

Извлечение из ООП СОО,
утвержденной приказом директора
МКОУ СОШ №4 им.З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин
№ 92 от 29.08.2025г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МКОУ СОШ №4 им.З.А.Нырова с.п. Н.Куркужин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»

для обучающихся 10 – 11 классов

на 2025-2026 учебный год

Нижний Куркужин 2025

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература»)(далее соответственно - программа по родному (кабардино-черкесскому) языку, родной (кабардино-черкесский) язык, кабардино-черкесский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (кабардино-черкесского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

5.2. На уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуются приобретённые ранее знания по родному (кабардино-черкесскому) языку, сформированные коммуникативные навыки и умения, систематизируется теоретический материал как база для развития практических навыков, увеличивается объём используемых обучающимися языковых и речевых

средств, совершенствуется качество владения родным языком. С целью расширения языковых возможностей обучающихся вводятся дополнительные задания по графике, орфографии, пунктуации, синтаксису и морфологии кабардино-черкесского языка, теории речевой деятельности. Развитие и закрепление языковых умений осуществляется в процессе комплексного анализа речевых высказываний и путем практического овладения нормами кабардино-черкесского литературного языка через создание собственных текстов. В программу по родному (кабардино-черкесскому) языку включены понятия кавказской языковой семьи, диалектизма, диалекта и говора, рассматриваются языковые особенности и традиции адыгов. Значительное место занимают вопросы стилистики и культуры речи.

В программе по родному (кабардино-черкесскому) языку содержится материал, раскрывающий взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры адыгского народа, представляющий также национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.

5.3. Структура содержания программы по родному (кабардино-черкесскому) языку построена на основе тематического принципа. В содержании выделяются следующие блоки: «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке» (включает разделы «Общие сведения о кабардино-черкесском языке», «Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология», «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»), «Речь, речевое общение и культура речи» (включает разделы «Язык и культура речи», «Стилистика и культура речи»).

5.4. Изучение родного (кабардино-черкесского) языка направлено на достижение следующих целей:

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на кабардино-черкесском языке;

обеспечение функциональной грамотности обучающихся в сфере родного кабардино-черкесского языка;

расширение понятий о языке как знаковой развивающейся системе, о стилях, изобразительно-выразительных возможностях и нормах кабардино-черкесского литературного языка;

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю национальной культуры и одному из государственных языков Кабардино-Балкарской Республики.

5.5. Число часов, рекомендованных для изучения родного (кабардино-черкесского) языка: в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

6. Содержание обучения в 10 классе.

6.1. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке. Общие сведения о кабардино-черкесском языке. Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).

Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы.

Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.

Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.

Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.

Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.

Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка.

6.2. Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология.

Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этические нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка - диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов

и говоров. Диалектизмы - слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.

Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

6.3. Лексика. Фразеология. Лексикография.

Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика

с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэпсалъэ». Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы. Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окказионализмы.

Этнографизмы- понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.

Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.

История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.

6.4. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.

Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.

6.5. Речь, речевое общение и культура речи.

Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.

7. Содержание обучения в 11 классе.

7.1. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.

Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор.

7.2. Морфология.

Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и множественные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия.

7.3. Синтаксис и пунктуация.

Обобщающее повторение синтаксиса. Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании.

Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка - логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.

7.4. Речь, речевое общение и культура речи.

Стилистика и культура речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.

Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.

Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.

Стилистические ошибки и их типы. Лингвистический эксперимент.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.

Особенности адыгского речевого этикета. Культура межкультурного общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.

7.5. Язык и культура речи.

Язык и общество. Язык и речь - две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.

Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики. Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.

Известные учёные лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.

Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.

8. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования.

8.1. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ

по родному (кабардино-черкесскому) языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного (кабардино-черкесского) языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей, переводчиков;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по родному (кабардино-черкесскому) языку, индивидуально и в группе.

8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному (кабардино-черкесскому) языку у

обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

8.3. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

8.3.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,

систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

8.3.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

8.3.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

8.3.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

8.3.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

8.3.8. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий,

распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родному (кабардино-черкесского) языку;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

8.4. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 10 класса обучающийся научится:

понимать роль родного языка как средства коммуникации, фактора объединения людей в нацию, связь родного языка с общественным развитием, культурой и историей народа, аргументировать эстетическую значимость, необходимость сохранения и развития литературного кабардино-черкесского языка;

распознавать уровни и единицы кабардино-черкесского языка в представленном тексте и видеть взаимосвязи между ними, определять основные признаки предложенного устного и письменного текста;

характеризовать структурные разделы лингвистики как разделы науки о языке;

узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка, распознавать и конструировать краткие иллюстрации стилей кабардино-черкесского литературного языка;

формулировать основные признаки норм и типов литературного кабардино-черкесского языка, сравнивать их с нормами литературного русского языка, владеть нормами кабардино-черкесского литературного языка;

