

Извлечение из ООП ООО
МКОУ СОШ №4 им.З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин
утв.приказом №87 от 31.08.2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Просвещения и науки КБР
Местная администрация Баксанского муниципального района
МКОУ СОШ №4 им.З.А.Нырова с.п. Н.Куркужин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Кабардино-черкесская литература»
для обучающихся 5-9 классов
в соответствии с ФРП

Нижний Куркужин 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Кабардино-черкесская литература (родная)» для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и на основе основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ № 4 с.п.Н.Куркужин Примерной образовательной программы по учебному предмету «Кабардино-черкесская литература (родная)» для 5-9 классов для общеобразовательных школ (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.).

Учебники:

1. Багов Н.А. «Адыгэ литературэ» 5 класс, Нальчик «Эльбрус» -2013г
2. Эржибов А.К. «Адыгэ литературэ» 6 класс Нальчик «Эльбрус» - 2013г
3. Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф. «Адыгэ литературэ» , учебник -хрестоматие для 7 класса Нальчик «Эльбрус» - 2013г
4. Бичоев Б.Ч. «Адыгэ литературэ» учебник-хрестоматие для 8 класса , Нальчик «Эльбрус» -2013г
5. Бичоев Б.Ч. «Адыгэ литературэ» учебник-хрестоматие для 9 класса Нальчик «Эльбрус» - 2013г

На изучение учебного предмета «Кабардино-черкесская литература (родная)» в соответствии с учебным планом МКОУ СОШ № 4 с.п.Н.Куркужин отводится:

1. в 5 классе 1 часа в неделю, 34 час в году – 35 недель
2. в 6 классе 1 часа в неделю, 34 час в году – 35 недель
3. в 7 классе 1 часа в неделю, 34 часов в году- 35 недель
4. в 8 классе 1 часа в неделю, 34 час в году – 35 недель
5. в 9 классе 1 часа в неделю, 34час в году – 34 недель

Интернет – ресурсы:

1. <http://school.edu.ru>
2. <http://www.kop.ru>
3. <http://www.edu.ru/www.erudit.com.ru>
4. <http://www.allmath.ru>
5. [http://www.uchportal.ru// 25-1-3504//](http://www.uchportal.ru//25-1-3504//) учительский портал
6. <http://www/exponent.ru/edukat/systemat/> методические разработки
7. <http://www/solnet.ru>
8. <http://scool/tdu/ru/коллекция ЦОР>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Кабардино-черкесская литература (родная)»

5-9 классы

Личностные результаты обучающихся:

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
 - формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
 - формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
 - развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
 - развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

Метапредметные результаты обучающихся:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Предметные результаты обучающихся:

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы

Основное содержание учебного предмета «Кабардино-черкесская литература (родная)» 5-9 классы

5 класс (34 час.)

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Литература как искусство словесного образа.

Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки) Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Кабардинские народные сказки

Сказки. «Бажэ хеящIэ», «ПкIауэ и джэш дзыкIэ» «Жьэблэжьар льяпIэщ», «Иныжьым и кьан». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение. Победа и наказание, добро и зло – развязка всех сказочных сюжетов. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

Нравственное и эстетическое содержание сказок. Победа добра над злом – традиция кабардинских народных сказок. Художественные особенности сказок. Теория литературы. Сказка. Виды сказок.

Пословицы

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки

Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки

Что такое скороговорки? Значение скороговорок в жизни кабардинского народа.

Кешоков А.П. «Елбэздыкъуэ» (Эльбаздуко)

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. «Елбэздыкъуэ» (Эльбаздуко) литературная сказка. Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок. Теория литературы:

Литературная сказка (начальные представления). Фольклор. Жанры фольклора. Виды сказок.

Аков М.У.

«Маргъын и шабзэ.» Человечность, честность всегда побеждают зло, нечестность. Нравственное превосходство главного героя, его мужество.

Кабардинские народные джагуако-поэты

Пачев Б.М. Слово о поэте. «Бэлыхь зимы 1эр захуагъэщ.»

Охтов А.Н.

Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Дрофа». Взаимосвязь природы и человека в рассказе.

Мечиев К.Б.

Слово о поэте. Стихотворение «Си къуэм папщIэ» о сыне погибшем за свободу и независимость своего народа.

Цагов Н.А.

Слово о просветителе. «Из чего бывает снег?»

Куашев Б.И.

Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Си гъусэщ». О роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Кагермазов Б.Х.

Краткий рассказ о поэте. Басни «Псори зыщ1э Болэт.», «Хьэдзыгъуанэмрэ бжьэмрэ», «Укызыэрынэжыну зыщ1.» Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.

Губжоков Л.М.

Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Бжьэ кьэпщ1ахэр» «Пчелиный рой» Трудовое воспитание, приобщение к труду взрослых.

Кулиев К.Ш.

Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Мать». Забота и любовь матери безграничны. Воспитывать уважительное, трепетное отношение к матери, сердце которой наполнено бесконечной любовью.

Лукожева Н.Х.

«Си анэм и 1эхэр» Любовь детей к своим матерям, для детей нет ничего дороже матери.

Ханфенов Алим М.

Слово о писателе. Рассказ «Мывэ кьуэлэн ц1ык1у» о жизни в селе.

Шомахов А.К.

Жизнь и творчество писателя. «Зэраншу». Стихотворение о непослушном мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

Шогенцуков А.А.

Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Май» Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Каширгов Х.Х.

Жизнь и творчество писателя. «Зы жэщ». Подвиг народа в годы войны. Женщина-мать в годы войны.

Журтов Б.К.

Жизнь и творчество писателя. Повесть «Адэ льяпсэжь» (Отчий дом). О жизни и труде послевоенной молодежи, ее упорная борьба за восстановление народного хозяйства, торжество правды, преодоление предрассудков в быту, в сознании людей.

Бакуева М.И.

Жизнь и творчество писателя. «Щ1акхьуэ» («Хлеб») О жестокой жизни в селе в военное время, как люди голодали в то время, что хлеб- всему голова.

Гаунов Б.Х.

Жизнь и творчество писателя Рассказ «Ты только вернись, папа». В данном рассказе настоящая природная психология, философия и культура кабардинской семьи.

Бештоков Х.К.

Слово о поэте. Стихотворение «Адэжь щ1ынальэ» Любовь к Родине. Образ лирического героя

Тхагазитов З.М.

Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Гуапагэ» «Милосердие» Воспитание чувства милосердия. Учит быть добрым к окружающим.

Повторение

6 класс (34 час.)

Введение

Адыгский фольклор

Сказания о Сосруко и Сатаней.

Призыв к защите родной земли. Образ Андемиркан как воина.

Теория литературы. Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Сказания о мудреце Джабаги Казаноко. Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северо-Кавказа.

Сказание «Кто прав?» Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

Шогенцуков А.А.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Пуд муки». Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма **«В зимнюю ночь»**. Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Шортанов А.Т. Рассказ о

жизни и творчестве писателя.

Рассказ «У Малки». Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Образ Великой отечественной войны в рассказе.

Брат Х.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Замир». Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

Керашев Т.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Очерк «По зову сердца» (можно заменить другим очерком). Время и место действия в очерке. Отображение героической борьбы партизан против фашистов. Образы Софьи и Фицы как пример преданности родине, готовности к преодолению любых трудностей для её защиты. **Абитов В.К.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Поэма «Награда за мужество» Изображение партизанской войны на территории Кабардино-Балкарии. Герои поэмы. Подвиг народа в партизанской войне (можно заменить произведением другого автора). Обличение фашистов и их пособников в поэме.

Шомахов А.К.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Два брата». Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа – дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

Кешоков А.П.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «В начале пути». Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа. Традиции народа в его языке.

«Поэзия», «Древний обычай».

Куашев Б.И.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Мой край», «Я предпочитаю» (можно заменить другими стихами). Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа.

Теория литературы. Первоначальные понятия о рифме и ритме.

Дугужев К.Б.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Мырсыт».** Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

Губжоков Л.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Горы стоят на страже». Тема природы в стихотворении. Чувство радости, любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

Жилетежев С.Х. Рассказ о

жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Как исчез род кукушки».** Основная мысль рассказа. Тема любви к родному языку. О роли родного языка в жизни человека. Образ кукушки как олицетворение человека, который не помнит своего языка, становится чужим, затем исчезает.

Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Сонов А.К.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Народно-поэтический колорит **стихотворения «Шагди».** Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Жанимов Б.А.

Рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Крот и Ласка».** Тема и основная мысль произведения. Иносказание в басне. Мораль басни.

Теория литературы. Начальное понятие об аллегории.

Абитов Х.Я.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Скала и маленькое яйцо». Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения.

