
* http://pedsovet.org/ - всероссийский интернет-педсовет. Консультации, новости образования, советы и т.д.
* <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm>— Консультации для воспитателей
* [http://doshvozrast.ru/index.htm](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,2iPdeBvUW4ziI9fdQhLeLw&l=aHR0cDovL2Rvc2h2b3pyYXN0LnJ1L2luZGV4Lmh0bQ)— Воспитание детей дошкольного возраста
* [http://www.danilova.ru/storage/present.htm](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,EqFllS3fOWJcX7BLL4_OWA&l=aHR0cDovL3d3dy5kYW5pbG92YS5ydS9zdG9yYWdlL3ByZXNlbnQuaHRt)— Раннее развитие
* [http://www.ucheba.com/met\_rus/k\_doshvosp/title\_main.htm](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,Fv753aKai97ZveU71n_TFQ&l=aHR0cDovL3d3dy51Y2hlYmEuY29tL21ldF9ydXMva19kb3Nodm9zcC90aXRsZV9tYWluLmh0bQ)— Образовательный портал «Учёба» раздел Дошкольное воспитание
* [http://www.colibri.ru/nsp.asp?ch=1&rp=36&page=2&ts=3&ds=2](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,hSURucK6MF4G7-sMWsEOnw&l=aHR0cDovL3d3dy5jb2xpYnJpLnJ1L25zcC5hc3A_Y2g9MSZycD0zNiZwYWdlPTImdHM9MyZkcz0y)— Интернет-магазин – дошкольное воспитание
* [http://doshkolnik.ru/scenary.php](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,SzpmPGd1Q-z3TAoFjdSLEw&l=aHR0cDovL2Rvc2hrb2xuaWsucnUvc2NlbmFyeS5waHA)— Дошкольник RU
* [http://catalog.iot.ru](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,u_qdrjOoVjIgjvEXEZZKAQ&l=aHR0cDovL2NhdGFsb2cuaW90LnJ1Lw)— Каталог образовательных ресурсов сети интернет
* [http://www.udou.ru—](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,-hfd7q3HcaS78_fkRQugRg&l=aHR0cDovL3d3dy51ZG91LnJ1Lw) Журнал для руководителей и методистов «Управление ДОУ»
* http://collection-of -ideas.ru - Журнал для детей «Коллекция идей»
* [http://dob.1september.ru](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,Ng1HQ6XmvLkTqfiTqmdewQ&l=aHR0cDovL2RvYi4xc2VwdGVtYmVyLnJ1Lw)— Журнал «Дошкольное образование»
* [http://www.det-sad.com](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,P5nJpP7DDpa5ryyMwRzThA&l=aHR0cDovL3d3dy5kZXQtc2FkLmNvbS8)— Информационный портал «Детские сады — отзывы родителей»
* [http://www.moi-detsad.ru](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,eOE79vAipkHC8KrRbAVulg&l=aHR0cDovL3d3dy5tb2ktZGV0c2FkLnJ1Lw)— Методические разработки для детского сада
* [http://www.apkpro.ru](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,nAKITytlWJ6fO4vfFldvow&l=aHR0cDovL3d3dy5hcGtwcm8ucnUv)— Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
* [http://www.deti.religiousbook.org.ua/index.htm—](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,96isbVqtSefRDySFYY_j-Q&l=aHR0cDovL3d3dy5kZXRpLnJlbGlnaW91c2Jvb2sub3JnLnVhL2luZGV4Lmh0bQ) Отличные фотографии природы и животных, голоса птиц, следы животных.
* [http://www.ug.ru/contest](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,z3izWI8Hm5Y7vlABfzNeHg&l=aHR0cDovL3d3dy51Zy5ydS9jb250ZXN0)— Учительская газета (конкурсы)
* [http://irc43.ru](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,RMoiQq5JGaaQEj2kqnIW6g&l=aHR0cDovL2lyYzQzLnJ1Lw)— Раздел семинары (есть семинары для дошкольных работников)
* [http://www.moi-uniersitet.ru/schoolkonkurs/KonkursAMO/—](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,LRNwS6AI2XAVbQm8lo2GBA&l=aHR0cDovL3d3dy5tb2ktdW5pZXJzaXRldC5ydS9zY2hvb2xrb25rdXJzL0tvbmt1cnNBTU8v) Первый открытый профессиональный конкурс педагогов «Активные методы обучения в образовательном процессе» для дошкольных общеобразовательных учреждений.

**Электронные образовательные ресурсы для дошкольников**

[«Раз Игрушки»](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,OqmMGVD8lV48kp1rRNaYRg&l=aHR0cDovL3JhemlncnVzaGtpLnJ1L2dsYXZuYXlh) - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.

[«Baby news» - развивающие материалы для детей](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,Vcg0cgQbGVem_TURjO9JNQ&l=aHR0cDovL3d3dy5iYWJ5LW5ld3MubmV0Lw)

«Раскраски» -  раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек.

«Оригами - Мир своими руками» - сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.

[«Умка - Детский развивающий сайт».](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,v2B6VpQpTlLlldya4ULGKg&l=aHR0cDovL3d3dy4xdW1rYS5ydS8)  - развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, сборники, плюсовки и минусовки детских песен, сценарии праздников, детские сказки;

[«Букашка» -](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,P-VOimtl6y-yt3DP2cksQw&l=aHR0cDovL2J1a2FzaGthLm9yZy8)сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш - игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

«Обучалки и развивалки для детей» - статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников;

[Детский портал «СОЛНЫШКО»](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,nmcGt6ZxCPYa-xqUi8tkxg&l=aHR0cDovL3d3dy5zb2xuZXQuZWUv)

[Сайт "Старые мультфильмы"](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,_Bpn5s8qwRWAsi2ua-kxJA&l=aHR0cDovL3RlcmFtdWx0Lm9yZy51YS8)

[Сайт МУЛЬТИ-РОССИЯ](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,EuTs1LP7lSw9X1H_JZ2RYA&l=aHR0cDovL3d3dy5tdWx0aXJ1c3NpYS5ydS8)

[Детский портал "Теремок"](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,ycwHOFfNOmPKMkiMxU7JWg&l=aHR0cDovL3RlcmVtb2MucnUv)

[Детский портал "Почемучка"](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,fON5bvUPROAEO3pMRSYcDw&l=aHR0cDovL3BvY2hlbXU0a2EucnUv)

[Детский портал "Клепа"](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,Swn9gQbIfTb1hbhfU3HECw&l=aHR0cDovL3d3dy5rbGVwYS5ydS8)

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

**Программно-методическое обеспечение Программыв Учреждении:**

**Основная образовательная программа «От рождения до школы»под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития и цели** | **Программы** | **Парциальные программы и технологии** |
| **1.Физическое развитие:**  -содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;  - приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;  - способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на  результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр. | - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4.  -Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5.  - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6. М.: Мозаика – Синтез, 2015;  - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7. | Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. «Воспитание дошкольника»  Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.  Пензулаева Л.М. Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста. Кольцова М.Н. Общеразвивающие упражнения по устранению плоскостопия у детей дошкольного возраста. |
| **2.Социально-коммуникативное развитие:**  - воспитывать у ребёнка культуру познания детей и взрослых;  - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения;  - развивать самопознание и воспитывать у ребёнка уважение к себе. | Комплексные занятия. По программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Веракса.  Методические рекомендации к программе «От рождения до школы»./Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | «Основа безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева  И. Гризик «Познаю мир» (мл., сред., ст. дошкольный возраст)  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.  «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая.  «Этические беседы с детьми 4-7 лет»  В.И.ПетроваКуцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском саду |
| **3.Речевое развитие:**  - развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру. | «Развитие речи в детском саду»: (2-3 года) В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  (3-4 года) года. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (4-5 года). В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду» (5-6 лет) В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  (6-7лет)  Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте «Мозаика-Синтез» | В.В. Гербова «Развитие речи в д/с» Программа и методические рекомендации.  В.В.Гербова «Учусь говорить»  Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.  Занимательное обучение грамоте детей 6-7 лет. Е. Журова. «Анэбзэ» Ацкъан Р.М. Налшык «ЭЛЬБРУС», 2008.  - Гербова В.В, Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года).  - Гербова В.В, Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет.  - Гербова В.В, Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома.(5-6 лет)  Книга для чтения в детском саду и дома. В.В.Гербова |
| **4. Познавательное развитие:**  - развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребёнка;  - развивать любознательность, познавательность, формировать представление о себе, о других, об объектах окружающего мира;  - учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;  - формировать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. | Методические рекомендации к программе «От рождения до школы»./Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  Ознакомление с природой в детском саду. Под ред. О.А.Соломенниковой  Формирование элементарных математических представлений. Под ред. И.А.Помораевой  Дыбина О.Б.  Ознакомление с окружающим миром .Конспекты занятий.  - О.А. Соломенникова . Ознакомление с природой | Новикова В.П. Математика в детском саду/ Пособия для 2-й младшей, средней, старшей групп.  Н.А.Арапова-Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2006г.  Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Под ред. Н. Е. Веракса.  Проектная деятельность дошкольников. Под ред. Н. Е. Веракса. |
| **5.Художественно-эстетическое развитие:**  - формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;  - формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);  - развивать детское творчество. | Методические рекомендации к программе «От рождения до школы»./Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. | М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду». Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.  Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Методическое пособие  О.А.Соломенникова «Радость творчества».  Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова |

***2.3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования***

***Примерный перечень художественной литературы***

***младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Малые формы фольклора*. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили убабуси…»,«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...»,«Ночь пришла...»,«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка натележке...»,«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М.Булатова;«Волкикозлята»(обработкаА.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обработкаМ.Боголюбской);«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки*. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л.Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; ЗаболоцкийН.А.«Какмышискотомвоевали»;КольцовА.В.«Дуютветры...»(изстихотворения«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...»,«Весна»(всокр.);ПушкинА.С.«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

*Проза****.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (изкниги«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; ЗощенкоМ.М.«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; ТолстойЛ.Н.«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия*. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. сукр. С. Маршака; Дьюдни А.«Ламакрасная пижама»,пер.Т. Духановой; Забила Н.Л.«Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

***Средняя группа (4-5 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик,веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…»,«Идивесна,иди,красна…»,«Котнапечкупошел…»,«Нашкозел…»,«Ножки,ножки,где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…»,«Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С.Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д.«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и ХармсД.«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все насвете»,«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П.«Ивы»,«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папаѐлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка…»;ХармсД.И.«Оченьстрашнаяистория»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючийбок»;ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.«Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; ПришвинМ.М.«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса натраве», «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); РайнисЯ.«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/) Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.«Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.«Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/).

**Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»;Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….»(отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила»),«Ельрастѐтпереддворцом….»(отрывокиз«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поет, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняякнига».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); ГайдарА.П.«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(сборникрассказов);МосквинаМ.Л.«Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.«Лапин»;СладковН.И.«Серьѐзнаяптица»,«Карлуха»;СнегирѐвГ.Я.«Пропингвинов»(сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнелебеди»,«Сказкаомертвойцаревне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); ТелешовН.Д.«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С.Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер.сдатск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г.Константиновой).

***Примерный перечень музыкальных произведений***

***от 3 до 4 лет***

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи;

«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкаскуклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки»,муз. П.Чайковского;«Дождикирадуга»,муз. С. Прокофьева;«Совьюном я хожу»,рус. нар.песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовоймелодии.

*Музыкально-ритмическиедвижения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы иптенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»;«Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню покартинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

***от 4 лет до 5 лет***

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М.Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

«Лошадка», муз.Н.Потоловского;«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

***от 5 лет до 6 лет***

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса*. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова;

*Песенное творчество. Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения. Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски*. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин«Яблокиилистья»;И.Левитан«Сирень»;И.Михайлов«Овощиифрукты»;И.Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев

«Зимниеели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«СказкиДедушкиМороза»;А.Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»;Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осеннийбукет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм«Мешокяблок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐр[В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw),1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин,1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр[В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры[В.Котеночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg), [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9)1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)

[Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw), [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA)1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино»и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан»,режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссерЕ.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: [Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE), [А. Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I)[Д.Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия«Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ)1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[И.Евланникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия

«Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон,1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg)[М.Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм«НовогодниеприключенияМашииВити»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссеры [И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w)[Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер [Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976. Кинофильм«МериПоппинс,досвидания!»(0+),киностудия«Мосфильм»,режиссер Л.Квинихидзе,1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969

**2.4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

1. **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительнаязаписка**

Рабочаяпрограммавоспитания в дошкольной группе МКОУ «СОШ № 4 им.З.А.Нырова» с.п.Н.Куркужин (далее –Программа)определяетсодержаниеиорганизациювоспитательнойработыв учреждении.

Программаразработананаоснованииследующихнормативныхправовыхдокументов,регламентирующихфункционированиесистемыдошкольногообразованиявРоссийскойФедерации:

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании вРоссийскойФедерации»(сизм.идоп.,вступ.всилус01.09.2020).
* Приказ Министерстваобразования инаукиРоссийскойФедерацииот17.10.2013г.№1155«Обутверждениифедеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования».
* Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальныхцелях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»(далее–УказПрезидентаРоссийскойФедерации).
* Концепция духовно–нравственногоразвития ивоспитания личности гражданинаРоссии.
* СтратегияразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериоддо2025года(утвержденараспоряжениемПравительстваРФот29.05.2015№996-р).
* ГосударственнаяпрограммаРФ«Развитиеобразования»(2018-2025годы).Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642.
* Национальныйпроект«Образование»(утвержденпрезидиумомСоветаприПрезиденте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам(протоколот24декабря2018г.№16).
* СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденного главным санитарным врачом Российской Федерации от 28.01.2021г.№2.
* Федеральныйзаконот31июля2020года№304-ФЗ«ОвнесенииизмененийвФедеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитанияобучающихся».

ПрограммаразработанавсоответствиистребованиямиФедеральногозакона«Обобразовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательногостандартадошкольногообразования(далее-ФГОС,Стандарт),сучетом:**«**Примернойпрограммывоспитания**»**,одобреннойрешениемФедерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1июля2020г. №2/21).

Программа является обязательной частью основнойобразовательной программы дошкольных групп МКОУ СОШ № 4 им.З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин (далее – Учреждение), определяет содержание и организацию воспитательной работы в Учреждении инаправлена нарешениеследующихзадач:

* реализациявоспитательногопотенциалавсехучастниковобразовательныхотношенийсучетомиспользованияресурсовсоциальногопартнерства;
* достижениеединстваивзаимодействиясистемыобщественноговоспитаниядетейот2летдо8лет,реализуемоговУчреждении,исемейноговоспитания,реализуемого родителями(законными представителями)воспитанников;
* координацияпедагогическихусилийработниковиродителей(законныхпредставителей)воспитанниковУчреждения,направленныхна воспитаниеподрастающегопоколения.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которойвоспитываетсяребенок,врабочейпрограммевоспитанияотраженовзаимодействиеучастниковобразовательныхотношений(далее–ОО)совсемисубъектамиобразовательныхотношений.Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способностииталантыдетей,подготовитьихкжизниввысокотехнологичном,конкурентномобществе.

Длятогочтобыэтиценности осваивались ребёнком, они должнынаходятсвое отражениевосновныхнаправленияхвоспитательнойработыУчреждения.

Ценности**Родины** и**природы**лежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

Ценности**человека**,**семьи**,**дружбы**,сотрудничествалежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.

Ценность**знания**лежит восновепознавательного направлениявоспитания.

Ценность**здоровья**лежитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания.

Ценность**труда** лежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

Ценности**культуры**и**красоты**лежатвосновеэтико-эстетическогонаправлениявоспитания.

Учреждениевчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,дополняетприоритетныенаправлениявоспитаниясучетомреализуемойосновнойобразовательнойпрограммы,региональнойимуниципальнойспецификиреализацииСтратегииразвитиявоспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи,согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования(далее–ФГОСДО),реализуютсяврамкахобразовательныхобластей–социально-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетическогоразвития,физическогоразвития.

РеализацияПрограммывоспитанияпредполагаетсоциальноепартнерствос другимиорганизациями.

**1.2.Целевые ориентиры и планируемые результаты программы**

**ЦельПрограммывоспитания**

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Конкретизацияобщей**цели**воспитанияприменительноквозрастнымособенностямдошкольников.