излагать основные сведения о диалектологии, комментировать понятия диалекта и говора, читать, понимать и анализировать письменные и устные тексты изучаемых диалектов и говоров, переводить изученные диалектизмы и просторечные слова на литературный язык;

характеризовать национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка;

комментировать связь и особенности языка и речи, основные требования к речи, приводить примеры, свободно владеть всеми видами речевой деятельности, выявлять видовые различия при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации;

использовать широкий круг языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

создавать свои устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений, участвовать в диалогах;

работать с предложенными текстами на кабардино-черкесском языке (озаглавливание, составление плана, краткий пересказ, выделение и нахождение информации), проводить анализ предложенного текста, определять его тему и смыслы;

создавать собственные тексты на кабардино-черкесском языке по предложенной тематике, заданного типа, стиля и жанра, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов;

владеть приёмами информационной переработки текстов и представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, структурных схем, презентаций (в том числе в электронной форме), осуществлять выборку из текстов по указанному критерию;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прослушанном или прочитанном тексте, работать с научно-популярным текстом;

пользоваться основными нормативными словарями и справочниками для расширения кабардино-черкесского словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма, бытового, делового и научного общения, правил ведения диалога, монолога, дискуссий;

оценивать свою и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам, определять пути формирования и развития собственных коммуникативных способностей;

использовать простейшие формы и методы лингвистического исследования;

сравнивать этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка с аналогичными нормами русского языка;

представлениям об этапах развития кабардино-черкесского литературного языка, об историческом развитии кабардино-черкесского языка как одного из кавказских языков, о группах кавказских языков;

приводить примеры и толкование кабардинских этнографизмов и окказионализмов;

объяснять систему согласных звуков: звонкие, глухие, сонорные, абруптивные, лабиализованные, использовать на практике правило о чередовании глухих и звонких согласных в корне слова;

объяснять случаи несоответствия гармонии гласных и согласных, анализировать звуко-буквенный состав слов;

приводить примеры отражения в современном кабардино-черкесском языке культур других народов, взаимообогащения языков как результата диалога культур.

8.5. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 11 класса обучающийся научится:

определять функциональные стили предложенных текстов;

устанавливать сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;

трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;

проводить стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);

составлять словообразовательную цепочку;

выявлять стилистические ошибки и особенности в тексте, проводить стилистическую правку текстов;

распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;

создавать собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

использовать нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и других);

оценивать свою и чужую речь с учётом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка;

основам ораторского искусства;

писать реферат по нескольким научным источникам;

основам проведения лингвистического эксперимента;

продуктивно использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, давать им оценку;

адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля;

распознавать и использовать одноличные и многоличные глаголы, категории лица и числа;

определять состав слова, находить морфемы: корень слова, аффиксы, основа слова (производная, непроизводная);

различать разновидности аффиксов: словообразовательные и словоизменяющие, проводить морфемный разбор слова;

проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, характеризовать общие грамматические значения, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксические функции;

производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений;

правильно строить предложения с обособленными членами, придаточными частями;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдать в речевом общении основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского языка;

различать и использовать в речи основные виды тропов;

пользоваться нормативными словарями и справочниками по кабардино-черкесскому языку для расширения активного словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

элементарным методам разработки собственного проекта сохранения и развития кабардино-черкесского языка на основе республиканских программно-целевых документов этой сферы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (68 ч.)

Блок	Разделы и темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке. Общие сведения о кабардино-черкесском языке. Повторение	Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки.	1	Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-
	Кабардино-черкесский язык среди языков мира.	1	
	Место кабардино-	1	

	черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).		черкесское языкознание и его разделы. Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.
Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология	Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка.	1	
	Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.	1	
	Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка - диалекты.	1	
	Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров.	1	Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.
	Диалектизмы - слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.	1	Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.
	Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.	1	Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.
		1	
		1	
Стартовая диагностика	<i>Диктант</i>	1	Выполнять контрольную работу

Лексика. Фразеология. Лексикография.	Слово и его значение.	1	Характеризовать признаки литературного языка, этико-речевые нормы кабардино-черкесского языка. Приводить примеры эстетической значимости, потребности в сохранении и развитии литературного кабардино-черкесского языка. <i>Ориентироваться в классификационной схеме кавказских языков; называть языки, наиболее близкие кабардино-черкесскому.</i> Усваивать основные сведения о диалектологии, понятия диалекта и говора. Устанавливать соответствия диалектизмов и просторечных слов Уместно использовать фразеологизмы и крылатые выражения в речи. Стилистически правильно употреблять местоимения, глаголы в различных временных формах, предложения с прямым и обратным порядком слов. <i>Проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в своей речевой практике.</i> Обсуждать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.
	Полисемия	1	
	(многозначность слова).	3	
	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление.		
	Кабардино-черкесская лексика	2	
	с точки зрения её происхождения:		
	адыгизмы (исконно адыгские слова)		
	и заимствованные слова.		
	Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы».	2	
	Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе	1	
	Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэпсалъ».	1	
	Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи.	1	
	Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.	1	
	Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон.	1	
	Окказионализмы.	1	
	Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.	1	
	Кабардино-черкесская фразеология.	2	
	Фразеологические единицы, и их		

	употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте. История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.	1 1 1 1	Использовать различные словари (синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п.). Работать в паре над выявлением новообразований на страницах газеты «Адыгэпсалъэ». Извлекать информацию о значении слов из различных словарей. Выполнять упражнения по выявлению стилистических ошибок и особенностей в тексте. Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном кабардино-черкесском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития кабардино-черкесского языка; приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного). Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования,
Фонетика. Графика.	Краткая история кабардино-черкесской	1	Определять виды синтаксической связи. Определять

Орфоэпия. Орфография.	письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение. Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением. Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, раздельные или полуслитные (дефисные) написания слов.	1	сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в кабардино-черкесском языке. Различать и строить простое и сложное предложение с подчинительной связью. Выделять главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Участвовать в коллективном диалоге по теме «Виды предложений»
		2	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		2	
		2	
		2	
Речь, речевое общение и культура речи.	Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.	1	Определять строение и грамматическое значение словосочетаний. Формулировать принципы пунктуации. Работать в паре, совместно определять типы словосочетаний
		1	
		1	
		1	
		1	
Речевая деятельность и культура речи	<i>Сочинение-рассуждение «Псапэ» («Милосердие»)</i>	2	Составлять план. Формулировать свои мысли письменно. Соблюдать орфографические, пунктуационные

			нормы и культуру речи. Работать с творческой работой, с письменным обсуждением проблемных вопросов милосердия
Лексика. Фразеология. Лексикография.	Слово и его значение.	1	Распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов (тренинг). Проводить стилистическую правку текстов, предложенных учителем. Групповая и индивидуальная работа: переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский и с русского языка на кабардино-черкесский с соблюдением стиля. проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных
	Полисемия (многозначность слова).	2	
	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление.	1	
	Кабардино-черкесская лексика с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова.	1	
	Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы.	1	
	О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе.	1	
	Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэпсалъэ».	1	
	Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи.	1	
	Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.		
	Профессиональная и терминологическая лексика.		
	Молодежный жаргон. Окказионализмы.		

	Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль. Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте. История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.		возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно или коллективно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение		
Промежуточная аттестация	<i>Диктант</i> <i>Работа над ошибками</i>	2	Выполнять контрольную работу		
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.	Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение. Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского	1	Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях и т. д.		
		2			
		1			
		1			
		2			
				1	Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слов, произношение и написание слов.
		2			
		1			
		1			
		2			
					Групповая и индивидуальная работа: классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова – по заданным параметрам их звукового

	литературного произношения. Различие между написанием и произношением. Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.		состава. Формулировать орфографические и орфоэпические правила. Следовать правилам орфографии. Выполнять задания в паре и индивидуально по орфографическим нормам языка. <u>Творческие и контрольные работы:</u> Каллиграфический диктант. Диктант на проверку соблюдения орфографических норм кабардино-черкесского языка.
Речь, речевое общение и культура речи.	Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь		Развивать письменную речь, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы языка и культуру речи.
Речевая деятельность и культура речи	<i>Изложение:</i> «Тхылъеджэн хуей?» («Нужно ли читать книги?»)	2	Изъяснять свои мысли письменно. Работать индивидуально с творческой работой с аргументированным изложением своего видения вопроса

Речевая деятельность и культура речи	<i>Сочинение-рассуждение. Защита проекта «Моя родословная»</i>	2	Развивать навыки исследовательской работы, совершенствовать умения работать системно. Развивать устную и письменную речь, соблюдая стилистические и орфоэпические нормы кабардино-черкесского языка. Работать индивидуально или в паре над исследовательской работой, защищаемой в коллективном диалоге
<i>Контрольный диктант Работа над ошибками</i>	Выполнять контрольную работу	2	
Предметная аттестация. Тесты	Закрепление материала, изученного в 10 классе	2	Выполнять тестовые задания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс (68 ч.)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке			
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.	Морфемика и словообразование.	1	Использовать толковые, этимологические, грамматические, орфографические словари. Приводить из жизненной практики примеры знаковых систем передачи информации.
	Основные понятия морфемики и словообразования.	1	
	Состав слова.	1	Актуализировать и систематизировать сведения о разделах лингвистики, полученных в 5-9 классах.
	Морфемы корневые и аффиксальные.	1	
	Основа слова. Основы производные и непроизводные.	1	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и комментировать взаимосвязи между ними.
	Морфемный разбор слова.	1	
	Словообразование.	1	Оценивать собственную речь и речь других с позиций правильности, точности и уместности используемых языковых средств.
	Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования.	1	
	Понятие о словообразовательной цепочке.	1	Выполнять упражнения по выявлению структурных особенностей языка. <i>Разрабатывать проект простейшего лингвистического исследования.</i>
	Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
			Узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка: литературный язык от просторечия, диалектов и говоров (на примерах отрывков из художественных литературных произведений адыгских писателей).
			Распознавать личностные особенности героев художественных произведений через их речь. (На материале художественной литературы, изучаемой в 10-11 классах)