Утижев Б.К.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ писателя **«Счастье приходит лишь утром».** Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Народные семейные ценности в рассказе.

Особенности композиции и языка рассказа.

Куёк Н.Ю.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Рубящим дерево». Тема и основная мысль произведения. Идея единства человека и природы, долга человека беречь окружающий мир, заложенная в стихотворении.

7 класс
(34 час)

Введение

Адыгский фольклор

Нартские сказания, циклы, сюжеты, герои.

«**Песни о Батаразе**». Сюжеты Нартского эпоса, где героем является Батараз. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

«**Песня об Ашамазе**». Общее и отличия в Песнях о Батаразе и Ашамазе. Отношение нартов к Ашамазу. Элементы волшебства в Песнях об Ашамазе.

Здравицы как часть адыгского фольклора, их место в жизни народа. Тематика здравиц.

Композиция здравиц. Средства художественной выразительности в адыгских здравицах.

Особенности здравиц, заканчивающихся проклятиями.

Теория литературы. Понятия о гиперболе и литоте.

Шогенцуков А.О. Краткий

рассказ о поэте.

Стихотворения о природе «**Ошхамахо**», «**Мой край**». Красота родного края глазами автора. Величие вершины Эльбруса в стихотворении. Духовное напутствие молодежи. Художественно-образительные средства для создания образа родного края.

Бемирзов М.Х.

Рассказ о поэте.

Стихотворение «Что значит быть адыгом», «Просьба». Лирический герой, призывающий к верности национальным традициям, памяти предков, к уважительному отношению других народов.

Керашев Т.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Уроки жизни». Главная мысль рассказа, выявление особенностей сюжета рассказа. Сатира и юмор в рассказе.

Теория литературы. Ирония и юмор, их роль в художественном произведении.

Мижаев М.И.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Новелла «Белошейка». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, жестокость героя. Гуманистический пафос произведения. Изображение природы и труда человека в новелле. Противопоставление как способ выражения авторской позиции.

Налоев З.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Баллада «**Человеческая совесть**». Сила внутренней, духовной красоты человека в балладе. Образ главного героя как олицетворение мужества, человечности. Понимание совести и чести в балладе. Авторская позиция и способы его выражения. Образ ведьмы и ее роль для выражения основной мысли баллады.

Язык баллады.

Кешоков А.П.

Рассказ о писателе.

Стихотворение «Стихами сжигая врага», посвященное А.А.Шогуцукову. Воспевание подвига поэта в стихотворении. Пуля может ранить, а слово убить. Оружие поэта. Авторская позиция в стихотворении.

Теория литературы. Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест).

Хапсироков Х.Х.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Единственная ошибка»**. Тема и основная мысль произведения. Патриотический пафос рассказа. Осуждение предательства.

Средства художественной выразительности и их роль в рассказе.

Теория литературы. Сюжет и композиция рассказа.

Эльгаров К.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Разлившаяся река»**. Тема и основная мысль произведения. Система образов в произведении. Героический поступок матери. Композиция и язык рассказа.

Оразаев А.П.

Рассказ о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Земля отцов». Лирический герой. Слияние в его душе любви к малой родине и ко всему миру. Призыв к сохранению окружающей нас красоты, доставшейся от отцов.

Братов Х.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Повесть «Родственные узы». Своеобразие повести. Взаимоотношения в семье. Основная тема и характеристики образов. Нравственные и социальные проблемы в повести, душевная красота черкешенки. Изображение войны: жестокость, справедливость, подвиг, долг.

Шекихачев Х.Т.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Внук»** (можно заменить другим рассказом). Тема, сюжет, язык рассказа. Воспитание уважительного отношения к родителям. Нравственные и человеческие взаимоотношения в семье как проявление культуры народа.

Сюжет и тема рассказа, его язык.

Мукожев А.Х.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Обидное слово». Трепетное отношение к матери. Взаимоотношения сына и матери. Осознание своей вины как возможность

Гедгафов Б.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Две осени Кандыги»**. Воспитательное значение произведения. Изображение взаимоотношений детей и матери во время Великой Отечественной войны и в мирное время. **Мазихов Б.Б.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Новелла **«Как погасло солнце»** (можно заменить другим произведением). Дети и взрослые в новелле. Тема доброты, ее проявление в жизни взрослых и детей.