***Ввоспитаниидетеймладшегодошкольноговозраст:***

Обеспечениепозитивнойсоциализации,мотивации,поддержкииразвитияиндивидуальностидетейчерезобщение,игру,участиевисследовательскойдеятельностиидругихформахактивности.

***Задачи:***

* развиватьположительноеотношениеребенкаксебеидругимлюдям;
* сформироватькоммуникативнуюисоциальнуюкомпетентности;
* развиватьудетейинтерескэстетическойсторонедействительности,ознакомлениесразнымивидамиижанрамиискусства(словесного,музыкального,изобразительного), в том числе народноготворчества;
* содействоватьстановлениюудетейценностейздоровогообразажизни;
* сформироватьстремлениебытьпричастнымктрудувзрослых(помогаетполиватьиубиратьучасток,расчищатьдорожкиотснега,ремонтироватьигрушкиикнигиидр.),стремлениеоказыватьпосильнуюпомощь,поддерживатьчувствоудовлетворения отучастиявразличныхвидахдеятельности,втом числетворческой;
* сформировать представлениео России как своей стране, узнаватьи называтьсимволикусвоейстраны, родной республики(флаг,герб,гимн).

***Ввоспитании детейстаршегодошкольноговозраста:***

Обеспечениеразвитияобщейкультурыличностиребенка,интеллектуально-познавательныхспособностей,социально-нравственных,эстетических,физическихкачеств.

***Задачи:***

* обогащатьпредставлениядетейомногообразиикультурныхнормиценностей,принятых вобществе;
* поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми исверстникамивразныхвидахдеятельности,становление детскогосообщества;
* воспитыватьчувствоответственности,самостоятельности,инициативности,формирование основпатриотизма;
* углублятьпредставлениядетейоправилахбезопасногоповеденияиумениеследовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здоровогообраза жизни;
* сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношениикприродеипониманиисамоценностиприроды;
* развиватьпредпосылкивосприятияипониманияпроизведенийискусства(живопись,графика,скульптура,архитектура)вмногообразииегожанров(портрет,пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес крусскому языку, языкамдругих народов;
* поощрятьпроявленияморально-волевыхкачеств.

***Организацияработыссемьямивоспитанников***,ихродителямиилизаконными представителями направлена на совместное решение вопросов личностного развитиядетей.

***Задачи:***

* приобщение родителейкучастиювжизниУчреждения;
* изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
* повышениепедагогическойкультурыродителей.

Видывзаимоотношений,посредствомкоторыхбудетосуществлятьсявзаимодействие:

* сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежитпривилегия указывать,контролировать,оценивать;
* взаимодействие–способорганизациисовместнойдеятельности,котораяосуществляетсянаоснованиисоциальнойперцепции(чувственногопознанияокружающего мира) испомощью общения.

ПланомернаяреализацияпоставленныхзадачпозволиторганизоватьвДОУинтересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективнымспособомвоспитанияподрастающегопоколения.

* 1. **МетодологическиеосновыипринципыпостроенияПрограммывоспитания**

МетодологическойосновойПримернойпрограммыявляютсяантропологический,культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основываетсянабазовыхценностяхвоспитания,заложенныхвопределениивоспитания,содержащемсяв Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образованиивРоссийскойФедерации».

Методологическимиориентирамивоспитаниятакжевыступаютследующиеидеиотечественной педагогики и психологии: развитие личногосубъективногомнения и личностиребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;идеяосущностидетствакаксенситивногопериодавоспитания;обогащение развитияребёнка средствамиразных«специфическидетскихвидовдеятельности».

Программавоспитанияруководствуетсяпринципами ДО,определеннымиФГОСДО.

Программавоспитанияпостроенанаосноведуховно-нравственныхи социокультурныхценностейипринятыхвобществеправилинормповеденияв интересахчеловека,семьи,обществаиопираетсянаследующие***принципы:***

* **гуманизма - п**риоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,свободногоразвитияличности;воспитаниевзаимоуважения,трудолюбия,гражданственности,патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношениякприроде иокружающейсреде,рациональногоприродопользования;
* **единстваисовместности -** единствоценностейисмысловвоспитания,разделяемыхвсемиучастникамиобразовательныхотношений,содействие,сотворчествоисопереживание,взаимопонимание ивзаимное уважение;
* **общегокультурногообразования -** воспитаниеосновываетсянакультуреитрадицияхРоссии,включаякультурные особенностирегиона;
* **следованиянравственномупримеру -** примеркакметодвоспитанияпозволяетрасширитьнравственныйопытребенка,побудитьегокоткрытомувнутреннему
* диалогу,пробудитьвнемнравственнуюрефлексию,обеспечитьвозможностьвыбораприпостроении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальнуювозможностьследованияидеалувжизни;
* **безопасной жизнедеятельности - з**ащищенность важных интересов личностиотвнутреннихи внешнихугроз,воспитаниечерезпризмубезопасностиибезопасногоповедения;
* **совместнойдеятельностиребенкаивзрослого -** значимостьсовместнойдеятельностивзрослогоиребенканаосновеприобщения ккультурнымценностямиихосвоения;
* **инклюзивности -** организация образовательного процесса, при котором вседети,независимоотихфизических,психических,интеллектуальных,культурно-этнических,языковыхииныхособенностей,включенывобщую системуобразования.

ДанныепринципыреализуютсявукладеУчреждения,включающемвоспитывающиесреды,общности,культурные практики,совместнуюдеятельностьисобытия.

**1.3.1.Укладобразовательнойорганизации**

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно -пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Структура учебного года в Учреждении:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность | С 1 сентября по 31 мая |
| 1 мониторинговый период (первичный мониторинг) | С 15 сентября по 30 сентября |
| Новогодние каникулы | С 1 января по 8 января |
| 2 мониторинговый период (вторичный мониторинг) | С 15 апреля до 10 мая |
| Летний оздоровительный период | с 1 июня по 31 августа |

**Структура образовательного процесса в режиме дня с 10,5-часовым пребыванием детей в Учреждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний блок с 7.30 до 9.00** | **Дневной блок с 9.00 до 15.30** | **Вечерний блок с 15.30 до 18.00** |
| -взаимодействие с семьёй -игровая деятельность –физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем | - игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа,  дневной сон, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем | -взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно – оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем |

Максимально допустимый объём недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН 1.2.3685 - 21. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками Учреждения).

**1.3.2.Воспитывающаясреда Учреждения**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**1.3.3.Общности(сообщества)Учреждения**

***Профессиональнаяобщность***–этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелейизадачвоспитания,реализуемоевсемисотрудникамиУчреждения.Самиучастники общностидолжны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.Основойэффективноститакойобщностиявляетсярефлексиясобственнойпрофессиональнойдеятельности.

Воспитатель, атакжедругиесотрудникидолжны:

* бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров,нормобщенияиповедения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительныестремлениякобщению ивзаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутригруппысверстниковпринималаобщественнуюнаправленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувствадоброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость ксверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять вниманиекзаболевшемутоварищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в обществосверстников(организованность,общительность,отзывчивость,щедрость,доброжелательностьипр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,которыесплачивалибыиобъединялиребят;
* воспитыватьвдетяхчувство ответственностипередгруппойзасвоеповедение.

***Профессионально-родительская общность***включает сотрудников Учреждения и всех взрослыхчленовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основнаязадача–объединениеусилийповоспитаниюребенкавсемьеивУчреждении.Зачастуюповедениеребенкасильноразличаетсядома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенканевозможновыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий,которыенеобходимыдляегооптимальногоиполноценногоразвитияивоспитания.

***Детско-взрослаяобщность****.*Дляобщностихарактерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенкукакк полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участниковобщности.

Детско-взрослаяобщностьявляетсяисточникомимеханизмомвоспитанияребенка.Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносятвзрослыевобщность,азатемэтинормыусваиваютсяребенкомистановятсяегособственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.Вкаждомвозрастеикаждомслучае онабудет обладатьсвоейспецификойвзависимостиотрешаемыхвоспитательныхзадач.

***Детская общность.***Общество сверстников – необходимое условие полноценного развитияличностиребенка.Здесьоннепрерывно приобретает способы общественного поведения,подруководствомвоспитателяучитсяумениюдружножить,сообщаиграть,трудиться,заниматься,достигатьпоставленнойцели.Чувствоприверженностикгруппесверстниковрождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам,чтосвоижеланиянеобходимосоотноситьсжеланиямидругих.

Воспитательдолженвоспитыватьудетейнавыкиипривычкиповедения,качества,определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том илииномсообществе.Поэтомутакважнопридатьдетскимвзаимоотношениямдух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и другдругу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленнойцели.

Однимиз видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.В Учреждении создается возможность взаимодействия ребенка как со старшими,такисмладшимидетьми.Включенностьребенкавотношениясостаршими,помимоподражанияи приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормамповеденияитрадициям.Отношениясмладшими–этовозможностьдляребенкастатьавторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботыиответственности.

Организация жизнедеятельности детейдошкольноговозрастав разновозрастной группеобладает большимвоспитательнымпотенциаломдляинклюзивногообразования.

***Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.***Культураповедениявзрослых вУчреждении направленанасозданиевоспитывающейсредыкакусловиярешениявозрастныхзадачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональныйнастройгруппы,спокойнаяобстановка,отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–этонеобходимыеусловиянормальнойжизнииразвитиядетей.

* Воспитательдолженсоблюдатькодекснормыпрофессиональнойэтикииповедения:
* педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;
* улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
* педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётимоценки;
* педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедениедетейвУчреждении;
* тонобщенияровныйи дружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;
* уважительноеотношениекличностивоспитанника;
* умениезаинтересованно слушатьсобеседникаисопереживатьему;
* умениевидетьислышатьвоспитанника,сопереживатьему;
* уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;
* умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтоже времяне торопитьсясвыводамиоповедениииспособностяхвоспитанников;
* умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхс детьми;
* умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемквоспитанникам;
* знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников;
* соответствиевнешнеговидастатусувоспитателяУчреждения.

**1.3.4.Социокультурныйконтекст**

Социокультурныйконтекст–этосоциальнаяикультурнаясреда,вкоторойчеловекрастетиживет.Онтакжевключаетвсебявлияние,котороесредаоказываетнаидеииповедениечеловека.

Социокультурныеценностиявляютсяопределяющимивструктурно-содержательнойосновеПрограммывоспитания.

Социокультурныйконтекствоспитанияявляетсявариативнойсоставляющейвоспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональныеособенностиинаправленна формирование ресурсоввоспитательнойпрограммы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерстваобразовательнойорганизации.

ВрамкахсоциокультурногоконтекстаповышаетсярольродительскойобщественностикаксубъектаобразовательныхотношенийвПрограммевоспитания.

**1.3.5.ДеятельностиикультурныепрактикивУчреждении**

Целиизадачивоспитанияреализуются*вовсехвидахдеятельности*дошкольника,обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступатьследующие основныевидыдеятельностиикультурныепрактики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которыхоноткрываетребенкусмыслиценностьчеловеческойдеятельности,способыеереализациисовместносродителями,воспитателями,сверстниками);
* культурныепрактики(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенкоминструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способовихреализациивразличныхвидахдеятельностичерезличныйопыт);
* свободная
* инициативнаядеятельностьребенка(егоспонтаннаясамостоятельнаяактивность,врамкахкоторойонреализуетсвоибазовыеустремления:любознательность,общительность,опытдеятельностинаосновеусвоенныхценностей).

**1.4.ТребованиякпланируемымрезультатамосвоенияПрограммы**

Планируемыерезультатывоспитанияносятотсроченныйхарактер,нодеятельностьвоспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.Поэтомурезультатыдостиженияцеливоспитанияданыввидецелевыхориентиров,представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития неполучатсвоегостановлениявдетстве,этоможетотрицательносказатьсянагармоничномразвитиичеловекавбудущем.

На уровне Учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работыв соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программыдошкольногообразованиянеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей».

**1.4.1.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческогоираннеговозраста(до3лет)**

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к3-мгодам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **Патриотическое** | Родина,природа | Проявляющийпривязанность,любовьксемье,близким,  окружающемумиру |
| **Социальное** | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Способныйпонятьипринять,чтотакое«хорошо»и«плохо».  Проявляющийинтерескдругимдетямиспособныйбесконфликтноигратьрядомсними.  Проявляющийпозицию«Ясам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.Испытывающий чувство удовольствия в случаеодобренияичувствоогорчениявслучаенеодобрениясосторонывзрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активнымдействиям в общении. Способный общаться с другимилюдьмиспомощью вербальныхиневербальныхсредств  общения. |
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру  и активностьвповеденииидеятельности. |
| **Физическое**  **и оздоровительное** | Здоровье | Выполняющийдействияпосамообслуживанию:моетруки, самостоятельно ест, ложится спатьит.д.  Стремящийсябытьопрятным.  Проявляющий интерес к физической активности.Соблюдающий элементарные правила безопасностивбыту,вОО,наприроде. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядоквокружающейобстановке.  Стремящийся помогать взрослому в доступныхдействиях.  Стремящийся к самостоятельностивсамообслуживании,вбыту,вигре,впродуктивных  видахдеятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура икрасота | Эмоциональноотзывчивыйккрасоте.  Проявляющий интерес и желание заниматьсяпродуктивнымивидамидеятельности. |

**1.4.2.Целевыеориентирывоспитательнойработы длядетейдошкольноговозраста(до 8лет)**

Портретребенкадошкольноговозраста(к8-мигодам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина,природа | Любящийсвоюмалуюродинуиимеющийпредставление  освоейстране,испытывающийчувствопривязанностикродномудому,семье,близкимлюдям. |
| **Социальное** | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Различающийосновныепроявлениядобраизла,принимающий и уважающий ценности семьи и общества,правдивый, искренний, способный к сочувствиюизаботе,кнравственномупоступку,проявляющийзадаткичувства долга: ответственность за своидействияиповедение;принимающийиуважающийразличиямеждулюдьми.  Освоившийосновыречевойкультуры.  Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника,способныйвзаимодействоватьсовзрослымиисверстникаминаосновеобщихинтересов  идел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребность в самовыражении, в том числе творческом,проявляющий активность, самостоятельность,инициативу в познавательной, игровой,коммуникативнойипродуктивныхвидахдеятельностии в самообслуживании, обладающий первичной картиноймиранаосноветрадиционныхценностейроссийского  общества. |
| **Физическое иоздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личнойиобщественнойгигиены,стремящийсясоблюдатьправилабезопасногоповедениявбыту,социуме  (в томчислевцифровойсреде),природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающийценностьтрудавсемье ивобществена основе уважения к людям труда, результатамих деятельности, проявляющий трудолюбиепривыполнениипорученийивсамостоятельной  деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура икрасота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасноевбыту,природе,поступках,искусстве,стремящийсякотображениюпрекрасноговпродуктивныхвидахдеятельности, обладающий зачатками  художественно-эстетическоговкуса. |

* 1. **ЗначимыедляреализацииПрограммыхарактеристикиособенностейразвитиядетей**

Пребывание воспитанников в Учреждении осуществляется в условиях - полного дня (10,5-часового пребывания) с 07.30 до 18.00часов,врежиме5-дневнойрабочейнедели.

Однаиззначимыххарактеристик-особенностьсовременнойсоциокультурнойситуации,вкоторойрастутдошкольники.Сутьеёвкультурнойнеустойчивостииз-засмешениякультур.Врезультатедетиразвиваютсявмногоязычнойсреде,наблюдаютсяразныеобразцыповедения,втомчислеагрессивные,догматичные,которыенередкопротиворечатдругдругу.Задачапедагоговсформироватьудетейбазовуюсистемуценностей–основуморального,нравственногоповедениявтечениевсейжизни.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательскойдеятельности,вформетворческойактивности,обеспечивающейхудожественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности. Характервзаимодействиявзрослыхидетей:личностно-развивающийигуманистический.