	Контрольный диктант «Адыгская свадьба» с лексическим заданием. Диктант с учебными заданиями	2	

Морфология.	Общая характеристика морфологической системы.	1	Учатся распознавать и использовать одноличные и множественные глаголы, категории лица и числа;
	Части речи.	1	определять состав слова, находить морфемы: корень слова, аффиксы, основа слова (производная, непроизводная);
	Именные части речи, их общие и отличительные признаки.	1	различать разновидности аффиксов: словообразовательные и словоизменяющие, проводить морфемный разбор слова;
	Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение).	1	проводят морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, характеризуют общие грамматические значения, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксические функции.
	Особенности функционирования именных частей речи в тексте.	1	Учатся производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений;
	Спрягаемые части речи.	1	правильно строить предложения с обособленными членами, придаточными частями;
	Глагол.	1	соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдать в речевом общении основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского языка;
	Переходные и непереходные глаголы.	1	различать и использовать в речи основные виды тропов;
	Категория лица, числа и времени глагола.	1	
	Одноличные и множественные глаголы.	1	
	Категория наклонения глагола.	1	
	Отглагольные образования (причастие и деепричастие).	1	
	Наречие как часть речи. Разряды наречий.	2	
	Служебные слова (послелogi, союзы, частицы) и междометия	2	
	Контрольная тестовая работа «Диалекты и говоры кабардино-	1	

	черкесского языка»		
Синтаксис и пунктуация.	Обобщающее повторение синтаксиса.	1	Учатся правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка; основам ораторского искусства. Учатся писать реферат по нескольким научным источникам; основам проведения лингвистического эксперимента. Продуктивно используют синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Учатся выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, дают им оценку; Учатся адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля. Выполнять синтаксический разбор сложных предложений, анализ сложного синтаксического целого, выразительных средств синтаксиса
	Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая).	1	
	Главное и зависимые слова в словосочетании.	1	
	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения.	1	
	Главные члены предложения.	1	
	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
	Второстепенные члены предложения.	2	
	Полные и неполные предложения.	1	
	Тире в неполном предложении.	1	
	Порядок слов в простом предложении.	1	
	Синтаксический разбор простого предложения.	2	
	Однородные члены предложения.	1	
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
	Обобщающие слова при однородных членах.	1	
	Знаки препинания при обобщающих словах.	1	

Осложненное предложение.	1	
Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).	1	
Обособленные члены предложения.		
Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1	
Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.	1	
Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	
Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1	
Сложноподчинённое предложение.	1	
Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными.	1	
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.		
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	
Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1	
Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка - логический, синтаксический и	1	

	интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.	1 1 1	
Речь, речевое общение и культура речи.	Стилистика и культура речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1 1 1 1 1	Участвовать в учебном диалоге о взаимосвязи языка и речи. Аргументировать важность изучения родного языка для формирования личности человека. Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие). Комментировать требования к правильной речи, приводить примеры. Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации. Создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений. Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их. Работать в группах: определять основные признаки предложенного устного и письменного текста. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев)

	Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.	1	
	Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.	1	
	Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.	1	
	Стилистические ошибки и их типы. Лингвистический эксперимент.		
	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи.	1	
	Ораторское искусство.	1	

	Особенности адыгского речевого этикета. Культура межкузыкового общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.	1 1	
<i>Проекты:</i>	<i>«История адыгского алфавита», «История адыгской письменности» с использованием электронных ресурсов.</i>	1	
Речь, речевое общение и культура речи			
Речевая деятельность и культура речи.	Изложение.	2	Развивают письменную речь, с соблюдением орфографических и пунктуационных норм языка, культуры речи.
Язык и культура речи	Язык и общество.	1	Устанавливают сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;
	Язык и речь - две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности.	1	Умеют трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;
	Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.	1	проводят стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);
	Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики.	1	составляют словообразовательную цепочку;

	Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.	1	выявляют стилистические ошибки и особенности в тексте, проводят стилистическую правку текстов;
	Известные учёные лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке.	1	распознают и употребляют в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;
	Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.	1	создают собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;
	Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.	1	используют нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и других); умеют оценивать свою и чужую речь с учётом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
Повторение (резервное время)		1	Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» с.п. Н. Куркужин
Баксанского муниципального района

Согласовано Заместитель директора по УВР МКОУ СОШ № 4 с.п.Н. Куркужин _____/Дыгова Б.Б./
--

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Адыгэбзэ»
(кабардино-черкесский язык(родной))
для 10 класса
ФГОС ООО
(базовый уровень)

Учитель кабардино-черкесского языка и литературы

Пшихачева Р.А.