Теория литературы. Первоначальное понятие о новелле. Её отличие от очерка и рассказа.

Кумыков М.Х.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Когда дети становятся тихими...». Отображение в рассказе восприятия горечи жизни на чужбине детьми. Взаимоотношения детей между собой, детей и учителя.

Кармоков М.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Произведение «Кусок хлеба». Отношение молодежи к куску хлеба. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи.

Хахов С.Х.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Горный родник». Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворения. Философский смысл в изображении горного родника.

Тхагазитов З.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Весна». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы.

Стихотворение «Адыгская гармошка». Гармонь в жизни адыгов. Культурное наследие адыгов. Воспевание народного музыкального инструмента.

Машбаш И.Ш.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Черкеска». Тема стихотворения и основная мысль. Ассоциация национальной формы и мужского достоинства. Верность традициям, истории костюма.

Бицуев А.М.

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Мой родной язык». О любви к родному языку. Родной язык как духовная опора человека. Способы выражения любви к родному языку. Связь языка и жизни народа в стихотворении.

8 класс

(34 час)

Введение

Адыгский фольклор

Песня-пшинатль «Как Сосруко добыл огонь». Идея песни, её композиция, колорит языка. Сосруко, герой нартского эпоса адыгов. Образы Сосруко, Еминеж и коня Сосруко – Тхожей.

Сказание «Новый обычай Бадыноко». Образ отца Бадыноко (от имени «старшего поколения») институт почитания богов. Образ Бадыноко как институт почитания старших. Отмена жестокого закона сбрасывания с горы стариков. Образ Бадыноко – образ нарта, который борется за развитие лучших традиций нартов, совершенствование «нартских законов». Победа в противопоставлении своего мнения мнению общины.

Песня «Песня о Мухамате, сыне Хатха». Отражение жизни и мужества народа в народной песне. Сила песни, передающей правду, которую трудно доказать словами.

Художественные особенности песни. Использование эпитетов, их различие в зависимости от героя, которого определяет.

Песня-плач «Песня-плач жителей Лабь». Песня-плач – жанр адыгской поэзии. Горе народа, как следствие войны и разрушений. Ответственность царя и высокопоставленных русских чиновников за горе и страдания горцев. Русские солдаты-перебежчики.

Призыв к сохранению мира, заложенный в песне-плаче.

Архаизмы в песне как свидетельства прошлой жизни адыгов.

Шогенцуков А.А.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Матери». Первое поэтическое произведение Шогенцукова А.А. о бесконечной любви к матери, к родной земле, рожденное из боли и сострадания к соотечественникам, потерявшим родину из-за Русско-Кавказской войны и мухаджирства, оно в то же время полно глубокой веры и светлой надежды. Отражение любви к родной земле, к своей родине в стихотворении «Матери».

Теория литературы. Развитие знаний обучающихся о языке художественной литературы.

Кешоков А.П.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Поэма «Тисей». Сюжет поэмы.

Теория литературы. Поэма, баллада, песни. Их сходство и различие.

Отрывок из романа «Сломанная подкова» «Достойный хороших отзывов». Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Изображение кабардинской породы лошадей как символ свободы, ума и красоты.

Хакунов И.Х.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Повесть-трилогия «Тайная всадница». Историческая основа произведения. Образы Сатаней, Зарамука, Айшат.

Близость языка произведения к фольклорной традиции адыгов.

Куашев Б.И.

Рассказ о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Добро и зло». Добро и зло в понимании поэта. Роль ритмики и интонации в стихотворении.

Теория литературы. Ритмика и интонация в стихотворениях.

Мисаков П.Т.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Русалка».

Гедгафов Б.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Звезда отца». Память об отце и завещание дочери. Образ врача Зерат. Семейные ценности в судьбе Зерат.

Аксиров З.А.

Рассказ о жизни и творчестве драматурга.

«Даханаго» – одно из лучших драматических произведений кабардино-черкесской литературы. Фольклорный сюжет о поисках народного счастья. Образы главных героев: Джаримас, Даханаго, Казибан и др.

Особенности языка пьесы. Художественные особенности композиции, язык произведения. **Налоев**

А.Х.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Лик времени в **рассказе «Нана – носильщица воды».** Рассказ «Нана – носильщица воды» как образец жанра новеллистической прозы в кабардино-черкесской литературе. Психологизация образов главных героев. Национальные ценности и их преломление во времени. Трагические последствия войны в рассказе. Приемы и методы передачи психологизма в рассказе.