**РазделII.Содержательный**

* 1. **Содержаниевоспитательнойработыпонаправлениямвоспитания**

СодержаниеПрограммывоспитанияреализуетсявходеосвоениядетьмидошкольноговозраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которогоявляется объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основедуховно-нравственныхисоциокультурныхценностей,принятыхвобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,общества:

* социально-коммуникативноеразвитие;
* познавательноеразвитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическоеразвитие;
* физическоеразвитие.
  + 1. **Патриотическоенаправлениевоспитания**

*Патриотическоенаправлениевоспитания***(**Федеральнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028пункт29.2.2.1)

***Ценности–Родинаиприрода*.**Патриотическоенаправлениевоспитаниястроитсянаидеепатриотизмакакнравственногочувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностейобраза жизнииее уклада, народныхи семейныхтрадиций.

Патриотизм–этовоспитаниевребенкенравственныхкачеств,чувствалюбви,интересаксвоейстране

–России,своемукраю,малойродине,своемународуинародуРоссиивцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,трудолюбия;ощущенияпринадлежностиксвоемународу.

#### Задачипатриотическоговоспитания:

* + - * формированиелюбвикродномукраю,роднойприроде,родномуязыку,культурномунаследиюсвоего народа;
      * воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственногодостоинствакак представителя своегонарода;
      * воспитаниеуважительногоотношениякгражданамРоссиивцелом,своимсоотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,родителям,соседям,старшим,другимлюдямвнезависимостиотихэтническойпринадлежностиит.д.
      * воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единстваприродыилюдейибережногоответственногоотношениякприроде.

***Описание воспитательнойработы:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельнаядеятельностьвоспитанников** | |
| **ЧЕТВЕРТЫЙГОДЖИЗНИ.МЛАДШАЯГРУППА** | | |
| **ТЕМА«Народныеигрушки»** | | |
| **ноябрь** | -Рассматриваниеиллюстраций«Посмотрите,уПетрушкибогородскиеигрушки»,чтениестихотворенияАнна Дегтярева«Богородская игрушка» | |
| -Дидактические,сюжетно-дидактическиеигры «Любимыеигрушки» | |
| -Дидактическаяигра«Соберикартинку» | |
| -Ситуативныйразговор«Береги игрушки» | |
| -Выставкатворческихработ«Украшаемигрушки» | |
| **ТЕМА«Город,вкотороммыживем»** | | |
| **декабрь** | -Игры-путешествияпородномугороду«Мыедемнамашине(автобусе),плывемнакорабле…») | |
| -Чтениехудожественнойлитературыдлямладшихдошкольниковнатему«Мойгород» | |
| -Проектнаядеятельность«Прогулки полюбимымместамродногогорода» | |
| **ПЯТЫЙГОДЖИЗНИ. СРЕДНЯЯГРУППА** | | |
| **ТЕМА«Народныепромыслы»** | | |
| **ноябрь** | -Игроваядеятельность«Гостииз деревни Дымково» | |
| -Игры-путешествия«Дымковскиеибогородскиеигрушки» | |
| -Дидактическоеупражнение«Продолжи узор» | |
| -Выставкадетских работ«Украшаемигрушку» | |
| -Игроваядеятельность«Сувенирнаялавка» | |
| **ТЕМА«Столица КБР – город Нальчик»** | | |
| **декабрь** | -Виртуальнаяэкскурсия«Прогулкапогороду» | |
| -Интервьюирование «СамоелюбимоеместовНальчике» | |
| -Созданиеальбома«Столица моей малой Родины - Нальчик» | |
| **ШЕСТОЙГОДЖИЗНИ.СТАРШАЯГРУППА** | | |
| **ТЕМА«Заповедныеместародной республики»** | | |
| **ноябрь** | | -Виртуальнаяэкспедицияподостопримечательностям Кабардино-Балкарской Республики |
| -Просмотрвидеофильма «Кабардино-Балкарский высокогорный заповедник» |
| -Проектнаядеятельность«Туристическиемаршруты» |
| -Изготовлениемакета «Эльбрус» |
| **ТЕМА«История Руси»** | | |
| **декабрь** | | -Рассматриваниеиллюстрацийкниги «Московскийкремль»,открытоксвидамиМосквыикремля. |
| -Просмотрвидеофильма«ВеликаипрекраснаРусь-матушка» |
| - Чтение легенд: «О Коромысловой башне» и «О богатыре-силаче НикитыЛомове» |

* + 1. **Социальное направление воспитания**

(Федеральнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования(утв.приказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации от 25.11.2022г. №1028),пункт29.2.2.3).

***Ценности–семья,дружба,человекисотрудничество.***

Социальноенаправлениепредполагает:

* усвоениенормиценностей,принятыхвобществе,включаяморальныеинравственныеценности;
* развитиеобщенияивзаимодействия ребенкасо взрослымиисверстниками;
* становлениесамостоятельности,целенаправленностиисаморегуляциисобственныхдействий;развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительногоотношенияи чувствапринадлежностиксвоей семьеиксообществудетейи взрослых вУчреждении;
* формированиепозитивныхустановоккразличнымвидамтрудаитворчества;
* формированиеосновбезопасного поведениявбыту,социуме,природе.

**Описаниеобразовательнойдеятельностивсоответствииснаправлениямивоспитанияобучающегося**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельнаядеятельностьвоспитанников** |
| **ТРЕТИЙГОДЖИЗНИ. Младшая группа** | |
| **ТЕМА«Детскийсад»** | |
| **сентябрь** | -Игровая деятельность«Отгадай,кто я» |
| -Чтение стихотворений о детском садике |
| -Сюжетно-дидактическиеигры«Чаепитиескуклами-малышками» |
| -Рассматриваниефотоальбома«Нашагруппа» |
| **ТЕМА«Моясемья»** | |
| **октябрь** | -Рассматриваниефотографий«Моя семья» |
| -Чтениерусскихнародных сказок«Тримедведя»,«Репка» |
| -Разучиваниестихотворения «Моя семья»(пальчиковаяигра) |
| -Игровая ситуация«Кнамгостипришли» |
| -Фотовыставка«Моясемья» |
| **ЧЕТВЕРТЫЙГОДЖИЗНИ.МЛАДШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Детиивзрослые»** | |
| **сентябрь** | -Рассматриваниесемейных альбомов |
| -Чтениехудожественной литературеосемье |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Ситуативныйразговор«Какя взрослымпомогаю» |
| -Игра-инсценировка«Доброта» |
| -Игровая ситуация«Длясемьипостроимдом» |
| **ТЕМА«Мы-друзья»** | |
| **октябрь** | -Ситуацияобщения«Жили-были сторебят,всеходили вдетский сад» |
| -Рассматриваниесюжетных картин«Мывседелаемвместе» |
| -Проблемнаяситуация«Поможемнашимигрушкам» |
| -Творческаямастерская«Подарокдругу» |
| **ПЯТЫЙГОДЖИЗНИ. СРЕДНЯЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Семейныетрадиции»** | |
| **сентябрь** | -Презентация«Познакомьтесь смоей семьей» |
| -Просмотрмультфильма«КрошкаЕнот» |
| -Проблемнаяситуация«Корзинадобрыхдел» |
| -Ситуацияобщения«Выходнойдень вмоей семье» |
| -Проектнаядеятельность«Семейныепраздники» |
| **ТЕМА«Дружба»** | |
| **октябрь** | -Рассматриваниеиллюстраций «Дружбаначинаетсясулыбки» |
| -ЧтениехудожественнойлитературыМ.Пляцковский«Урокдружбы» |
| -Ситуативныйразговор«Расскажи,ктотвой друг?»(узнатьдругапоописанию) |
| -Игра- импровизация«Теремок» |
| -Проектнаядеятельность«Сказкиодружбе» |
| **ШЕСТОЙГОДЖИЗНИ.СТАРШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Добрые сердца»** | |
| **сентябрь** | -Просмотрвидеоролика«Мыразные,номывместе» |
| -Ситуация общения«Всемыразныеиэтопрекрасно!» |
| -ЧтениесказкиГ.X.Андерсона«Гадкийутенок» |
| -Ситуацияморальноговыбора«Овкусахнеспорят» |
| -Акция«Нашидобрыедела» |
| -Проектнаядеятельность«Обычаии традициинародовРоссии» |

* + 1. **Познавательноенаправлениевоспитания**

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом МинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации от 25.11.2022г.№1028), пункт29.2.2.4)

### Ценности–познание.

*Познавательноенаправлениепредполагает:*

* развитиеинтересовдетей,любознательностии познавательной мотивации;
* формированиепознавательныхдействий,становлениесознания;
* развитиевоображенияи творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, освойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинахи следствиях идр.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, оботечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ееприроды,многообразиистран инародов мира.

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями воспитанияобучающегося

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательнаядеятельностьвходережимныхмоментовисамостоятельная**  **деятельностьвоспитанников** |
| **ЧЕТВЕРТЫЙГОДЖИЗНИ.МЛАДШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Природаи красотавокругнас»** | |
| **январь** | -Рассматриваниеиллюстраций«Живетповсюдукрасота» |
| -Дидактическаяигра«Каксебявестивприроде» |
| -Прослушиваниефонограммы«Голосаприроды» |
| -Экологический проект«Мы-друзьяприроды» |
| **ТЕМА«Я, ты, мы»** | |
| **февраль** | -Рассматриваниефотоальбома «Нашагруппа»,игроваяситуация«Ктобыстрей  себянайдет» |
| -Этюд«Смотрим взеркало»(какойя,я имы) |
| -Чтениесказки ЛилианМуур«КрошкаЕнот», просмотрмультфильма |
| -Инсценировка сигрушками«Ктоунасхороший» |
| **ПЯТЫЙГОДЖИЗНИ. СРЕДНЯЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Друзьяизащитникиприроды»** | |
| **январь** | -Виртуальнаяэкскурсия«Путешествиевприродуродногокрая» |
| -Ситуация общения«Мы-защитникиприроды» |
| -СлушаниеА. Вивальди«Временагода» |
| -Просмотрмультфильма«Фиксики»,серия«МальчикиЗемля» |
|  | -Проектнаядеятельность«Чемуучитэкология» |
| **ТЕМА«Силадобра»** | |
| **февраль** | -Ситуацияобщения«Добрымбытьполезно»,игроваяситуация«Сундучок  добрыхдел» |
| -ЧтениеВ.А.Осеева«Добрыеслова»,сказка«Каксветлячок другаискал» |
| -Ситуативныеигры-истории«Мостдружбы» |
| -Фотовыставка«Наши добрыедела» |
| **ШЕСТОЙГОДЖИЗНИ.СТАРШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Волшебныймирприроды»** | |
| **январь** | -Экологическоекафе«Зеленыйгород» |
| -Виртуальнаяэкскурсия«Картиннаягалереямираприроды» |
| -Экологическая акция«Вырастим цветывподарок» |
| -Проектнаядеятельность«Экологическийсветофор» |
|  | **ТЕМА«Еслидобрый ты»** |
| **февраль** | -Беседа-рассуждение«Чтотакоедоброта» |
| -ЧтениеГ.Х.Андерсен«Дюймовочка»,М.Пляцковский«Урокдружбы», «В.Катаев«Цветик-семицветик» |
| -Ситуацияморальноговыбора«Еслибыябылдобрымволшебником...» |
| -Викторина «По страницамдобрыхсказок» |
| -Музыкальная сказка-концерт«Добрым житьнасвете веселей» |

* + 1. **Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания**

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот25.11.2022г.№1028),пункт29.2.2.5)

**Ценность–жизньиздоровье.**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельностилежитвоснове всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательнойактивности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности,спорта,прогулок.

*Физическоеиоздоровительноенаправлениевключает:*

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числесвязанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств,каккоординацияигибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, атакже с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений(ходьба, бег,мягкиепрыжки, повороты вобестороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижнымииграми с правилами;
* становлениецеленаправленностии саморегуляциивдвигательнойсфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами иправилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезныхпривычекидр.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельнаядеятельностьвоспитанников** |
| **ЧЕТВЕРТЫЙГОДЖИЗНИ.МЛАДШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«ВгостяхуНеболейки»** | |
| **март** | -Рассматриваниеиллюстраций«Чтонужноделать,чтобыбытьздоровым» |
| -Игра-инсценировкапостихотворениюА.Кондратьева«Зеркало» |
| -Дидактическоеупражнение«Хорошо-плохо» |
| -Творческий проект«Правилачистюли» |
| **ТЕМА«Будем сильными иловкими»** | |
| **апрель** | -Рассматриваниеальбома«Видыспорта» |
| -Ситуативныйразговор«Чтоязнаюоспорте»,«Зачемнеобходимазарядка» |
| -Чтениерусскойнародной сказки«Пронепослушныеручки иножки» |
| -Игровое упражнение «Яскажу,атыпокажи» |
| -Изготовлениекнижек-самоделок«Мы-сильныеи ловкие» |
| **ПЯТЫЙГОДЖИЗНИ. СРЕДНЯЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Радуга здоровья»** | |
| **март** | -РассматриваниеиллюстрацийккнигеК.И.Чуковского«Мододыр» |
| -Ситуативныйразговор«Ктотакиемикробыи гдеони живут?» |
| -Просмотрмультфильмов«Королевазубнаящетка»,«Здоровыйобразжизни»,  «Митяи микробус» |
| -Игроваяситуация«Какпомочькуклебытьздоровой» |
| -Изготовлениекнижек-самоделок«советы Мойдодыра» |
| **ТЕМА«Подружисьсо спортом»** | |
| **апрель** | -Рассматриваниеальбомов«Зимниевидыспорта»,«Летниевидыспорта» |
| -Беседа«Сфизкультурой мыдружны,намболезнинестрашны» |
| -Дидактическое упражнение «Комучтонужно» |
| -Игроваяситуация«Магазинспортивныхтоваров» |
| -Логоритмическоеупражнение«Дорожказдоровья» |
| -Спортивноеразвлечение«Веселыестарты» |
| **ШЕСТОЙГОДЖИЗНИ.СТАРШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Если хочешьбыть здоровым»** | |
| **март** | -Просмотрпрезентации«Режимдня» |
| -Размышлениенатему«Какутроначнешь,таки деньпроведешь» |
| -Творческий этюд«Какзащититьсяот микробов» |
| -Игроваяситуация «ПриключенияСтобеда» |
|  | -Проектнаядеятельность«Если хочешьбытьздоров» |
| **ТЕМА«ПутешествиевСпортлэнд»** | |
| **апрель** | -Просмотрпрезентации«Спорт-этоздоровье» |
| -Сказка-беседа«Спорт-делосерьезное» |
| -Игровоеупражнение«Закончипословицу,поговоркуоспорте» |
| -Словотворчество«Сочинирассказоневиданномвидеспорта» |
| -Выпускстенгазеты«Мама,папа,я-вместемыспортивнаясемья» |

Воспитание основ безопасности реализуется через парциальную программу

«Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» авторы: Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стёркина.

* + 1. **Трудовоенаправлениевоспитания**

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказомМинистерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 29.2.2.6)**Ценность –труд**.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и тенесложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействиеи подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностногоотношениядетейк труду, трудолюбия, а такжевприобщении ребенка к труду.**.**

### Задачитрудовоговоспитания:

* Ознакомление с доступными воспитанникам видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств,связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых итруда самих воспитанников;

- формирование навыков, необходимых для трудовойдеятельности воспитанников, воспитание

навыков организациисвоей работы, фо2рмирование элементарных навыков планирования;

* формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных инравственных силдлярешениятрудовойзадачи).