2025 - 2026 учебный год

Адыгэмахуэгъэпстематическэ план

Учебный предмет: адыгэбзэ (кабардино-черкесский язык (родной))

Класс: 10

Учебник: Унэллокъуэ В.Хь. Щоджэн А.Т. Адыгэ тхыбзэ, 10кл, 2024гъ

Годовая учебная нагрузка – 68

Контрольный диктант – 4

№ п/п	Разделхэмрэтемэхэмрэ	Сыхь. бж	Унэлэжыгъэ	Щек1уэ к1ыну махуэр	Щек1уэ к1а махуэр
	Бзэрлэпкыпсэщ(б)				

1	Бээмтеухуа гурылуэныгэхэр	1	Нап.3лэжь 6		
2	Бээм и мыхьэнэр.	1	Лэжь.4		
3	Адыгэбзэм и кьулеигээр.	1	Эссе тхын «Си адыгэбзэ, сэуи кьэклуэнуу согупсысыркуэдрэ, сыхуейцуи гьащлэр хьунукэхьри кыхь»		
4	Бээрзыыхуэж,зызыужькэхьугьэщ.	1	Лэжь 13		
5	Кьызэрапщытэ диктант, грамматическэлэжыгьэ щыгьуу	1	кьэпщытэжын		
6	Щыуагэхэмелэжыжын. Яджаркьэпщытэжын	1	кьэпщытэжын		
7	Адыгэбзэрджыным и мыхьэнэр.	1	Лэжь16		
8	Адыгэбзэ щлэныгьэм и кыхьэхэр	1	Лэжь24		
9	Адыгэбзэ щлэныгьэм и кыхьэхэр	1	Лэжь 17		
10	Бзитлырыпсалъэмклэ гурылуэгьуэ	1	Сочиненэ клэщл тхын «Адыгэбзэр зэмыгьащлэу урысыбзэр сщлэн слъэклакьым»		
	Литературэбзэмрэдиалектологиемрэ				
11	Литературэбзэмклэ гурылуэгьуэ	1	Лэжь.33		
12	Диалектологие	1	Лэжь 37		
13	Адыгэбзэм и диалектхэр	1	Лэжь 40		
14	Адыгэбзэм и говорхэр (псэлъэклэхэр)	1	Лэжь 41		
15	Яджаркьызэрапщытэжлэжыгьэхэр	1	Нап 45 ит упщлэхэм я жэуапхэмелэжыын		
16	Кьызэрапщытэ диктант, грамматическэлэжыгьэ щыгьуу	1	кьэпщытэжын		
17	Щыуагэхэмелэжыжын. Яджаркьэпщытэжын	1	кьэпщытэжын		
18	Лексикологие				
19	Лексикологиемклэ гурылуэгьуэ.	1	лэжь.50		
20	Зымыхьэнэ,мыхьэнэкуэд зилэ псалъэхэр.	1	лэжь.52		
21	Синонимхэр	1	Лэжь 62		
22	Антонимхэр	1	Лэжь 68		
23	Омонимхэр.	1	лэжь.69		
24	Паронимхэр	1	Лэжь 74		
	Кьызэрыхуа елытаклэ иджырейадыгэбзэм и лексикэр				
25	Адыгэбзэмезымеижпсалъэхэр.	1	лэжь.75		
26	Нэгьуэщлыбзэхэм щыцуадыгэбзэмкьыщтапсалъэхэр	1	Лэжь 77		
27	Урысыбзэмщыщпсалъэхэр	1	Лэжь 83		
28	Б/з Изложенэ	1	Тхыгьэлэжыгьэ		
29	Б/з Изложенэ	1			
	Кьызэрагьэсэбэп елытаклэ иджырейадыгэбзэм и лексикэр				
30	Жьыхуапсалъэхэр	1	Щлэпщаклуэ теухуатхыгьэ		