Кохова Ц.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ **«Ты тоже состаришься, Халид»**. Неуважительное обращение Халида к старшим как нарушение моральных устоев адыгов. Нравственно-философская проблематика в рассказе.

Губжоков Лиуан

Стихотворения «Зерно», «На автобусной остановке»

Бицуев А.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Поэма «Телеграмма». Общечеловеческие ценности утверждение доброты, сострадания и любви к матери, родителям в рассказе писателя. Особенности отношения писателя к матери. Пословицы и поговорки о взаимоотношениях в семье.

Кушхов С.Х.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Мать». Тема и основная мысль рассказа. Образы женщин в рассказе (Ануся и Салима). Художественно-изобразительные и экспрессионные средства описания портрета двух женщин. Нравственная коллизия в рассказе.

Теория литературы. Символы. Антитеза.

Ацканов Р.Х.

Рассказ о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Снова дождь заряжает» (можно заменить другим стихотворением). Философский смысл стихотворения. Изображение взаимосвязи природы и человека. Связь времени и жизни, прошлого и настоящего, начала и конца.

Балкарова Ф.Г.

Стихотворения «Добрый человек», «Чегемские водопады».

Кандур М.И.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Маждэ» («Мажда») – отрывок из романа о Кавказской войне **«Черкесы. Балканская история»**) Лицо войны в романе. Образ черкешенки, способной на подвиг для спасения своего народа. Образы черкесов и образы русских солдат в романе.

Связь образа Мажды с героинями устного народного творчества.

9 класс

(34 час)

Введение

Ногмов Ш.Б.

Рассказ о жизни и творчестве.

Ногма Шора – адыгский просветитель, историк, филолог, поэт, общественный деятель. Первая в истории адыгов грамматика родного языка. Творческие и дружеские связи Ш.Б. Ногма с М. Ю. Лермонтовым, А. С. Пушкиным. Значение работ Ш.Б.Ногма.

История **стихотворения «Хох» («Благопожелание»)**. Посвящение русскому академику А.М. Шегрену, первому переводчику с кабардинского на русский язык. Форма традиционных хохов-благопожеланий.

Султан Казы-Гирей

Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Автобиографическое произведение «Долина Ажитугай». Природа родного края. Художественно-изобразительные средства передачи пейзажа.

А.С. Пушкин и В.Г. Белинский о произведении «Долина Ажитугай».

Султан Хан-Гирей Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Султане Хан-Гирей – создатель азбуки родного языка, автор проектов по «гражданскому устройству» своего народа, своими произведениями внес значительный вклад в адыгскую культуру. Один из основоположников адыгской этнографии и исторической науки.

Местные сказания в повести **«Черкесские предания»**. Отображение исторических событий, содержащих ценные сведения о нравах, обычаях и традициях адыгов.

Атажукин К.М.

Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Атажукин К.М. – писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (черкесском) языке. **«Къэбэрдей алыфбейр»** («Кабардинский алфавит»). **Рассказ «Харзина»**.

Кешев А.-Г.К.

Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Кешев А.-Г.К. – адыгский и абазинский писатель, журналист, общественный деятель XIX века. Первые рассказы **«Два месяца в ауле»**, **«Ученик джиннов»**, **«Чучело»**.

Алфавит, рассказы, сказки Кешева.

Баксанские просветители Цагов Н.А.

Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

«Университеты» Цагова. Просветительская деятельность Цагова.

Дымов А.А.-Г.

Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Газеты «Гъуазэ» («Маяк») и «Адыгэ макъ» («Голос адыга»). Начало пути кабардинской журналистики.

Межпредметная связь. Страницы истории Кабардино-Балкарии. История адыгских алфавитов. Первые книжные издательства. Первые печатные издания.

Народные поэты-джегуако

Жизнь и деятельность народных певцов – Мижаев Саид, Абазов Камбот, Агноков Лаша, Сижажев Кильчуко. Спеление сатирического и лирического в творчестве этих поэтов-джегуако.

Пачев Б.М.

Рассказ о жизни и творчестве.

Пачев Бекмурза – поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардиночеркесской литературы. Творчество Пачева – переходное звено от поэзии сказителей к письменной литературе.

«Верные слова». Тема и основное идейное содержание произведения. Связь поэмы с устным народным творчеством адыгов. Отражение народной мудрости в поэме.