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями воспитанияобучающегося

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельнаядеятельностьвоспитанников** |
| **ЧЕТВЕРТЫЙГОДЖИЗНИ.МЛАДШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Любимпомогать»** | |
| **май** | -Беседа-размышление«Зачемнужнотрудиться?» |
| - Чтение и заучивание пословиц и поговорок о труде. Пальчиковая игра «Как мымамепомогаем» |
| -Дидактическое упражнение «Всемусвое место» |
| -Игровая ситуация«Маленькоедело-лучшебольшогобезделья!» |
| -Фотовыставка«Ясам» |
| **ТЕМА«Важныепрофессии»** | |
| **июнь** | -Рассматриваниесюжетных картин «Профессии» |
| -Игровоеинтервьюирование«Устамимладенца»(рассказываниеопрофессиимамы,папы) |
| -Игроваяситуация«Театр-рукавички«Нужныепрофессии» |
| -Чтениехудожественной литературыБ.Заходер«Всеработыхороши» |
| -Созданиефотоальбома«Профессиямоихродителей» |
| **ПЯТЫЙГОДЖИЗНИ. СРЕДНЯЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Поиграемвдетский сад»** | |
| **май** | -Виртуальнаяэкскурсияпо детскомусаду,ситуационныйразговор |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Кточтоделает» |
| -Рассуждениенатему«Не сиди,сложаруки- такнебудетскуки» |
| - Игровое упражнение «Мы - помощники младшего воспитателя, воспитателя»,дидактическоеупражнение«Убери на место» |
| -Творческий этюд«Мыдежурим» |
| -Созданиемакета«Наши добрыедела» |
| **ТЕМА«Помощникичеловека»** | |
| **июнь** | - Просмотр презентации «Эти приборы всем помогают, недаром помощники ихназывают»(бытовые приборы) |
| -Ситуативнаябеседа«Зачемчеловекубытоваятехника»,«Электроприборыв  нашем доме» |
| -Дидактическое упражнение«Полезные,ноопасныепредметы» |
| -Игровая ситуация«Поможемнашимкукламосвоитьбытовуютехнику» |
| -Созданиекниги«Сказки проэлектроприборы» |
| **ШЕСТОЙГОДЖИЗНИ.СТАРШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Трудиться-всегдапригодится»** | |
| **май** | -Размышлениенатему«РукодельницаиЛенивица-это...» |
| -Просмотрмультфильмов«Протрудилень»,Лунтикиегодрузья:«Торопыжка»,  «Ленивыйжучок», «За работу» |
| -ЧтениеотрывковизкнигиА.Н.Толстой«ПриключенияБуратино» |
| -Игроваяситуация«ОшибкиБуратино» |
| -Игра-интервьюирование«Нашидобрые дела» |
| -КВН«Знатоки сказокотруде» |
| **ТЕМА«Добрые дела»** | |
| **июнь** | -Размышлениенатему«Втруде-красота человека» |
| -Просмотрразвивающих мультфильмов:«Урокитетушки Совы» |
| -Дидактическаяигра«Чтоумеютнашируки» |
| -Сценка-импровизация«Гдемыбыли-мы не скажем, а чтоделали - покажем» |
| -Творческоезадание«Деломастерабоится» |
| -Познавательныйпроект«Трудолюбивыеживотные» |

* + 1. **Этико-эстетическоенаправлениевоспитания**

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом МинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации от 25.11.2022г.№1028), пункт29.2.2.7)

**Ценность–культура,красота.**

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство –уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом нестолько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведенияусваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.*Этико-эстетическоеразвитие предполагает*:

* + развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства(словесного,музыкального,изобразительного), мираприроды;
  + становлениеэстетическогоотношениякокружающемумиру;
  + стимулированиесопереживанияперсонажамхудожественныхпроизведений;

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательная деятельность в ходе режимных моментов исамостоятельнаядеятельность воспитанников** |
| **ТРЕТИЙГОДЖИЗНИ. ВТОРАЯГРУППАРАННЕГОВОЗРАСТА** | |
| **ТЕМА«Дружныеребята»** | |
| **май** | - Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций ксказке |
| -Сюжетно-дидактическаяигра«Длязверейпостроимдом» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Обыгрываниепостройки«Стоитвполетеремок» |
| -Творческая выставка«Новаякрышадля теремка» |
| **ТЕМА«Разноцветныекисточки»** | |
| **июнь** | -РассматриваниеиллюстрацийккнигеМ.Пляцковский «Разноцветныезверята» |
| -Дидактическоеупражнение«Соберикартинку»(поцветам) |
| -Игровое упражнение«Оживи кисточку» |
| -Выставкатворческихработ«Разноцветныезверята» |
| **ЧЕТВЕРТЫЙГОДЖИЗНИ. МЛАДШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Этикетсмалых лег»** | |
| **май** | -Просмотрмультфильма«Чтотакоехорошои чтотакоеплохо» |
| -Чтениехудожественной литературыТ.Шарыгина«Вежливыесказки»,Е.  Алябьева «Нехочу,небуду!» |
| -Игровая ситуация«Дочегожехорошивежливыемалыши» |
| -Игра-драматизаций«Добрыйдень» |
| -Музыкальноеразвлечение «Вежливыйавтобус» |
| **ТЕМА«Радуга красок»** | |
| **июнь** | - Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, беседа «Волшебныехудожники» |
| -Упражнениенавоображение«Кисточка» |
| -Игровое упражнение«Рисуемсказку» |
| -Игра-драматизация«Сказка вгостикнампришла» |
| **ПЯТЫЙГОДЖИЗНИ. СРДНЯЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Есливыневежливы»** | |
| **май** | -Чтениехудожественной литературыК.Ушинский«Вместетесно,а врозь  скучно», С.Я.МаршакСказкаоб умноммышонке» |
| -Ситуативныйразговор«Секретволшебных слов» |
| -Дидактическое упражнение«Разрешитеквамобратиться?» |
| -Игровая ситуация«Телефонныйразговор» |
| -Творческийпроект«Речевойэтикетврусских народных сказках» |
| **ТЕМА«Сказкиикраски»** | |
| **июнь** | -Ситуативныйразговор«Сказки икраски внашейжизни» |
| -ЧтениесказкиК.Мацук«Разноцветноецарство»,«Легендаоспоредвуххудожников» |
| -Размышлениенатему«Какаякраскаглавнее» |
| -Опытническаядеятельность«Фейерверквбанке» |
| -Музыкальныйдосуг«Вгостяхусказки» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Творческийпроект«Волшебныекляксы» |
| **ШЕСТОЙГОДЖИЗНИ. СТАРШАЯГРУППА** | |
| **ТЕМА«Путешествиевсгрануэтикета»** | |
| **май** | -Этическиебеседы«Уроки вежливости» |
| -Размышлениенатему«Ктои зачемпридумал правилаповедения» |
| -ЧтениехудожественнойлитературыВ.Левина«Размышленияпослеочень  вежливогоразговора» |
| -Решениепроблемныхситуаций: «Правильноилинет»(ситуации покартинкам) |
| -Этюды:«Внимательныймальчик», «Такбудетсправедливо»,«Вежливый  ребенок»,«Добраядевочка» |
| -Викторина «Знатоки этикета» |
| **ТЕМА«Какпрекрасенэтотмир»** | |
| **июнь** | -Виртуальнаяэкскурсиявкартиннуюгалерею |
| -Словотворчество«Сочинениеэстетическихсказок«Очемрассказал художник» |
| -Экспериментыскрасками:«Ктобольшеполучитоттенков» |
| -Слушаниемузыки П.И.Чайковскогоизцикла«Временагода» |
| -Творческое упражнение«Рисуеммузыку» |
| - Музыкально-литературная гостиная «Красота окружающего мира впроизведенияхискусства»;(поэзия,изобразительноеискусство,музыка) |
| -Организация работы «Художественного салона»(выставка творческихработ) |

* 1. **Особенностиреализациивоспитательногопроцесса**

ВперечнеособенностейорганизациивоспитательногопроцессавУчрежденииотражаются:

* + региональныеимуниципальныеособенностисоциокультурногоокруженияУчреждения;
  + воспитательно значимыепроектыипрограммы,вкоторыхужеучаствуетУчреждение,дифференцируемыепопризнакам: федеральные,региональные,муниципальныеит.д.;
  + воспитательно значимыепроектыипрограммы,вкоторыхУчреждениенамеренопринятьучастие, дифференцируемыепопризнакам:федеральные, региональные,муниципальныеит.д.;
  + ключевыеэлементы укладаУчреждения;
  + наличие инновационных, опережающих, перспективных технологийвоспитательнозначимойдеятельности,потенциальных«точек роста»;
  + существенныеотличияУрежденияотдругихобразовательныхорганизацийпопризнакупроблемныхзон,дефицитов,барьеров,которыепреодолеваютсяблагодарярешениям,отсутствующимилинедостаточновыраженнымвмассовойпрактике;
  + особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальнымипартнерамиУчреждения;
  + особенностиУчреждения,связанныесработойсдетьмисограниченнымивозможностямиздоровья,втомчислесинвалидностью.

За основу воспитательного процесса Учреждения взяты концептуальные положения инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, содержание и механизм которого обеспечивает полноценное и разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

В реализации воспитательного потенциала деятельности педагоги ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

* установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
* применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:
* интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную
* мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске);
* дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
* дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
* групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в Учреждении;
* организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Программаучитываетусловия,существующие в Учреждении,индивидуальные особенности,интересы,потребностивоспитанниковиихродителей (законных представителей).

В селе расположены общеобразовательная школа № 4с.п.Н.Куркужин, «Детская школа искусств им. М.М. Кипова» с.п. Нижний Куркужин, МКУ «Сельский дом культуры» с.п.Н.Куркужин, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогическогопартнёрствапоразличнымнаправлениямвоспитанияисоциализацииобучающихся.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка вУчреждении: в процессе организованной образовательной деятельности (далее – ООД), режимных моментов, совместной деятельности с детьми ииндивидуальнойработы.

ОсновныетрадициивоспитательногопроцессавУчреждении:

* + - 1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего Учреждения событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастноевзаимодействиедошкольниковспособствуетихвзаимообучениюивзаимовоспитанию.Общениемладшихповозрастуребятсостаршимисоздаетблагоприятныеусловиядляформированиядружескихотношений,положительныхэмоций,проявленияуважения,самостоятельности.Этодаетбольшийвоспитательныйрезультат,чемпрямоевлияниепедагога.
      2. ДетскаяхудожественнаялитератураинародноетворчествотрадиционнорассматриваютсяпедагогамиУчреждениявкачественаиболеедоступныхидейственныхввоспитательномотношениивидовискусства,обеспечивающихразвитиеличностидошкольникавсоответствиисобщечеловеческимиинациональнымиценностнымиустановками.

3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В Учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе Учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. А вся система работывключаетвсебяпоэтапное,постепенноевоспитаниеребенканатрадицияхнароднойкультуры.

Воспитательный процесс в Учреждении организуется в *развивающей предметно- пространственной среде*, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы

с РППС Учреждения как:

* оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
* размещение на стенах Учреждения регулярно сменяемых экспозиций;
* озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство Учреждения на зоны активного и тихого отдыха;
* регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений);
* акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях Учреждения, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе Учреждения является *нравственно- патриотическое и физическое воспитание* и развитие дошкольников.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному селу, своему Учреждению, своей семье; на воспитание чувства гордости заисторию становления страны и потребности защищать Родину. Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательнойдеятельности.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

*Экологическое воспитание* в Учреждении подразумевает воспитание осознанно- правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной

деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниковвпроцессереализацииПрограммывоспитания**

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе Учреждения отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни ввысокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для нашего учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на страничке сайта школы, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научитьсяуважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемогоповедения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьёй в Учреждении,

одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Основные социальные институты, взаимодействующие с Учреждением: МКОУ СОШ № 3 с.п.Н.Куркужин, «Детская школа искусств им. М.М. Кипова» с.п. Нижний Куркужин, МКУ «Сельский дом культуры» с.п.Н.Куркужин.

В целях реализации социокультурного потенциала республики, для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурногоокружения Учреждения. Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участниковобразовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа.

***Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Учреждения.***

***Групповые формы работы:***

* родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и
* социализации детей;
* родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
* взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы в Телеграмм- канале, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;
* виртуальные консультации психологов педагогов.

***Индивидуальные формы работы:***

* работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
* участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**Модуль «Семейный клуб»**

Сотрудничество – это основа взаимодействия родителей (законных представителей)и Учреждения, взаимное определение целей деятельности, совместное распределение средств, сил, предмета деятельности, в зависимости от возможностей каждого участника. А также, совместный контроль и оценка результатов общей работы, планирование новых задач, целей и результатов. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) ивоспитателями, для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

***Цель:*** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития компетентности родителей (обеспечение единств подходов к воспитанию детей в учреждении и в семье), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участиев жизни дошкольных групп. Создание условий для единого пространства для развития детей в семье идетском коллективе, для интеграции родителей в жизнь ребенка вне семьи, становления родителей полноценными участниками воспитательного процесса и полное удовлетворение интересов детей и родителей.

***Задачи:***

* + - * установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника;
* формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребёнка, а у ребёнка – уважительного отношения к своим близким;
  + - * повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
      * вовлечения родителей (законных представителей) в педагогический процесс воспитания, обучение их методам и приемам взаимодействия с ребенком в домашних условиях.
      * психолого-педагогическая поддержка семей воспитанников, способствующая

реализации её воспитательного потенциала.

***Принципы:***

* активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
* открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в Учреждении;
* сотрудничества – общение и совместная деятельность, которые осуществляются на основании социальных впечатлений и восприятий в областивоспитания;
* согласованного взаимодействия – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной

работы.

**РазделIII.Организационный**

* 1. **ОбщиетребованиякусловиямреализацииПрограммывоспитания**

ПрограммавоспитанияУчрежденияреализуетсячерезформированиесоциокультурноговоспитательногопространстваприсоблюденииусловийсозданияуклада,отражающегоготовность всехучастников образовательного процесса руководствоватьсяедиными принципамии регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместнойдеятельности.УкладУчреждениянаправленнасохранениепреемственностипринциповвоспитаниясуровнядошкольногообразованияна уровеньначальногообщегообразования:

* обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числесовременноематериально-техническоеобеспечение,методическиематериалыисредстваобучения;
* наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижениюцелевыхориентировПрограммывоспитания;
* взаимодействиесродителямиповопросамвоспитания;
* учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которыхреализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных ипр.).

УсловияреализацииПрограммывоспитания(кадровые,материально-технические,психолого-педагогические,нормативные,организационно-методическиеидр.)необходимоинтегрироватьссоответствующимипунктамиорганизационногораздела ООПДО.

Укладзадаетиудерживаетценностивоспитания–какинвариантные,таки*своисобственные,*–длявсехучастниковобразовательныхотношений:руководителя Учреждения,воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законныхпредставителей),субъектовсоциокультурногоокруженияУчреждения.

Укладопределяетсяобщественнымдоговором,устанавливаетправилажизнииотношенийвУчреждении,нормыитрадиции,психологическийклимат(атмосферу),безопасность,характервоспитательныхпроцессов,способывзаимодействиямеждудетьмиипедагогами,педагогамииродителями (законными представителями),детьмидругсдругом.Укладвключаетвсебясетевоеинформационноепространствоинормыобщения участниковобразовательныхотношенийвсоциальныхсетях.

Укладучитываетспецификуиконкретныеформыорганизациираспорядкадневного,недельного,месячного,годовогоциклажизниУчреждения.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироватьсякомандойУчрежденияибытьпринятвсемиучастникамиобразовательныхотношений.

ПроцесспроектированияукладаУчреждениявключаетследующиешаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Шаг** | **Оформление** |
| 1 | Определитьценностно-смысловоенаполнениежизнедеятельностиУчреждения. | локальныеакты,правила поведениядлядетейивзрослых,внутренняясимволика. |
| 2 | Отразитьсформулированноеценностно-смысловоенаполнениевовсехформатахжизнедеятельностиУчреждения:   * - специфику организации видовдеятельности; * - обустройстворазвивающейпредметно-пространственнойсреды;   - организациюрежимадня;  - разработкутрадицийиритуалов Учреждения;   * праздникиимероприятия. | ООП ДОиПрограммавоспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всемиучастниками образовательныхотношенийуклада Учреждения. | Требованияккадровомусоставу  и профессиональной подготовке сотрудников.Взаимодействие Учрежденияс семьямивоспитанников.  Социальное партнерство Учреждения с социальнымокружением.  Договорыилокальныенормативныеакты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая средараскрываетзаданныеукладомценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда –это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности,степеньеговариативностииуникальности.

Воспитывающаясредастроитсяпотремлиниям:

* «отвзрослого»,которыйсоздаетпредметно-образнуюсреду,способствующуювоспитаниюнеобходимыхкачеств;
* «отсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого»,входекоторойформируютсянравственные,гражданские,эстетическиеииныекачестваребенкавходеспециальноорганизованногопедагогическоговзаимодействияребенкаивзрослого,обеспечивающегодостижение поставленныхвоспитательныхцелей;
* «от ребенка»,который самостоятельно действует,творит, получает опыт деятельности,вособенности–игровой.
  1. **Взаимодействиявзрослогосдетьми.СобытияУчреждения**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активностьвзрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или инойценности. Для тогочтобыстать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята,раскрытаипринятаребенкомсовместносдругимилюдьмивзначимойдлянегообщности.Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он долженбытьнаправленвзрослым.