31	Псалъэщ1эхэр	1	лэжь.92		
32	«Адыгэпсалъэ» газетым псалъэщ1эхэр кызырэщык1уэр	1	лэжь.98		
33	Ц1ыху щхьэхуэхэм, тхак1уэхэм кыагъэщ1а псалъэщ1эхэр	1	Лэжь 100		
34	Псомикъагъэсэбэппсалъэхэр	1	Лэжь 104		
35	1эщ1агъэм епхапсалъэхэр	1	Лэжь 105		
36	Лъэпкъдауэдапщэхэр.	1	Лэжь 196		
37	Дауэдапщэхэмхудожественнэтхыгъэ хэм щалэ мыхьэнэр.	1	Лэжь 111		
	Фразеологиер, псалъэжьхэр, псалъэшэрыуэхэр				
38	Фразеологизмхэр.	1	Лэжь 113		
39	Фразеологизмхэм я кыэгъэсэбэпык1эр	1	Лэжь 116		
40	Псалъэжьхэр, псалъэшэрыуэхэр	1	Лэжь 118		
41	Кызырэрапщытэ диктант, грамматическэлэжьыгъэ щ1ыгъуу	1	кыэпщытэжын		
42	Щыуагъэхэмелэжьыжын. Яджаркыэпщытэжын	1	кыэпщытэжын		
	Лексикографиер				
43	Лексикографиер и мыхьэнэр.	1	Лэжь 121 зэпкърыхын		
44	Псалъалъэ л1эужыгъуэхэр.	1	Псалъалъэмк1э лэжь.		
45	Еджак1уэхэм папщ1э псалъалъэхэр	1	Нап115 ит упщ1эхэм я жэуапгъэхьэзырын		
46	Зэыздзэк1 псалъалъэхэр	1	Лэжь 124		
	Фонетикэ.Графикэ				
47	Фонетикэмрэграфикэмрэ	1	Нап 118 упщ1эхэм я жэуапгъэхьэзырын		
48	Адыгэтхыбзэм и щ1эдзап1э.	1	Лэжь131		
49	Алфавит	1	Лэжь130		
50	Бзэм и макъ кыэгъэлъэгъуэнымк1э хьэрфхэм я1э мыхьэнэнэхьыщхьэхэмрэ к1эрыдзэнхэмрэ	1	Тхыгъэлэжь.		
51	Макъзешэхэр.Макъзешэхэм я кыэхьук1эр, я увып1э лъэщхэмрэмылъэщхэмрэ	1	Лэжь138		
52	Хьэрфзешэа-м макъзешэкыгъэлъагъуэушатхыр.	1	Псалъэхэртэмэму тхыжын.нап.129 ит упщ1эхэм жэуапетын		
53	Макъ дэк1уашэхэр	1	Лэжь144		
54	Макъ дэк1уашэ жыгыжыгъхэмрэдэгухэмрэ.	1	Нап135 ит упщ1эхэм жэуапетын		
55	Й,умахь дэк1уашэхэмрэ ахэртхыгъэмкызырэщыцагъэлъагъуэм рэ	1	Тхыгъэлэжьыгъэ		
56	Хьэрф й щатхыр. Зэпэщ1эзых ы щатхыр	1	Тхыгъэлэжьыгъэ		

57	Пычыгъуэр	1	Лэжь 148		
	Ударенэр	1	Лэжь 151		
58	Изложенэ, сочиненэ шытык1э и1эу	1	Тхыгъэлэжьыгъэ		
59	Изложенэртхын	1			
Орфография. Орфоэпия					
60	Орфографиер, абы и принцип нэхъыщхьэхэр	1	Лэжь 154		
61	Фонетическэ тхэк1эр. Псалъэр зэрырахьэк1ыр	1	Лэжь 155		
62	Орфоэпиер	1	Лэжь 163		
63	Къытегъэзэжыныгъэ	1	Къэпщытэжын		
64	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэлэжьыгъэ щ1ыгъуу	1	Къэпщытэжын		
65	Щыуагъэхэмелэжьыжын.	1	Къэпщытэжын		
66	Къытегъэзэжыныгъэ	1	Тхыгъэлэжьыгъэ		
67	Гъэ псом яджаркъэпщытэжын	1	къэпщытэжын		
68	Гъэ псом яджаркъэпщытэжын	1	къэпщытэжын		

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» с.п. Н. Куркужин
Баксанского муниципального района

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МКОУ СОШ № 4 с.п.Н. Куркужин
_____/Дыгова Б.Б./
«__» _____ 2025г.

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Адыгэбзэ»

(кабардино-черкесский язык(родной))

для 11 класса

ФГОС СОО

(базовый уровень)

Учитель кабардино-черкесского языка и литературы

Пшихачева Р.А.

2025 - 2026 учебный год

Календарно – тематическэ план

Учебный предмет: адыгэбзэ (кабардино-черкесский язык (родной))

Класс: 11

Учебник: Унэллокъуэ В.Хь. Щоджэн А.Т. Адыгэ тхыбзэ, 11 кл, 2024гъ

Недельная нагрузка -2н/ ч

Годовая учебная нагрузка – 68

Контрольный диктант – 4

№ п/п	Разделхэр. Темэхэр	сых ь бж.	Унэлэжь	Щаджыну махуэр	
				план	факт
	Бэмрэобществэмрэ				
1	Адыгэбзэрджыным и мыхьэнэр. Бэмрэхабзэмрэ.	1	Лэжь3		
2	Лъэпкъ цыхум и гупсысэк1эр, псалъэк1эр	1	Лэжь8		
3	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэлэжьыгъэ щ1ыгъуу	1	къэпщытэжыныгъэ		