Основная мысль **стихотворения «Завещание»**.

Теория литературы. Расширение знаний обучающихся об авторской позиции, лирическом герое, системе образов.

Хавпачев А.А. Рассказ о

жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Времена года». В его стихах во всей красоте предстают все времена года в самых различных тонах.

Стихотворения «Жамборов Шауал», «Кубатий Карданов» о войне, о мужестве и героизме, о защитниках нашей Родины.

Шогенцуков А.А.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Поэтическое наследие классика кабардино-черкесской литературы А.А. Шогенцукова.

Поэма «Мадина». Тема неравного отношения к женщине. Социальная проблема в поэме.

Роман «Камбот и Ляца» – первый социальный роман в стихах. Прошлое, быт, нравы, психология народа периода восстания крепостных крестьян.

Керашев Т.М.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Повесть «Нальмес» («Дочь шапсугов»), написанная по мотивам адыгского народного сказания и посвященная высокому чувству чести, свободы и долга перед родной землей. Воссоздание картины дореволюционного быта крестьян.

Конь «Нальмес» – узловая фигура в разрешении конфликта в повести «Дочь шапсугов». Становление национального характера народа. Историзм и вымысел в повести. Национальные ценности кабардинцев и общечеловеческие ценности в повести. Тема любви и верности.

Шомахов А.К.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Роман «Всадники на вершинах» о становлении рабочего класса в Кабардино-Балкарии. О дружбе, товариществе между народами, о людях труда.

Главные герои романа – Георгий Тарасович, Мурат, Хажмурат, Карней, Муса, Асият, Марян, Мустафа.

Теория литературы. Психологизм художественной прозы. Роман, виды романа.

Теунов Х.И.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Роман-диалогия «Подари красоту души» – произведение о рождении и становлении современной кабардинской интеллигенции. Сложный путь формирования характера молодого ученогоэтнографа Ахмеда Наурзокова, олицетворяющего интеллигенцию адыгского народа.

Образы Ахмеда и Благонравова. Их роль в реализации основной мысли романа.

Теория литературы. Портрет героя, его роль в художественном произведении.

Шортанов А.Т.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Пьеса «Мурат». Идеино-тематическое содержание пьесы. Историческая основа пьесы.

Шогенцуков А.О.

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Назову твоим именем» – история чистой, светлой, но сложной и даже трагичной любви молодых людей. Тема и идея повести. Тема любви в повести. Образы Залины и Мусаби. Тема социального неравенства.

Гошочков Х.Х.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Повесть «Отец и сын». Тема и идея повести. Главные герои и их образы. Богатство языка произведения.

Кардангушев З.П.

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Драма «Каншоби и Гошагаг». История создания пьесы З.П. Кардангушева «Каншоби и Гошагаг» и её место в кабардино-черкесской драматургии. Тема и идея драмы. Темы любви, верности в пьесе.

Теория литературы. Драма, комедия, трагедия. Монолог и диалог. Ремарка.

Тематическое планирование по учебному предмету

«Кабардино – черкесская литература (родная)» 5-9 классов

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Практическая часть			
			Кол-во контр. работ	Кол-во Р/Р	Кол-во тестов	Кол-во проект ов
5 класс						

1.	Введение Адыгский фольклор	1				
2.	Кешоков А.П.	1			1	
3.	Цагов Н.А.	2				
4.	Бештоков Х.К.	2				
5.	Охтов А.Н.	2		1		
6.	Каширгов Х.	2				1
7.	Кулиев К.Ш.	1				
8.	Куашев Б.И	2				
9.	Журтов Б.К.	2				
10.	Ханфенов А.М.	1				
11.	Керефов М.Ж.	1				
12.	Шомахов А. К.	2				
13.	Гедгафов Б. М.	1		1		
14.	Шогенцуков А.А.	2				
15.	Бакуева М.И.	1				
16.	Куантов А.Т.	2				1
17.	Гаунов Б.Х.	2				
18.	Абитов В.К.	1		1		
19.	Губжоков Л.М.	2				
20.	Налоев З.М.	1				
21.	Кагермазов Б.Г.	2				
22.	Повторение	1				
Итого		34		4	1	2
6 класс						
1.	Адыгский фольклор	2		1		
2.	Устное творчество, основанное на исторических событиях	2				
3.	Шогенцуков А.А.	2		1		
4.	Шортанов А.Т.	2				
5.	Брат Х.М.	2				
6.	Керашев Т.М.	3		1		
7.	Абитов В.К.	1				
8.	Шомахов А.К.	2				
9.	Кешоков А.П.	2			1	
10.	Куашев Б.И.	3				1
11.	Дугужев К.Б.	2				
12.	Губжоков Л.М.	2		1		
13.	Жилетежев С.Х.	2				1
14.	Сонов А.К.	1				
15.	Абитов Х.Я.	2				
16.	Утижев Б.К.	2				
17.	Куёк Н.Ю.	1				
18.	Итоговое тестирование	1			1	
Итого		34		4	2	2