Воспитательноесобытие–это спроектированнаявзрослымобразовательнаяситуация.В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действийдетейисмыслсвоихдействийвконтекстезадачвоспитания.Событиемможетбытьнетолько

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент,традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемыепроекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируютсяв соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развитияконкретногоребенка.

ПроектированиесобытийвУчреждениепроисходитвследующихформах:

* разработкаиреализациязначимыхсобытийвведущихвидахдеятельности(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивныеигрыидр.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература,прикладноетворчествоит.д.),профессий,культурныхтрадицийнародовРоссии;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победыс приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из других учрежденийит.д.).

Проектированиесобытийпозволяетпостроитьцелостныйгодовойциклметодическойработы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогусоздатьтематическийтворческийпроектвсвоейгруппеиспроектироватьработусгруппойвцелом,сподгруппамидетей,скаждымребенком.

***Образовательное событие***

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и

подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

***Задачи*** педагога:

* заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
* дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
* помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
* насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

***Проектная деятельность***

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие

эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно

детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт

условия для самореализации.

**Задачи** педагога:

* заметить проявление детской инициативы;
* помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
* при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
* помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
* помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

***Свободная игра***

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые

условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением

помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

***Задачи*** педагога:

* создавать условия для детских игр (время, место, материал);
* развивать детскую игру;
* помогать детям взаимодействовать в игре;
* не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.
  1. **Организацияпредметно-пространственнойсреды**

***Цель*** создания развивающей предметно-пространственной среды в Учреждении - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Предметно-пространственнаясреда(далее–ППС)отражаетфедеральную,региональнуюспецифику,а такжеспецификуУчреждения ивключает:

* оформлениепомещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППСотражаетценности,накоторыхстроитсяпрограммавоспитания,способствуетихпринятию ираскрытию ребенком:

* включает знаки и символы государства, региона, района и Учреждения;
* отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация;
* экологична, природосообразна и безопасна;
* обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
* отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
* обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
* обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл
* здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
* предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Вся среда Учреждениягармоничнаиэстетическипривлекательна.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды

изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

* 1. **Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса**

Учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой Учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

* профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);
* консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
* организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги Учреждения, наставничество.
  1. **Нормативно-методическоеобеспечениереализацииПрограммывоспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Учреждении включает:

* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

***Основные локальные акты:***

* Основная общеобразовательная программа Учреждения ;
* План работы на учебный год;
* Календарный учебный график;
* Рабочая программа воспитания в Учреждении;
* Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
* Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в Учреждении;
* Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Учреждении (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в Учреждении).

***Методические материалы:***

1.Основнаяобразовательная программадошкольногообразования«Отрождениядошколы»,подред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. Издательство«МОЗАИКА СИНТЕЗ»2019г.

2. «Зеленый огонёк здоровья» программа оздоровления дошкольников. Картушина М.Ю.

– М.: ТЦ «Сфера», 2009.

3. «Юный эколог». Николаева С.Н. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010.

4. «С чего начинается Родина?». Патриотическое воспитание дошкольников. Кондрыкинская Л.А. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.

5. «Приобщение детей к истокам народной культуры». Князева О.А., Маханева Н.А. –

СПБ.: Детство-Пресс, 2004.

6. Программа развития речи детей дошкольников. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2009г.

7. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные

ладошки». Лыкова И.А. – М: «Карапуз-дидактика», 2007г.

8. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов.

Куцакова Л.В.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004г.

9. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Деркунская В.А., Ошкина А.А.

– М.: Центр педагогического образования, 2013г.

10. «Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева. – М.:Мозаика-Синтез, 2001г.

11. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет; 6-7 лет» Бондаренко Т.М. – Воронеж: Учитель, 2007г.

12. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» А.И.Иванова. – М: Сфера, 2010г.

13. «Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста»

Г.А.Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2008г.

14. «Природа и художник» Т.А.Копцева, Программа по изобразительному искусству. – М.: Сфера, 2001г.

***Методическое обеспечение педагогов специалистов***

**Педагог-психолог:**

1. Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова. — М.: Генезис, 2002.

2. Программа «Здравствуй, Я сам!» С.В. Крюкова. — М.: Генезис, 2002.

3. «Цветик – семицветик» - Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева.

**Музыкальный руководитель:**

1. Программа «Приобщение детей к истокам народной культуры», Князева О.А.,

Маханёва Н.А. – С-ПБ.: Детство-Пресс, 2004г.

2. Программа «Топ-хлоп, малыши» Буренина А.И., Сауко Т.Н. – С-Пб., 2001.

**Инструктор по физической культуре:**

1. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в ДОУ» Т.М.Бондаренко. –Воронеж:

Учитель, 2012г.

2. «Физическая культура - дошкольникам» Л.Д.Глазырина. – М.: Владос,. 2000г.

3. «Физкультурные праздники в детском саду» В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М: Просвещение, 2001г.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Л.И. Пензулаева. – М: Владос,2002 г.

**3.6.Особыетребованиякусловиям,обеспечивающимдостижениепланируемыхличностныхрезультатоввработесособымикатегориямидетей**

На 2024-2025 учебный год детей с особенностями в развитии нет, но мы всегда готовы принять таких детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принятьлюбогоребенканезависимоотегоиндивидуальныхособенностей(психофизиологических,социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечитьемуоптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектированиявоспитывающихсред,деятельностейисобытий.

***Науровнеуклада Учреждения:***инклюзивноеобразование–этонормадлявоспитания,реализующаятакиесоциокультурныеценности,какзабота,принятие,взаимоуважение,взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должныразделятьсявсемиучастникамиобразовательныхотношенийв Учреждении.

***Науровневоспитывающихсред***:ППСстроитсякакмаксимальнодоступнаядлядетейсОВЗ;событийнаявоспитывающаясредаУчрежденияобеспечиваетвозможностьвключениякаждого ребенкавразличныеформыжизнидетскогосообщества;рукотворнаявоспитывающаясредаобеспечивает возможностьдемонстрацииуникальностидостиженийкаждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственностии самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретаетсяопыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослаяобщностьвинклюзивномобразовании развиваются на принципахзаботы, взаимоуваженияисотрудничествавсовместнойдеятельности.

***На уровнедеятельностей***: педагогическоепроектированиесовместной деятельностив разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечиваетусловия освоения доступных навыков,формируетопыт работы вкоманде, развиваетактивностьиответственностькаждогоребенка всоциальнойситуацииегоразвития.

***Науровнесобытий***:проектированиепедагогамиритмовжизни,праздниковиобщихделс учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечиваетвозможностьучастиякаждоговжизниисобытияхгруппы,формируетличностныйопыт,развивает самооценку иуверенностьребенка в своих силах.Событийная организация должнаобеспечитьпереживание ребенком опыта самостоятельности,счастья исвободы вколлективедетейивзрослых.

**Основными условиями** реализации Программы воспитания в дошкольных образовательныхорганизациях,реализующихинклюзивноеобразование,являются:

* + - полноценноепроживание ребенком всехэтапов детства (младенческого,раннегоидошкольноговозраста),обогащение(амплификация)детскогоразвития;
    - построениевоспитательнойдеятельностисучетоминдивидуальныхособенностейкаждого ребенка,прикоторомсамребенокстановится активнымсубъектомвоспитания;
    - содействиеисотрудничестводетейивзрослых,признаниеребенкаполноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;
    - формированиеиподдержкаинициативыдетейвразличныхвидахдетскойдеятельности;
    - активноепривлечениеближайшегосоциальногоокруженияквоспитаниюребенка.

***Задачами***воспитаниядетейсОВЗвусловияхдошкольнойобразовательнойорганизацииявляются:

* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельностииответственности;
* формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со сторонывсехучастниковобразовательныхотношений;
* обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьеребенкасособенностямивразвитииисодействие повышениюуровняпедагогическойкомпетентностиродителей;
* обеспечениеэмоционально-положительноговзаимодействиядетейсокружающимивцеляхихуспешнойадаптациииинтеграциивобщество;
* расширениеудетейсразличныминарушениямиразвитиязнанийи представленийобокружающеммире;
* взаимодействиессемьейдляобеспеченияполноценногоразвитиядетейсОВЗ;
* охранаи укрепление физического ипсихического здоровья детей,в томчислеихэмоциональногоблагополучия;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основедуховно-нравственныхисоциокультурныхценностейипринятыхвобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,общества.
  1. **Календарный план воспитательной работы**

НаосноверабочейпрограммывоспитанияУчреждениесоставляет**примерныйкалендарный планвоспитательнойработы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностейпоследующимэтапам:

* погружение-знакомство,котороереализуетсявразличныхформах(чтение,просмотр,экскурсииипр.);
* разработкаколлективногопроекта,врамкахкоторогосоздаютсятворческиепродукты;
* организациясобытия,котороеформируетценности.

Даннаяпоследовательностьявляетсяциклом,которыйпринеобходимостиможетповторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченноеколичествораз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события,послекоторогобудетразвертыватьсяпогружениеиприобщениеккультурномусодержаниюнаосновеценности.

События,формыиметодыработыпорешениювоспитательныхзадачмогутбытьинтегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.Входеразработкидолжныбытьопределеныцельиалгоритмдействиявзрослых,атакжезадачиивидыдеятельностидетейвкаждойизформработы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основенаблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится пониманиеребенкомсмысла конкретнойценностииеепроявление вегоповедении.

**Основныепонятия,используемыевПрограмме**

***Воспитание***–деятельность,направленнаянаразвитиеличности, созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихсянаосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи, обществаигосударства,формированиеу обучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечестваиподвигамГероевОтечества, закону иправопорядку,человеку трудаистаршему поколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадицияммногонациональногонарода РоссийскойФедерации,природеиокружающейсреде.

***Воспитательнаядеятельность***-этопрофессиональнаядеятельностьпедагога,направленнаянаразвитиеличностиребенка.

***Цель воспитания*** - это те изменения в личности детей, которые педагоги стремятся получить в процессе реализации своей воспитательнойдеятельности.Это ожидаемый, планируемыйрезультат воспитательной деятельности.

***Задачи воспитания*** - это те проблемы организации конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для достиженияцеливоспитания.Соотношение целии задачможнообразнопредставитьввидесоотношения пьедесталаиведущихкнему ступеней.

***Результат воспитания*** - это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессеих воспитания. Результаты воспитания всегда связаны с его целью: цель — это планируемый, воображаемый, ожидаемый результат, а результат —этореализованная,достигнутаяцель.Результатывоспитаниясложноподдаютсяфиксациииносятвероятностныйхарактер.Соотношениецелиирезультатоввоспитанияпозволяет сделатьвывод окачествевоспитания.

***Воспитательныйпотенциал*** -этосовокупностьимеющихсявозможностейв областивоспитания.Воспитательнымпотенциаломобладаютразличныевидысовместнойдеятельностидетейивзрослых,формыихвзаимодействия,объектыокружающейихсреды,объединения,вкоторыеонивходят и т.п.

***Воспитательныйпроцесс*** -эторазворачивающеесяво временивзаимодействиевоспитателейи воспитанников,в ходекоторогореализуютсяпедагогическиецеливоспитателяиактуальные потребностивоспитанника:в общении, познании,самореализациии т.п.

***Видыдеятельности***-этовидыиндивидуальнойилисовместнойс детьмидеятельностипедагогов,используемыеимив процессевоспитания(например:игровая,познавательная,трудовая,спортивно-оздоровительная,туристско-экскурсионная,досугово - развлекательная ит.п.).

***Формы деятельности***— это организационнаяоболочка деятельности,ограниченные во времени и пространстве акты индивидуальнойили совместной с детьми деятельности, которые педагог использует для достижения цели воспитания (сюжетно-ролевая игра, экскурсия, поход,соревнование, беседа,викторина,акцияит.п.)

***Календарный план воспитательной работы*** - разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующийееприменительно ктекущемуучебномугодупереченьконкретныхдел,событий,мероприятийвоспитательнойнаправленности.

***Качествовоспитания***-этомерадостиженияцелиирешениязадачвоспитания,определенныхв соответствииспотребностямииперспективамиразвитияличностииобщества.

***Рабочая программа воспитания*** - комплекс основных характеристик осуществляемой в образовательной организации воспитательнойработы(цель,задачи,представленныевсоответствующихмодуляхосновныесферысовместнойвоспитывающейдеятельностипедагогови обучающихся,основныенаправлениясамоанализавоспитательнойработы),структурируемыйв соответствиис примернойпрограммойвоспитания.

Образовательная ***ситуация*** – точка пересечения образовательного процессаипедагогическойдеятельности:каждому типу образовательнойситуациисоответствуютсвоипрограммыдействийребенкаивзрослого,проявляющиесявтойилиинойпозиции.Образовательнаяситуациясоотносимасситуациейразвития.***Воспитательныесобытия***являются разновидностьюобразовательныхситуаций.

Образовательная***среда–***социокультурноесодержаниеобразования,объединяетвсебецели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации,определяетсоставстановящихсяспособностейикачеств.Потенциалобразовательнойсредыдлярешенияцелейвоспитанияличностипозволяетговоритьо***воспитывающейсреде***.

***Общность*** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единыеценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественнаяхарактеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности(детско-взрослая,детская,профессиональная,профессионально-родительская).

***Портрет ребенка*** – это совокупность характеристик личностных результатовидостиженийребенка наопределенномвозрастномэтапе.

***Социокультурные ценности*** – основные жизненные смыслы, определяющие отношениечеловека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социальногоповедения,которымируководствуется человеквповседневнойжизниидеятельности.

***Субъектность***–социальный,деятельно-преобразующийспособжизничеловека.Субъектностьвпервыепоявляетсявконцедошкольногодетствакакспособностьребенкак инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности,как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действияхиихпоследствиях.

***Уклад***–общественныйдоговоручастниковобразовательных отношений,опирающийсяна базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуруповедения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельностьисоциокультурныйконтекст.

***Развитие личности*** - процесс качественных изменений, происходящих в личности человека под влиянием природных и социальных,внешнихи внутреннихфакторов.Близкимпо смыслупонятию«развитие»являетсяпонятие«формирование» —то естьразвитиеличностичеловека, ориентированное на существующие в культуре данного общества те или иные конкретные формы, образцы, идеалы. Развитие личностиребенка происходитвпроцессеегостихийнойсоциализации,воспитанияи саморазвития.

***Социализация*** — это процесс освоения человеком социальных норм, включения в систему социальных отношений и складывания на этойоснове его картины мира. Социализация может быть стихийной, а может быть управляемой (управляемую социализацию принято называтьвоспитанием).

***Ценность*** -этозначимостьдлялюдейтехилииныхобъектови явлений.В основевоспитаниявсегдалежатте илииныеценности,на которые взрослый старается ориентировать детей (например: Человек, Семья, Отечество, Земля, Мир, Культура, Труд, Знания). Системуустремленийличности,выражающуюсяв предпочтенииопределенныхценностейи построениена их основеспособовповедения,обычноназываютценностнымиориентациями.

## Часть, формируемая участниками образовательныхотношений

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Организация образовательного процесса в Учреждении строится с учетом национально- культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Кабардино-Балкарской Республики, об особенностях растительного и животного мира республики и Баксанского района, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов нашей республики.

*Демографическая ситуация.* При организации образовательного процессаучитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности,которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурнымитрадициями.

*Климатические условия.* С учетом особенностями климата и природных условийопределяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий сдетьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

* холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и

планирование занятий с детьми;

* теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня,

оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

*Национально -культурные традиции.* С учетом национально-культурных традицийосуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников КБР, образцов местного фольклора, народных художественныхпромыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствамиоздоровления.

***Цели*** образования в национальных, социокультурных условиях ребенкадошкольного возраста:

* воспитание любви к малой Родине, осознание еемногонациональности, многоаспектности; формирование общейкультуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
* формирование духовно-нравственного отношения и чувствасопричастности к родному дому, семье, учреждению, родной республике, культурному наследию своего народа;
* воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей,чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, итолерантного отношения к представителям других национальностей(сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
* формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
* формирование начал культуры здорового образа жизни на основенационально-культурных традиций.