4	Щыуагъэхэмелэжыжын	1	къэпщытэжын		
Морфемэр.Псальэ къэхьук1эхэр					
5	Псальэм и зэхэтык1эр. Адыгэбзэм и псальэ къэхьук1эхэр	1	Лэжь12		
6	Псальэлабжьэмрэаффиксхэмрэ.	1	Лэжь17		
7	Псальэпкыыр. Псальэпкъ кызытехьук1рэ кызытемыхьук1рэ	1	Лэжь22		
8	Иджырейкъэбэрдей-шэрджэсыбзэмпсальэхэркъызыэрыщыхьу щ1ык1эхэр	1	Лэжь24		
9	Изложенэ, сочиненэ щытык1э и1эу	1	Тхыгъэлэжыгыгъэ		
10	Изложенэртхын				
Морфологиие					
11	Псальэлапкыгыгуэхэр		Лэжь27		
12	Щы1эц1эм и мыхьэнэр. Щы1эц1эм и бжыгъэмрэграмматическэ щытык1эхэмрэ	1	Лэжь32		
13	Щы1эц1эм и падежхэр, склоненэ л1эужыгыгуэхэр	1	Проект лэжыгыгъэ «Щы1эц1эхэр»		
14	Щы1эц1эр морфологическэклэ зэпкърыхыныгыгъэ.	1	б/з лэжь 35		
15	Яджаркъэпщытэжын	1	Нап 181ит упщ1эхэм жэуапетын		
16	Плыфэц1эр.	1	Лэжь36		
17	Плыфэц1эм и къэхьук1эхэр	1	Лэжь40		
18	Плыфэц1эр морфологическэклэ зэпкърыхыныгыгъэ.	1	Тхыгъэлэжыгыгъэ		
19	Яджаркъэпщытэжын	1	Нап187ит упщ1эхэм жэуапетын		
20	Бжыгъэц1эр. Бжыгъэц1э л1эужыгыгуэхэр	1	Лэжь 43		
21	Бжыгъэц1эхэр зэратх щ1ык1эхэр	1	Лэжь45		
22	Бжыгъэц1эр морфологическэклэ зэпкърыхыныгыгъэ. Яджаркъэпщытэжын	1	Нап192ит упщ1эхэм жэуапетын		
23	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэлэжыгыгъэ щ1ыгыуу	1	къэпщытэжын		
24	Щыуагъэхэмелэжыжын	1	къэпщытэжын		
25	Ц1эпапщ1эр. Ц1эпапщ1э л1эужыгыгуэхэр	1	Лэжь 47		
26	Ц1эпапщ1эхэм я склоненэр	1	«Умысурэтыщ1мэ,ц1ых ум и псэрумылгагъуну ара?» темэмк1э уигупсысэр къэ1уатэ		
27	Ц1эпапщ1эхэм я тхык1эр	1	Лэжь49		
28	Ц1эпапщ1эр морфологическэклэ зэпкърыхыныгыгъэ. Яджаркъэпщытэжын	1	Тхыгъэлэжыгыгъэ		
29	Глаголым и морфологическэ, синтаксическэ щытык1эхэр	1	Лэжь 52		
30	Глаголыр морфологическэклэ зэпкърыхыныгыгъэ.	1	Тхыгъэлэжыгыгъэ		
31	Яджаркъэпщытэжын	1	Лэжь52 итхыбарымпыщэн		
32	Причастие	1	Лэжь56		
33	Деепричастие. Деепричастием и къэхьук1эр	1	Лэжь59		
34	Деепричастием зэманк1э зэррызыхьуэжыр	1	Тхыгъэлэжыгыгъэ		

35	Наречие.	1	Лэжь63		
36	Наречием и къэхьук1эр	1	«Блэк1ам фык1эльымыджэ, зэман къак1уэм дек1урщ л1ыф1ыр» темэмк1э сочиненэтхын		
37	Послелог	1	«Анэмрэбынымрэ» темэмк1э сочиненэфтхы, послелогхэркъэвгъэсэбэ пурэ		
38	Союз	1	«Адыгэпсалъэ»газетым къифх, союзхэрхэтупсалъэухаз ытхухтхын		
39	Частицэ	1	Лэжь 70		
40	Междометие	1	Тхыгъэлэжьыгъэ		
41	Яджаркъэпщытэжын	1	Тхыгъэлэжьыгъэ		
42	Изложенэ, сочиненэ шытык1э и1эу	1	Тхыгъэлэжьыгъэ		
43	Изложенэртхын	1	къэпщытэжын		
Синтаксисымрэпунктуацэмрэ					
44	Псалъэзэпхар	1	Лэжь 74		
45	Псалъэуха къызэрык1уэхэр	1	Лэжь 76		
46	Пкъыгъуэ нэхьыщхьит1ри зи1э псалъэуха къызэрык1уэр зэрызэпкърах щ1ык1эр	1	Лэжь 78		
47	Псалъэухам и пкъыгъуэзэлъэпкъэгъухэр	1	Проект лэжьыгъэ, къык1эльык1уэну ильэсым и махуэгъэпсэзэхэгъэуэвэн		
48	Псалъэухам и пкъыгъуэзэлъэпкъэгъухэрзэрызэрапхсоюзхэ р	1	б/з фи псэмзыщигъэпсэху щ1ыплэхэм языхэзымфьтетхыхь		
49	Псалъэухагъэгугъуахэр.	1	Лэжь 86		
50	Зэрызыухагъазэпсалъэр	1	Лэжь 87		
51	Вводнэ(хэзышэ) псалъэхэмрэпсалъэухахэмрэ	1	Лэжь 89		
52	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэлэжьыгъэ щ1ыгъуу	1	къэпщытэжын		
53	Щыуагъэхэмелэжьыжын	1	къэпщытэжын		
54	Псалъэухазэхэль-зэгъусэхэр	1	Лэжь 92		
55	Псалъэухазэхэль-зэгъусэхэр	1	Адыгэтхыбзэмелэжьахэ мтеухуатхыгъэгъэхъэзы рын		
56	Псалъэухазэхэль-зэпахэр	1	Лэжь 96		
57	Псалъэухазэхэль-зэпахэр	1	Лэжь 97		
58	Союзыншэпсалъэухазэхэльхэр	1	Лэжь 99		
59	Псалъэухар синтаксиск1э зэпкърыхыныгъэ	1	Лэжь 100		
Стилистикэмрэбзэм и къабзагъэмрэ					
60	Бзэм и стилхэр	1	Тхыгъэлэжь.(текстырзэ рытхастилырубзыхун)		
61	Функциональнэстилхэр	1	Тхыгъэлэжь.(текстырзэ		