Составная часть воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В Учреждении демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

**2.5.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числапарциальных программ**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросоввоспитанников.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Вариативная часть представлена также реализацией национально-регионального компонента. Для реализации национально-регионального компонента используется парциальная программа - **«АНЭБЗЭ» Р. Х. Ацканова.**

**Цель программы:**

* приобщение дошкольников к истории и культуре родного края;
* знакомство с народными промыслами КБР.

## Задачи программы:

* формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Кабардино-Балкарской Республики;
* развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви кРодине;
* ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современноммире.

Содержание регионального компонента Учреждения призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

* формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
* подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
* создание культурно-развивающей среды дошкольных групп;
* организация эффективного взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

***Национально – региональный компонент*** предусматривает следующие направления деятельности:

* приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих нашу Республику. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
* создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
* ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
* ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих КБР, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**1.Физическое развитие.**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

* создание условий в образовательном учреждении;
* развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
* осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики Учреждения;
* совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

**2**.**Социально-личностное развитие.**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

* развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность КБР, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых. Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
* расширение знания детей о работе службы медицинской помощи с.п. Н.Куркужин

**3.Познавательно-речевое развитие.**

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

* воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в КБР.
* ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

**4.Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

* создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
* развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике КБР, родного села;.
* воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинских, балкарских, русских и других народов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)** | |
| **Здоровье и**  **физическая культура** | Воспитание у детей сознательного отношения к своему селу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.  Ознакомление с балкарскими, кабардинскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые национальные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко |
| **Трудовые навыки** | Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.  Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.  Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.  Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями своего народа.  Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. |
| **Чтение художественной литературы** | Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством КБР.  Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.  Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей КБР, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. |
| **Познание** | Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.  Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой КБР  Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице КБР.  Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций народов КБР.  Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. |
| **Художественно – эстетическое направление** | Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов.  Продолжение знакомства с национальным орнаментом. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика)  Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде КБР. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка,) одежды и головных уборов и предметов быта. |
| **Коммуникация** | Воспитание культуры общения.Совершенствование диалогической речи.Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на кабардинском (черкесском) и русском языках. |

***Целевые ориентиры*** освоения дополнительной программы обучение кабардинскому языку,"Анэбзэ":

* ребенка дошкольного возраста преобладает эмоционально положительное отношение к родному краю, к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к образовательному учреждению и дому окружению, центральных улиц села, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;
* проявляет интерес, любознательность по отношению к родным местам, их истории, к народным традициям, необычным памятникам, использует местоимение «мое» по отношению к селу, району, краю;
* удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием своего народа;
* проявляет начала социальной активности: участие в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее для выражения своих мыслей, чувств и желаний, отражает свои впечатления о кабардинском народе в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает в рисунках, аппликации, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, владеет разными формами и видами игры, включая народные игры. 8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, в том числе, природы родного края.

## III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

**3.1.Психолого – педагогические условия для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования**

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого– педагогические условия, в соответствии с п.3.2.1 ФГОС ДО, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

***Психолого – педагогические условия:***

* уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей**

**П. 3.2.5 ФГОС ДО** – условия соответствуют специфике дошкольного возраста и предполагают:

***1. Обеспечение эмоционального благополучия:***

- через непосредственное общение с каждым ребенком;

- через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

***2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей:***

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

***3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:***

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально – культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников.

***4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и боле опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития ребенка):***

- через создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

- через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-через оценку индивидуального развития детей.

***5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность***, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.2. Кадровые условия реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности** | **Функционал,связанныйсорганизациейиреализациейвоспитательного процесса** |
| Директор школы | -управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеУчреждения;  -создаетусловия,позволяющие педагогическомусоставуреализовать воспитательнуюдеятельность;  -проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивУчрежденииза учебныйгод;  -утверждает план воспитательной деятельности в Учреждении на учебный год; учебный год, включаякалендарныйпланвоспитательнойработынаучебныйгод;  -регулируетвоспитательную деятельностив дошкольных группах;  -контролирует исполнениеуправленческихрешенийповоспитательнойдеятельностивУчреждении(втомчислеосуществляетсячерезмониторингкачестваорганизациивоспитательнойдеятельности). |
| Старший воспитатель | -организация воспитательной деятельности в Учреждении;  -разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в Учреждении нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программвоспитательной работы и др.);  -анализ возможностей имеющихся структур для организациивоспитательной деятельности;  -планирование работы в организации воспитательной деятельности;  -организация практической работы в Учреждении в соответствии скалендарным планом воспитательной работы;  -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в Учреждении совместно с Педагогическим советом;  -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;  -проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;  -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимыхпроектов;  -информирование о наличии возможностей для участия педагогов ввоспитательной деятельности;  -наполнение сайта школы информацией о воспитательной деятельности;  -организация повышения психолого-педагогической квалификациивоспитателей;  -организационно-координационная работа при проведении общих воспитательных мероприятий;  -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;  -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  -создание необходимой для осуществления воспитательнойдеятельности инфраструктуры;  -развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; |
| Воспитатель, музыкальныйруководитель, инструкторпо физической культуре,педагог – психолог,учитель-логопед | -обеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,медиа,физическойкультурой;  -формированиеуобучающихсяактивнойгражданскойпозиции,сохранениеиприумножениенравственных,культурныхинаучныхценностейвусловияхсовременнойжизни,сохранениетрадицийдошкольных групп;  -организацияработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;  -внедрениездоровогообразажизни;  -внедрениевпрактикувоспитательнойдеятельностинаучныхдостижений,новыхтехнологийобразовательногопроцесса;  -организацияучастияобучающихсявмероприятиях,проводимыхрайонными,республиканскимиидругимиврамкахвоспитательнойдеятельности; |
| Младший воспитатель | -совместносвоспитателемобеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью;  -участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущего школьника |

***Характеристика педагогической среды***

На 01.09.2024г. штатным расписанием в дошкольных группах предусмотрено 7 единиц педагогов, из них:

* старший воспитатель-1
* воспитатели -6

Биологический средний возраст педагогов составляет 55 лет

***Обеспеченность педагогическими кадрами***

***Краткая характеристика педагогических кадров***

* по уровню образования-всего7 педагогов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| С незаконченным высшим образованием | С высшим образованием | Со средне – спец. образованием |
| 0 | 3 | 4 |

* по стажу работы- всего 9 педагогов из них 8 воспитателей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| от 1 до 5 лет | от 5 до 10 лет | от10 до 20 лет | от20 и выше |
| 0 | 1 | 3 | 3 |

-по квалификационным категориям- всего 7 педагогов из них 6 воспитателей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| высшая категория | 1 категория | Аттестовано на СЗД | не аттестовано |
| 0 | 2 | 5 | 0 |

## 

**3.3.Примерный режим и распорядок дня в дошкольныхгруппах**

Режим дня в Учреждении представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса в Учреждении соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Учреждение функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели с 10,5 – часовым пребыванием (с 7.30 до 18.00).

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к

адаптации к новым условиям.

Для воспитанников, вновь поступающих в Учреждение, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с

учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах
* работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении

режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов Учреждение придерживаются следующих *правил*:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в дошкольных группах для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**Режим  дня**

**ДГ МКОУ СОШ №4 им. З.А.Нырова с.п. Н. Куркужин**

**на 2024--2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.15 | 7.30 – 8.20 | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.25 | 8.20- 8.30 | 8.15 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25- 8.50 | 8.30- 8.50 | 8.25– 8.45 |
| Утренний круг | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.45– 9.00 |
| Организация образовательной деятельности, (общая длительность , включая перерывы | 09.00 -09.50 | 9.00 – 10.00 | 9.00-09.55 |
| Игры ,самостоятельная деятельность, совместная деятельность | 09.50-10.00 | 10.00-10.10 | 9.55-10.10 |
| Второй завтрак | 10.00-10.20 | 10.10.-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(подвижные игры | 10.20-11.50 | 10.20-11.50 | 10.20-11.50 |
| Возвращение с прогулки | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.20 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 –15.00 | 12.20-15.00 | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.15– 15.35 | 15.20-15.40 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная дельность | 15.35 – 15.50 | 15.40-16.00 |
| Организация образовательной деятельности |  | | 16.00-16.25 |
| Конструктивно – модельная деятельность один раз в неделю | 15.50-16.05 | 16.00-16.15 | 16.25-16.50 |
| Вечерний круг | 16.05-16.15 | 16.15.-16.25 | 16.50-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  Чтение художественной литературы | 16.15 – 17.45 | 16.25-17.45 | 17.00-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 17.45 – 18.00 | 17.45-18.00 | 17.50-18.00 |

**Учебный план**

**организации образовательной деятельности**

**дошкольных групп МКОУ СОШ № 4 им. З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин на 2024—2025 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовая ОО** | | **Возрастные группы** | | | | |
|  | | младшая |  | средняя | | старшая |
| ***Инвариантная часть*** | | | | | | |
| ***ОО «Познавательное развитие»*** | | | | | | |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | | | 1 | | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | | | 1 | | 1 |
| ***ОО «Речевое развитие»*** | | | | | | |
| Развитие речи  Приобщение к художественной литературе | 0,5  0,5 | | | 0,5  0,5 | | 1  1 |
| ***ОО «Художественно-эстетическое развитие»*** | | | | | | |
| Рисование | 1 | | | | 1 | 2 |
| Лепка | 0,5 | | | | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 | | | | 0,5 | 0,5 |
| Музыкальная деятельность | 2 | | | | 2 | 2 |
| ***ОО «Физическое развитие»***  Физическая культура  Физическая культура на воздухе | 2  1 | | | | 2  1 | 2  1 |
| ***ОО «Социально-коммуникативное развитие»*** | Ежедневно в режимных моментах | | | | | |
| **Итого:** | 10 | | | | 10 | 13 |
| ***Вариативная часть*** | | | | | | |
| Кабардинский язык | 1 | | | | 1 | 1 |
| Краеведение |  | | | |  | 1 |
| **Всего:** | **11** | | | | **11** | **14** |

**Сетка организации образовательной деятельности**

**ДГ МКОУ СОШ № 4 им. З. А. Нырова с. п. Н. Куркужин на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели/ группы | **младшая** | | |  | |  | |
| **средняя** | | **старшая** | |
| Понедельник |  | 9.00-9.15 | Ознакомлаение окружающим миром | 9.00-9.20 | Ознакомление с окружающим миром | 9.00-9.25 | Ознакомление с окружающим миром |
|  | 9.25 -9.40 | Физическая культура | 9.30-9.50 | Физическая культура | 9.35-9.55 | Музыка |
| Вторник |  | 9.00-9.10 | Кабардинский язык | 9.00-9.20 | Физическая культура | 9.00-9.25 | Приобщение к художественной литературе |
|  | 9.20-9.30 | Рисование | 9.30-9.50 | ФЭМП | 9.35-9.55 | Физическая культура |
| **16.00-16.25** | Краеведение |
|  | 9.40-9.50 | Музыка |
| Среда |  | 9.00-9.15 | ФЭМП | 9.00-9.20 | Развитие речи/приобщение к худ.лит | 9.00-9.25 | Рисование |
|  | 9.25-9.40 | Физическая культура на воздухе | 9.30-9.50 | Музыка | 9.35-9.55 | Физическая культура |
| **16.00-16.25** | Кабардинский язык |
| Четверг |  | 9.00-9.15 | Развитие речи/приобщение к худ.лит | 9.00-9.10 | Кабардинский язык | 9.00-9.25 | ФЭМП |
|  | 9.25- 9.40 | Физическая культура | 9.20-9.40 | Лепка/  аппликация | 9.35-9.55 | Музыка музыкамм РисованиеМузыка музыка МУ Рисование  Лепка/  аппликация  аппликация |
| 9.50-10.00 | Музыка | **16.00-16.25** | МузыкамотждммМузыкамумуму музыка  музыкамм |
| Пятница |  | 9.00-9.15 | Музыка | 9.00-9.20 | Рисование | 9.00- 9.25 | Развитие речи |
|  | 9.25-9.40 | Лепка/  аппликация | 9.30-9.50 | Физическая  культура на  воздухе | 9.35-9.55 | Рисование |
| **16.00-16.25** | Физическая культура на воздухе |
| **Всего** | **11 часов** | | | **11 часов** | | **14часов** | |

Примечание: ФЭМП – формирование элементарных математических представлений В соответствии с СанПиН 1.2.3685 -21 максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей группе -45 минут .

**Годовой календарный учебный график**

*Годовой календарный учебный график* регламентирует общие вопросы организации образовательного процесса в Учреждении и доводится до всех участников образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Режим работы в учебном году | Пятидневная рабочая неделя, 10,5 часов в день: понедельник – пятница с 7.30 до 18.00  Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ и КБР |
| Праздничные нерабочие дни | 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы 7 января — Рождество Христово  23 февраля — День защитника Отечества 8 марта — Международный женский день 1 мая — Праздник Весны и Труда  9 мая — День Победы 12 июня — День России  4 ноября — День народного единства. |
| Продолжительность  учебного года | 36 недель |
| Началоучебного  года | 1 сентября |
| Конец учебного  года | 31 мая следующего календарного года |
| Работа в летний оздоровительный период | Продолжительность летнего (оздоровительного) периода - с 1 июня по 31 июля  Во время летней оздоровительной кампании образовательная  деятельность осуществляется только по художественно-эстетическому  направлению |

**3.4.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**на 2024-2025 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

На основе Программы воспитания Учреждения составлен примерный календарный планвоспитательнойработы. В нем конкретизируется заявленная в программевоспитанияработаприменительнокконкретномуучебномугоду.

Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи спроисходящимивработеУчрежденияизменениями:организационными,кадровыми,финансовымии т.п.

Вся воспитательная работа организуется в Учреждении в течении всего дня. В этой связидляудобства, план воспитательной работы можно интегрировать с годовым планом образовательнойдеятельности Учреждения. Тем более, что согласно тем же ФГОС ДО, программа воспитанияреализуетсявосновнойи дополнительнойдеятельности.

Примерныйпланвоспитательнойработыстроитсянаосновебазовыхценностейпоследующимэтапам:

* погружение-знакомство,которое реализуетсявразличныхформах(чтение,просмотр,экскурсииипр.);
* разработкаколлективногопроекта,врамкахкоторогосоздаютсятворческиепродукты
* организациясобытия,котороеформируетценности.

План-сеткавоспитательнойработыразделенананесколькочастей–всоответствииреализуемымиУчреждениемнаправлениямивоспитания,закрепленнымивсоответствующихмодулях программы. Таким образом, все проводимые в Учреждении дела, события, мероприятиявоспитательнойнаправленностимогут быть распределены по модулям.

Тематикасобытиймодулейориентировананавсенаправленияразвитияребенкадошкольноговозраста ипосвященаразличнымсторонамчеловеческогобытия:

* явлениямнравственнойжизниребенка(Дни«спасибо»,доброты,друзейидр.);
* окружающейприроде(вода,земля,птицы,животныеидр.);
* мируискусстваилитературы (Днипоэзии,детскойкниги,театраидр.);
* традиционнымдлясемьи,обществаигосударствапраздничнымсобытиям(Новыйгод,Праздниквесны и труда,День материидр.);
* наиболее«важным»профессиям(воспитатель,врач,почтальон,строительидр.);
* событиям,формирующимчувствогражданскойпринадлежностиребенка(ДеньГосударственногофлага,ДеньРоссии,Деньзащитника Отечестваидр.).

Рекомендуемоевремяпроведениясобытияневсегдасовпадаетсофициальнойдатойпразднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределенопонеделяммесяца;фактическаядатапроведенияпраздникасамостоятельноопределяетсяпедагогами.

Периодподготовкиккаждомусобытиюопределяетсяпедагогамивсоответствиисвозрастомиконтингентомдетей,условиямииспецификойосуществленияобразовательногопроцесса,промежуточнымирезультатамиосвоенияПрограммы,тематикойсобытия.Возрастдетей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения события, формыработы по подготовке к событию носят рекомендательный характер; в таких событиях участвуютдети разных групп и разных возрастов, что очень ценно с педагогической точки зрения – ведь эторасширяеткругобщениядетейиоткрываетширокиевозможностидляпродуктивногомежвозрастноговзаимодействия,способствуятемсамымсоциализациидошкольников.Формыподготовки и проведения событий носят интегративный характер, то есть позволяют решатьзадачипсихолого-педагогическойработынесколькихмодулей.Подготовкаксобытиямпредставляетсобойописаниесредстврешениязадачпсихолого-педагогическойработыидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммы.

**Образовательные события на 2024-2025 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ**

***Государственные даты***

**1сентября**—Деньзнаний.(Отмечаетсяс1984годанаоснованииУказаПрезидиумаВерховногоСоветаСССР от 01.10.1980 года.)

**8сентября-**211летсодняБородинскогосражения(ДеньвоинскойславыРоссии)

**8сентября**–Деньфинансовойграмотности

**25-29сентября**-Неделябезопасности поПДД

**27сентября**-Деньвоспитателяидошкольныхработников.Этотпраздникзадуманкакдополнение ко Дню учителя и ставит целью привлечь внимание общественности к дошкольномудетскомувоспитаниюи кпрофессиивоспитателя, какодной изсамыхважныхиответственных.

***Международныедаты***

**8 сентября– Международныйдень грамотности**. БылучреждёнЮНЕСКО в 1966 году порекомендации Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности (Тегеран,сентябрь1965года)–сцельюнапомнитьоважностиграмотностивжизнилюдейиобществаионеобходимостиукрепленияусилийпоеёраспространению.Датапразднования(8сентября)–деньоткрытияэтой конференции.

**21 сентября** — Международный день мира. (Отмечается по решению ООН с 2002 года как деньотказаотнасилияипрекращения огня.)

***Экологическиепраздники***

**11 сентября** – Всемирный день журавля. Первые предки этих красивых птиц появились еще вовремена динозавров, около 40–60 миллионов лет назад. Всего насчитывают около 15 видовжуравлей, вРоссиигнездятсясемьизних.Некоторыевидыжуравлей занесеныв Краснуюкнигу.

**29сентября**-Всемирныйденьморя.

**ОКТЯБРЬ**

***Государственныедаты***

**4октября–**66летсоднязапускапервогоискусственногоспутникаЗемли(1957г.)

**6октября–**66лет соднязажженияВечногоогня(1957г.)

**16октября**–деньотца.Ежегодныйпраздниквчестьотцов,отмечаемыйвомногихстранах.ВРоссииДень отцаотмечаетсяс2021 годавтретьевоскресеньеоктября.

***Международныедаты***

**1октября**—Международныйденьпожилыхлюдей.(ОтмечаетсяпорешениюГенеральнойАссамблеи ООНежегодно c 1991 г.)

**1октября**—Международный деньмузыки.(ОтмечаетсяпорешениюЮНЕСКОс1975г.)

**5октября**—Всемирныйденьучителя.(ОтмечаетсяпорешениюЮНЕСКОс1944г.)**9 октября** — Всемирный день почты. (В этот день в 1874 г. был основан Всемирныйпочтовыйсоюз.)

***Экологическиепраздники***

**4октября**—Всемирныйденьзащитыживотных.(Отмечаетсявденьименин

***Необычныепраздники***

**15 октября** - Всемирный день мытья рукобъявлен Организацией ОбъединенныхНацийиДетскимфондомООН.Егоцель-привлечьвниманиелюдейкважностиэтойпростой гигиенической процедуры.

**НОЯБРЬ**

***Государственныедаты***

**4 ноября** — День народного единства. (Принят Государственной Думой РФ 24 декабря2004г.)

**27ноября**—Деньматери.(УчреждёнУказомПрезидентаРФв1998г.)

**30ноября**–ДеньгосударственногогербаРоссийскойФедерации

***Международныедаты***

**10ноября**—Всемирныйденьнаукизамириразвитие.(ПровозглашёнГенеральнойконференцией ЮНЕСКОв2001 г.)

**20ноября** — Всемирный день ребёнка. (Отмечается по решению ООН с 1954 г. 20ноября—деньпринятия в1989 г.Конвенции оправахребёнка.)

**21ноября** — Всемирный день приветствий. Необычный праздник появился в 1973году, когдав разгар холодной войны американцы Брайан и Майкл Маккорман из штата Небраскавзнакпротестапротивусилениямеждународнойнапряжённостиотправилиписьмасрадушными приветствиями во все концы мира и попросили адресатов просто поприветствоватького-нибудьещё.В Россиис древнейшихвремёнпривстрече спрашивалио здоровье,этатрадициясохраниласьисейчас.АналогинейтральногоЗдравствуйте–дружескоеПривет,официальное-Позвольтевасприветствовать.ИногдаговорятМоёпочтение,РадвидетьиДоброгоздоровья.Существуюттакиеформыприветствия,какДоброеутро,Добрыйдень,Добрыйвечер,Доброй(спокойной) ночи.

**21ноября**—Всемирныйденьтелевидения.(ОтмечаетсяпорешениюООНс1996г.)

***Экологическиепраздники***

**12ноября**–Синичкиндень.

**24ноября**-День моржавРоссии.

**30ноября**-Всемирныйденьдомашних животных.

***Необычныепраздники***

**13ноября**-Всемирный деньдоброты.

**18ноября**-ДеньрожденияДедаМорозапразднуютвРоссии.18ноябрянаеговотчине-в Великом Устюге - в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы. В 1999 году ВеликийУстюг былофициальноназван родинойроссийского ДедаМороза.

**ДЕКАБРЬ**

***Государственныедаты***

**1декабря**-Всероссийскийденьхоккея.

**3 декабря -** День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах,погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами. Решение об егоучреждении было принято Госдумой в октябре 2014 года, а соответствующий указ был подпи санпрезидентомРФ5ноября 2014 года.

**9 декабря** — День Героев Отечества. (Отмечается с 2007 г. в соответствии с Федеральнымзаконом№231-ФЗот 24 октября 2007 г.)

**12декабря**—ДеньКонституцииРоссийскойФедерации.(Конституцияпринятавсенароднымголосованиемв1993 г.)

***Международныедаты***

**8декабря**–Международный-Деньхудожника

***Экологическиепраздники***

**13декабря**–Деньмедведя.

**ЯНВАРЬ**

***Государственныедаты***

**8 января** – День детского кино. (Учреждён 8 января 1998 года Правительством Москвы поинициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в г.Москве.)

**25января**-Деньроссийскогостуденчества,ДеньТатьяны.(УчрежденУказомПрезидентаРФ

«О дне российского студенчества» от 25 января 2005 года, N 76». В 1755 году 12 января (по старомустилю,вТатьяниндень)императрицаЕлизаветаПетровнаподписалауказ"ОбучрежденииМосковскогоуниверситета".)

**27 января** – день полного освобождения от фашистской блокады (Блокадный хлеб). БлокадаЛенинграда длилась 872 дня. И это не просто цифра - каждый день стал тяжелым испытаниемв жизниблокадников. По разным подсчетам, в городе погибло от 692 тысяч до 1,5 миллионов человек – и 97%изнихумерлиотголода.Единственнойнадеждойназавтрашнийденьбылпаек.Буханкахлебапостепеннопревратиласьв125-ти граммовыйкусочек – именнотакой

быламинимальнаянормавыдачихлебадляжителейблокадногоЛенинграда.

***Международныедаты***

**17 января** – День детских изобретений.**28 января** - Международный день ЛЕГО.***Экологическиепраздники***

**11 января** - День заповедников и национальных парков. (Отмечается с 1997 года по инициативеЦентра Охраны дикой природы, Всемирного фонда дикой природы в честь первого российскогозаповедникаБаргузинского,открывшегося в1916 году.)

***Необычныепраздники***

**11 января** – Международный день «СПАСИБО». Вежливость ценилась во все времена. Слово спасибо(merci)появилосьвпарижскомсловаре-разговорникевXVIвеке,авобиходеоносталоприменятьсялишьв ХХ веке. В православии использовали и используют сейчас словоблагодарю, которое имеет оченьсветлое значение – «дарю тебе благо». Само слово спасибо стремился ввести в обиход священнослужительАввакум,употребляяегокаксловосочетаниеСпасиБог.Вразговорнуюречьоновошлонесразу.Потребовалось несколько столетий, чтобы люди стали воспринимать его как само собой разумеющееся ипроизноситьссамогодетства.

**15 января** - Всемирный день снега. Другое его название - Международный день зимних видовспорта.Цель праздника - повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образжизни.

**21 января** - Международный день объятий. По своеобразной легенде, во время дружескогообъятиялюдиобмениваются душевнымтеплом.

**24 января** - Международный день эскимо, символ беззаботных летних дней, вкус детства,любовь ккоторомумногиесохранили на всю жизнь.

**ФЕВРАЛЬ**

***Государственныедаты***

**2 февраля -** 80 лет Победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве(1943)

**8 февраля** - День российской науки. В этот день в 1724 году Петр I подписал указ об основании вРоссииАкадемии наук.

**10февраля**-ПамятнаядатаРоссии:Деньпамяти А.С.Пушкина.

**23февраля**-ДеньзащитникаОтечества.(УчрежденПрезидиумомВерховногоСоветаРФв1993году.)

***Международныедаты***

**21 февраля** - Международный день родного языка. (Отмечается с 2000 года по инициативеЮНЕСКОсцельюсохранения культурныхтрадиций всехнародов.)

***Экологическиепраздники***

**19 февраля** – Всемирный день кита, который также считается Днем защиты всех других морскихмлекопитающих.

**27 февраля** - Международный день полярного медведя или День белого медведя. Основнойцельюпроведения Дня является распространение информации о полярных медведях и привлечениевниманияобщества кнеобходимостиихохраны.

***Народныепраздники***

**20-26февраля**–Масленица-восточнославянскийтрадиционныйпраздник.

***Необычныепраздники***

**14февраля**-Международный денькнигодарения.

**13-17февраля**–Неделяпожарнойбезопасности

**МАРТ**

***Государственныедаты***

**с21мартапо27марта**—Неделядетскойиюношескойкниги.(Проводитсяежегоднос1944г.

Первые«Книжкиныименины»прошлипо инициативеЛ.Кассиляв1943 г.вМоскве.)

**с21мартапо27марта**—Неделямузыки длядетейиюношества.

***Международныедаты***

**3марта**—Всемирныйденьписателя.(ОтмечаетсяпорешениюконгрессаПен-клубас1986

г.)

**5марта**—Международныйденьдетскоготелевиденияирадиовещания.(УчреждёнпоинициативеЮНИСЕФ(ДетскийфондООН)в1994г.)

**8 марта** — Международный женский день. (В 1910 г. на Международной конференции социа-листоквКопенгагенеК.ЦеткинпредложилаежегоднопроводитьДеньсолидарности трудящихся

женщинвсегомира.ВРоссииотмечаетсяс1913г.)

**21 марта** — Международный день театра кукол. (Отмечается с 2003 г. по решению КонгрессаУНИМА— Международного союзадеятелейтеатров кукол.)

**27марта**—Международныйденьтеатра.(Отмечаетсяс1961г.порешению IXконгрессаМеждународного института театра при ЮНЕСКО.)

***Экологическиепраздники***

**1 марта** – Всемирный день кошек. (Провозглашен Московским музеем кошек при поддержкеООНв2004 году.)

**3 марта** - Всемирный день дикой природы предоставляет возможность обратить внимание намногообразиеикрасотупроявлений дикойфауны ифлоры, атакжепомогаетповыситьинформированностьополучаемойчеловекомпользеотзанятийприродоохраннойдеятельностью.

1. **марта**—Международныйденьлесов.(ПринятГенеральнойАссамблеейООН.

Резолюцияот21декабря2012г.)

1. **марта**—Всемирныйденьводныхресурсов.(ОтмечаетсяпорешениюООНс1922г.)

***Народныепраздники***

**17 марта** – День Герасима-грачевника. В народе говорили: «Грач на горе — так и весна надворе»,«Увидел грача— веснувстречай».

***Необычныепраздники***

**16марта**-Деньцветныхкарандашей.

**13по17марта**–неделябезопасностипоПДД

**20 марта по 14 апреля** – всероссийская неделя финансовой грамотности.

**АПРЕЛЬ**

**Государственныепраздники**

**8апреля-**Деньроссийскойанимации.

***Международныедаты***

**2 апреля** — Международный день детской книги. (Отмечается с 1967 г. в день рождения Х. К.Андерсенапо решению Международного советаподетскойкниге—IBBY.)

1. **апреля**–Международныйденьспортанаблагоразвитияимира.
2. **апреля** — Всемирный день здоровья. (Отмечается с 1948 г. по решению ВсемирнойАссамблеиЗдравоохраненияООН.)

**12апреля**—Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.

1. **апреля**-Международный денькультуры.
2. **апреля**–Всемирныйденьцирка.

**18апреля**—Международныйденьпамятниковиисторических мест.(Отмечаетсяс1984 г.

УстановленпорешениюЮНЕСКО.)

**23 апреля** – Всемирный день книги и авторского права. (Отмечается с 1996 года по решениюЮНЕСКО.)

1. **апреля**—Международный деньтанца.(Отмечаетсяс1982г.порешениюЮНЕСКО.)
2. **апреля–**Деньпожарнойохраны**.**

***Экологическиепраздники***

**1 апреля** — Международный день птиц. (В 1906 г. была подписана Международная конвенцияоб охране птиц.)

**22 апреля** — Международный день Матери-Земли. (Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКОсцелью объединения людейвделезащиты окружающейсреды.)

***Необычныепраздники***

**1 апреля** — День смеха. (История возникновения Дня смеха уходит своими корнями во временаДревнего Рима,гденарядусдругими богамипочитался бог смеха.)

**МАЙ**

***Государственныедаты***

**9мая**–ДеньПобедысоветскогонародавВеликойОтечественнойвойне1941–1945годов.День воинской славы России. Установлен Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32– ФЗ «Одняхвоинскойславы ипамятныхдатахРоссии».

**27 мая** — Общероссийский День библиотек. (Установлен по указу Президента РФ в 1995 г. вчестьоснованиявРоссии государственнойобщедоступнойбиблиотеки27 мая1795г.)

**15-19мая**–неделябезопасности дорожногодвижения

***Международныедаты***

**1 мая** — Праздник Весны и Труда. (Первое мая, День международной солидарности трудящихся, праздновался в Российской империи с 1890 г. В Российской Федерации отмечается какПраздникВесныи Труда с1992 г.)

**15мая**—Международныйденьсемей.(ОтмечаетсяпорешениюООНс1994г.)

**18 мая** — Международный день музеев. (Отмечается с 1977 г. по решению Международногосоветамузеев.)

***Экологическиепраздники***

**3мая**—День Солнца.(ОтмечаетсяпорешениюЮНЕСКОс1994г.)

**ИЮНЬ**

***Государственныедаты***

**6 июня** - Пушкинский день России. (Отмечается на основании указа Президента РоссийскойФедерации в 1997 году «О 200-летии со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина иустановленииПушкинского дня России».)

**6июня**-Деньрусского языка.(с2010г.)

**12 июня** - День России, или же День принятия Декларации о государственном суверенитетеРоссии,какименовалсяэтотпраздникдо2002года,когдавсилувступилиположениянового

Трудового кодекса. Сейчас День России - праздник свободы, гражданского мира и доброго согласиявсех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник - символ национального единения иобщейответственности за настоящееибудущеенашейРодины.