			рытхастилырубзыхун)		
62	Бзэм и къабзагъэр	1	Тхлэжь		
63	Проект лэжьыгъэ « Анэдэльхубзэрхъумэнымтеухуауэ сыт пщ1э хъунур»	1	Проектымелэжьын		
64	Гъэ псом яджаркъэпщытэжын	1	Лэжь 106		
65	Гъэ псом яджаркъэпщытэжын	1	Лэжь 109		
66	Гъэ псом яджаркъэпщытэжын	1	къэпщытэжын		
67	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэлэжьыгъэ щ1ыгъуу	1	къэпщытэжын		
68	Щыуагъэхэмелэжьыжын	1			

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебные пособия

1 Кабардино-черкесский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / [В. Х. Унатлоков, А. Т. Шогенова]. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2022 – 240 с.

2 Гяургиев Х. З., Дзасежев Х. Е. Кабардинский язык. I ч. Нальчик: Эльбрус, 2010 – 302 с.

3 Гяургиев Х. З., Дзасежев Х. Е. Кабардинский язык. II ч. Нальчик: Эльбрус, 2010 – 340 с.

Научная литература

4Кумахов М. А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006 Т. I. – 552 с.

5Кумахов М. А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006 Т. II. – 520 с.

Словари

6.Апажов М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Поднаучной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008 – 704 с.

7. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь. Около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013

8. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. –Нальчик: Эльбрус, 2008 – 112 с.

9.Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.).– Нальчик: Эльбрус, 1997 – 118 с.

10.Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик:Эльбрус, 1976 – 350 с.

11. Зекореев Н. Н., Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалъалъэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик:Эльбрус, 1999 – 283 с.

12. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост.Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очеркакабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955 – 1055 с.

13. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = KabardinoCircassianRussian-EnglishTurkishpicturedictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998 – 414 с.

14. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов/ Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982 – 1133 с.
15. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэпсалъагъэ: ок. 31000 слов / Ин-тгуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1 изд.– М.: Дигора, 1999 – 852 с.

Информационные ресурсы

16. Ведущий образовательный портал учителей // URL: <https://infourok.ru/diktanti-ro-kabardinskomu-yaziku-998481.html> (дата обращения: 03.03.2022).
17. Государственная национальная библиотека КБР //URL:<http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.04.2024).
18. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010 //URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).
19. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения: 17.04.2022).
20. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик // URL: <http://nurkbr.ru/>. (дата обращения: 20.04.2022).

Родной язык

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
- 4) выполняет работу (дает ответ) на высшем уровне.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110,

для 7 – 110-120,

для 8 – 120-150,

для 9 – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса – 15-20,

для 6 класса – 20-25 слов,

для 7 класса -25-30,

для 8 класса – 30-35,

для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулно» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики

грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *и* и *и* после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок и более.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки: за диктант и грамматическое задание.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок. Обучающийся демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. Оценка «1» ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе – 100-150 слов,

в 6 классе – 150-200 слов,

в 7 классе – 200-250,

в 8 классе – 250-350,

в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий **примерный объем классных сочинений:**

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5,

в 7 классе – 1,5 – 2,0,

в 8 классе – 2,0 – 3,0,

в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнута стилизовое единство и выразительность текста	Обучающийся систематически демонстрирует грамотность.
4	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности 3.Имеются незначительные нарушенияпоследовательности в изложении мыслей 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью	Допускаются: 2 орф. и 2 пунк., или 1 орф. и 3 пунк., или 4 пункт. ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грам. ошибки

	В целом в работе допускается не более 2х недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета	
3	1. В работе допущены существенные отклонения от темы 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразный употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4х недочетов в содержании и не более 5 речевых недочета	Допускаются: 4 орф. и 4 пунк., или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пункт. при отсутствии орф. ошибок.
2	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк., или 6 орф. и 8 пунк., 5 орф. и 9 пункт., 8 орф. и 6 пунк., а также 7 грам. ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценок «3», «4», «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста.

Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические. К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической

сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например:

- терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 0 – 49 %;