**22 июня** - Памятная дата России: День памяти и скорби - день начала Великой Отечественнойвойны (1941 год) (Объявлен Указом Президента России от 8 июня 1996 года в честь памяти защитниковОтечества.Этот день-однаизсамыхпечальныхдатвистории России.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Образовательное событие /знаменательнаядата** | **Дата проведения** | **Мероприятие** | Возрастная категория детей |
|  | 01.09–Деньзнаний | 01.09.2024г. | Развлечение  «Деньзнанийидет!» | 3-7лет |
| 01.09–День города в КБР | 01.09.2024г. | Онлайн-экскурсия по достопримечательностям КБР | 3-7лет |
|  | 03.09 - День окончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарности в борьбе стерроризмом | 03.09.2024г. | Урокмужества«Беслан–трагедия,которуюниктоне  забудет!» | 5-7лет |
| 05.09.2024г. | Часпамяти  «Япомню!Ягоржусь!» | 5-7лет |
|  | 08.09-Международныйдень  распространенияграмотности | 08.09.2024г. | Развлекательное мероприятие «День грамотности» | 5-7лет |
|  | 27.09-Деньработника  дошкольногообразования | 18.09.2024-  06.10.2024г. | Праздник «День дошкольного работника» | 3-7лет |
|  | 01.10 - Международный деньпожилыхлюдей;  Международныйденьмузыки | 28.09.2024г. | Конкурсно–игровая  программа«Безмузыкинельзяникак!» | 3-7лет |
| 29.09.2024-  02.10.2024г. | Акция«Поклонвамнизкийотвнучат иблизких!» | 2-7лет |
|  | 04.10 - День защитыживотных | 04.10.2024-  09.10.2024 | Экологическийпроект«Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!» ... » | 2-7лет |
| 04.10.2024 | Театрализованная игра посказкеК.И.Чуковского  «Айболит» | 5-7лет |
|  | 15.10-ДеньотцавРоссии | 09.10.2024-  27.10.2024 | развлечение  «Папиндень» | 2-7лет |
|  | 04.11 – День народногоединства | 02.11.2024 | Коммуникативнаяигра  «Мыразные,номывместе!» | 5-7лет |
| 03.11.2024 | Спортивныйдосуг  «Единствонавсегда!» | 3-7лет |
|  | 08.11-Деньпамяти  погибших при исполнениислужебных обязанностейсотрудников органоввнутренних делРоссии | 08.11.2024 | Тематический день «Есть накого равняться!» | 5-7дет |
| 10.11.2024 | Встречасинтересными  людьми | 5-7лет |
|  | 26.11–Деньматери | 26.11.2024г. | Праздник«Пустьвсегдабудет мама!» | 2-7лет |
|  | 30.11-День  Государственного гербаРоссийскойФедерации | 30.11.2024 | Викторина«Символы–отражениежизни» | 5-7лет |
|  | 03.12 - День неизвестногосолдата; Международныйденьинвалидов | 01.12.2024 | Тематическаябеседа«Естьпамять,которойнебудет  конца» | 5-7лет |
| 01.11.2024-  04.12.2024 | Коллективнаяработа  «Хоровод доброты» | 3-7лет |
|  | 05.12 – День добровольца(волонтера) | 05.12.2024-  07.12.2024 | Акция«Маленькиеволонтерыилидобрыеделадошколят» | 2-7лет |
|  | 08.12 - Международный деньхудожника | 08.12.2024 | Тематическийдень«Яхудожникхотькуда!» | 4-7лет |
|  | 09.12-ДеньГероевОтечества | 11.12.2024 | Виртуальная экскурсия«Герои Отечества» | 5-7лет |
|  | 12.12 - День КонституцииРоссийскойФедерации | 12.12.2024г. | Беседа «ДеньКонституции» | 5-7лет |
|  | 31.12–Новыйгод | 19.12.2024-  29.12.2024г. | Праздник  «Новыйгодуворот» | 3-7лет |
|  | 17.01 – День детскихизобретений | 12.01.2025-  31.01.2025 | Совместная работа родителей, воспитателей, детей – выставка работ  «Наукаглазамидетей» | 4-7лет |
|  | 27.01 - День снятия блокадыЛенинграда; Деньосвобождения Краснойармиейкрупнейшего«лагерясмерти» Аушвиц-Биркенау(Освенцима) - День памятижертвХолокоста. | 26.01.2025 | Часпамяти«ПостраницамблокадногоЛенинграда» | 5-7лет |
| 26.01.2025-  31.01.2025 | Социальнаяакция«Мы  вместе» | 3-7лет |
| 29.01.2025 | Тематическоезанятие«День  снятияблокадыЛенинграда» | 5-7лет |
|  | 02.02 - День разгромасоветскими войскаминемецко-фашистских войск вСталинградскойбитве. | 02.02.2025 | Виртуальнаяэкскурсия  «ЗдесьнаглавнойвысотеРоссии» | 5-7лет |
| 05.02.2025 | Спортивно-тематическоезанятие«Солдат–всегда  солдат!» | 5-7лет |
| 06.02.2025 | Литературныйвечер «О  героях былыхвремен» | 4-7лет |
|  | 08.02 - День российскойнауки | 06.02.2025-  08.02.2025 | Экспериментально-исследовательская  лаборатория«Нескучныедети» | 3-7лет |
| 08.02.2025-  12.02.2025 | Тематическаявыставкаэнциклопедий  «Хочувсезнать» | 5-7лет |
| 14.02.2025г. | Выпускстенгазеты«БеседысПочемучкой» | 4-7лет |
|  | 15.02 - День памяти ороссиянах, исполнявшихслужебныйдолг за  пределамиОтечества | 15.02.2025г. | Чтениехудожественной  литературы «БогатырямиславитсяРоссия» | 5-7лет |
| 16.02.2025г. | Интеллектуально-  тематическая игра «Русскийсолдатумомисилойбогат» | 5-7лет |
|  | 21.02 - Международный деньродного языка | 21.02.2025г. | конкурс  «Роднойязык–душамоя, мой мир!» | 3-7лет |
|  | 23.02 - День защитникаОтечества | 21.02.2025 | Выставкаработ«Вместес  папой» | 3-7лет |
| 22.02.2025 | Спортивныйпраздник«Аты-баты шлисолдаты» | 4-7лет |
| 26.02.2025-  28.02.2025 | Музыкальнаяпрограмма  «Битвахоров» | 4-7лет |
|  | 08.03 – Международныйженскийдень | 01.03.2025-  07.03.2025г. | Фотовыставка «Мама тожемаленькой была» | 2-7лет |
| 04.03.3025-  05.03.2025г. | Мастер-классы«Мама,  бабушкаия–рукодельнаясемья» | 3-7лет |
|  | 11.03–17.03-Масленица | 11.03.2025-  15.03.2025 | Развлечение «ХороводМаслениц» | 3-7лет |
| 15.03.2025 | Масленичныйфестиваль | 2-7лет |
|  | 18.03 - День воссоединенияКрымасРоссией | 18.03.2025 | Беседанатему  воссоединение Крыма иРоссии | 5-7лет |
| 19.03.2025 | Виртуальнаяэкскурсия  «КрасотыКрыма» | 5-7лет |
| 19.03.2025-  21.03.2025 | Коллективнаяаппликация  «КрасотанашейРодины» | 4-7лет |
|  | 24.03-31.03–Неделя  детскойиюношескойкниги | 25.03.2025 | Читательская библиотека «Люблючитать» | 5-7лет |
| 25.03.2025-  29.03.20245 | Библиомикс«Героидетскихкниг» | 4-7лет |
| 29.03.2025 | Книжнаяярмарка | 3-7лет |
|  | 27.03–Всемирныйденьтеатра | 27.03.2025. | творческийконкурс  «Волшебный мир сказок» | 3-7лет |
|  | 07.04–Всемирныйденьздоровья | 08.04.2025 | Спортивное развлечениесовместно спервоклассниками  «Скажем спорту - да» | 3-7лет |
|  | 12.04–Денькосмонавтики | 08.04.2025-  11.04.2025 | Тематическиезанятия  «Первыйкосмонавт» | 3-7лет |
| 08.04.2025-  12.04.2025г. | Изготовлениемакетов«Шарземнойдетям» | 5-7лет |
| 12.04.2025г. | Игра-викторина«Тайны  звездногонеба» | 5-7лет |
|  | 12.04 – 75 лет со днярождения ЮрияДмитриевичаКуклачева | 10.04.2025г. | Развлечение  «Кошкиндом» | 3-7лет |
|  | 01.05 – Праздник Весны иТруда | 22.04.2025-  30.04.2025 | Трудовойдесант | 5-7лет |
| 29.04.2025 | Интегрированноезанятие  «История возникновенияпраздника1 мая» | 3-7лет |
| 30.04.2025 | Познавательно-игроваяпрограмма«Мир-труд-май!» | 2-7лет |
|  | 09.05 – День ПобедысоветскогонародавВОВ | 06.05.2025-  08.05.2025 | Акция«СДнемПобеды» | 3-7лет |
| 07.05.2025 | Музыкально-литературнаягостиная«Помним!  Гордимся!Славим!» | 4-7лет |
|  | 19.05 – День детскихобщественных организацийРоссии | 15.05.2024-  22.05.2024 | Мини-музей«Пионерское  детство» | 5-7лет |
| 17.05.2024г. | Встречаспредставителямидетских общественных  организаций | 5-7лет |
|  | 24.05 – День славянскойписьменностиикультуры | 22.05.2025-  27.05.2025г. | Книжнаявыставка-диалог  «Славянская письменность икультура» | 5-7лет |
| 24.05.2025г. | Интерактивнаяэкскурсияв  историю книгоиздания наРуси | 4-7лет |
| 27.05.2025г. | Развлекательно-досуговоемероприятие«АБВГдейка» | 5-7лет |
|  | 01.06 – Международныйденьзащиты детей | 31.05.2025г. | Музыкально-спортивныйпраздник, посвященныйДнюзащиты детей  «Радужноедетство» | 2-7лет |
| 04.06.2025 | Практическоезанятие  «Правила дорожные детямзнатьположено» | 4-7лет |
|  | 06.06–Деньрусскогоязыка | 06.06.2025 | Викторина«Деньрусскогоязыка» | 5-7лет |
| 07.06.2025 | Развлечение,посвященноеДнюрусского языка  «Путешествиевсказку» | 2-5лет |
|  | 06.06 – 225 лет со днярождения АлександраСергеевичаПушкина | 29.05.2025-  18.06.2025 | Развлечение  «Пушкиндлядетей» | 3-7лет |
|  | 12.06-ДеньРоссии | 07.06.2025г. | Досуговое мероприятие  «Великиепутешественники» | 5-7лет |
| 11.06.2025 | Художественноетворчество:  наасфальте«Триколор» | 2-5лет |
|  | 22.06-Деньпамяти искорби | 21.06.2025 | Разговор о важном «ДеньПамяти и скорби» | 4-7лет |
| 24.06.2025 | Поэтическийчас  «Мыовойнестихамиговорим» | 5-7лет |

## 3.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**3.5.1.Система физкультурных и оздоровительных мероприятий**

**Задачи:**

* способствовать физическому развитию ребенка, его оздоровлению.
* формировать ценность здорового образа жизни, осознание значения правильного питания, активного образа жизни, личной гигиены.

Для реализации этих задач в этом учебном году мы продолжаем создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья детей. Успешное решение возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание и движение.

Работа в нашем Учреждении строится по нескольким направлениям:

* создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей;
* повышение педагогического мастерства и деловой квалификации воспитателей Учреждении;
* комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинскими работниками, закрепленными за Учреждением;
* воспитание здорового ребенка совместными усилиями детского сада и семьи.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в Учреждении созданы определенные условия: во всех группах созданы уголки физической культуры, где располагаются

различные физические пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В Учреждении оборудован совмещенный физкультурный зал для физкультурных занятий с разнообразным оборудованием. Все

это повышает интерес малышей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений в помещении. На территории детского сада имеется спортивная площадка с «полосами препятствий», футбольными воротами.

Детским педиатром и медицинской сестрой проводится обследование физического здоровья детей. Учитывая индивидуальные особенности состояния здоровья, у детей определяются группы здоровья. На каждого ребенка составляется листок здоровья.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребенка придается развитию движений и физической культуре детей на физкультурных занятиях. Причем, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

* маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приемам элементарной страховки;
* в среднем возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу)
* в старшей группе – сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность и т.д.

Поэтому мы используем разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

* занятия по традиционной схеме;
* занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности;
* занятия – тренировки в основных видах движений;
* ритмическая гимнастика;
* занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей;
* сюжетно-игровые занятия.

**Формы и методы оздоровления детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№п/п** | **Формы и методы** | **Содержание** | **Контингент** |
|  | **Обеспечение**  **здорового ритма**  **жизни** | * щадящий режим (адаптационный период) * гибкий режим * организация микроклимата и стиля жизни * группы * НОД по ОБЖ * пропаганда ЗОЖ | Все группы |
|  | **Двигательная**  **активность** | * утренняя гимнастика * физкультурно-оздоровительные занятия * подвижные и динамичные игры * профилактическая гимнастика (дыхательная, * улучшение осанки, профилактика плоскостопия и т.д.) * спортивные игры | Все группы |
|  | **Гигиенические и**  **водные процедуры** | * умывание * мытье рук по локоть * игры с водой и песком * обеспечение чистоты среды | Все группы |
|  | **Свето-воздушные**  **ванны**  **лампы** | * проветривание помещений сквозное * сон при открытых фрамугах * прогулки на свежем воздухе 2 раза в день * обеспечение температурного режима и чистоты * воздуха * контрастные воздушные ванны (переход из * спальни в игровую) * прием детей на улице в теплое время года * бактерицидные | Все группы |
|  | **Активный отдых** | * развлечения и праздники * игры и забавы * дни здоровья | Все группы |
|  | **Диетотерапия** | * рациональное питание по меню | Все группы |
|  | **Свето и цветотерапия** | * обеспечение светового режима * цветовое и световое сопровождение среды иучебного процесса | Все группы |
|  | **Музыкальная терапия** | * музыкальное сопровождение режимных * моментов * музыкальное сопровождение НОД * музыкальная и театрализованная деятельность | Все группы |
|  | **Аутотренинг и**  **психогимнастика** | * игры и упражнения на развитие эмоциональнойсферы * игры–тренинги на подавление * отрицательных эмоций * коррекция поведения * психогимнастика | Все группы |
|  | **Спецзакаливание босоножье** | * игровой массаж * дыхательная гимнастика * хождение босиком по массажным дорожкам * после дневного сна * полоскание рта * контрастное обливание рук по локоть * обширное умывание | Все группы |
|  | **Стимулирующая**  **терапия** | * чесночные медальоны * витаминизация третьего блюда | Все группы |

**IV.Дополнительный раздел Программы**

**Краткая презентация Программы**

**Слайд 1**

Основная образовательная программа дошкольной группы МКОУ СОШ №4 им З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин охватывает возраст детей от 3 лет до 7 (8) лет.

 Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В Учреждении отсутствуют дети с ограниченными возможностями здоровья. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей предусматривается, в случае, если такие категории появятся в Учреждении.Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специальном (коррекционном) обучении и воспитании, их состояние здоровья может препятствовать освоению образовательной программы. К данной категории относятся и дети-инвалиды, нуждающиеся в специально организованном образовательном пространстве.

В течение месяца с момента начала посещения группы осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.В случае выявления таких категорий – детей с ОВЗ будет разработана адаптированная образовательная программа.

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Строится основная образовательная программа дошкольного образования дошкольного блока МКОУ СОШ №4 им З.А.Нырова с.п.н.Куркужин с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Слайд 2**

*Парциальные программы:*

* Парциальная Программа «Анэбзэ», автор Р.Ацканова (с использованием разработок Л.П.Шадовой).
* Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стёркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
* «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Содержание разработанной Программы охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Слайд3**

Образовательная программа дошкольных групп включает следующие разделы:

**1. Целевой**

**2. Содержательный раздел**

**3.Организационный раздел**

**4.Программа воспитания**

В каждом разделе, предусмотрена кроме обязательной части и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Слайд4.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

**Основные принципы работы с родителями:**

* ***активности и сознательности*** – участие всего коллектива Учреждения и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
* ***открытости и доверия*–**предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в Учреждении;
* ***сотрудничества***- общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
* ***согласованного взаимодействия****-* возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
* ***воздействия на семью через ребенка –*** если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Наше учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «дошкольные группы–семья–социум»**,** постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, проектирует условия для их удовлетворения. Родители постепенно становятся единомышленниками и профессиональными помощниками педагогов. Мы также выработали индивидуальную тактику взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям:

* информационно-аналитическое: интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов;
* познавательное: клуб заинтересованных родителей, изучение лучшего опыта семейного воспитания, педагогическая библиотека для родителей;
* наглядно-информационное: «Дни открытых дверей», информационные стенды, сайт Учреждения;
* досуговое: совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, проекты, семейные спортивные мероприятия.

Педагоги дошкольных групп изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность.

В тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) педагоги проводят педагогическую диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высоко стимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.Такая работа развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг, улучшает подготовку к более легкой адаптации к новой социальной среде.