7 класс						
1.	Адыгский фольклор	2		1		
2.	Шогенцуков О.А.	2				
3.	Бемирзов М.Х.	2				1
4.	Керашев Т.М.	2				
5.	Мижаев М.И.	2		1		
6.	Налоев З.М.	2				
7.	КешокоА.П.	2				
8.	Хапсироков Х.Х.	2			1	
9.	Эльгаров К.М.	2				
10.	Оразаев А.П.	2				1
11.	Братов Х.М.	1				
12.	Шекихачев Х.Т.	2				
13.	Мукожев А.Х.	1		1		
14.	Гедгафов Б.М.	2				
15.	Мазихов Б.Б.	1		1		
16.	Кумыкрв М.Х.	1				
17.	Кармоков М.М.	1				
18.	Хахов С.Х.	1				
19.	Тхагазитов З.М.	1				
20.	Машбаш И.Ш.	1				
21.	Бицуев А.М.	1		1	1	
22.	Повторение	1				
Итого		34		5	5	2
8 класс						
1.	Адыгский фольклор	1		1		
2.	Шогенцуков А.А.	2				
3.	Кешоков А.П.	2			1	
4.	Хакунов И.Х.	2		1		
5.	Куашев Б.И.	1				
6.	Мисачев П.Т.	2				
7.	Гедгафов Б.М.	1				
8.	Аксиров З.А.	5				1
9.	Налоев А.Х.	1				
10.	Кохова Ц.М.	4		1		
11.	Губжоков Л.М.	2				1
12.	Бицуев А.М.	1				
13.	Кушхов С.А.	4		1		
14.	Ацканов Р.Х.	2			1	
15.	Балкарова Ф.Г.	2				
16.	Кандур М.И.	2		1		
17.	Повторение	1				
Итого		34		5	5	2
9 класс						

1.	Введение	1				
2.	Первые адыгские просветители (Ногмов Ш.Б., Атажукин К.М.и др)	4				
3.	Баксанские просветители	4		1		
4.	Пачев Б.М.	1				
5.	Хавпачев А.А.	2			1	
6.	Шогенцуков А.А.	3		1		1
7.	Керашев Т.М.	2		1		
8.	Шомахов А.К.	3				
9.	Тенунов Х.И.	3				
10.	Шортанов А.Т.	2		1		
11.	Шогенцуков А.О.	2				
12.	Гошочков Х.Х.	2		1		
13.	Кардангушев З.П.	3			1	1
14.	Повторение	2				
Итого		34		5	2	2

Интернет – ресурсы:

9. <http://school.edu.ru>
10. <http://www.kop.ru>
11. <http://www.edu.ru/www.erudit.com.ru>
12. <http://www.allmath.ru>
13. [http://www/uchportal.ru// 25-1-3504/](http://www/uchportal.ru//25-1-3504/) учительский портал
14. <http://www/exponent.ru/edukat/systemat/> методические разработки
15. <http://www/solnet.ru>
16. <http://scool/tdu/ru/коллекция ЦОР>

Адыгэ махуэгъэпс тематическэ план

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 5

Учебник: Къумахуэ М.М., Уэркъуасэ И.П. Адыгэ литературэ, 5 кл. 2023

Недельная нагрузка - 1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи-

№	Темэхэр	Сыхь · Бж.	Унэ лэжь	Щаджыну махуэр	
				план	факт
Хэзыгъэгъуазэ -1с.					
1	Хэзыгъэгъуазэ. Тхылъыр ди ныбжьэгъу пэжщ. Сочиненэ (жьэр) «Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэк1уар»	1	Н.3-6	05.09	
Адыгэ 1уэры1уатэр –с. 7					
2	Адыгэ 1уэры1уатэ, абы и пкъыгъуэхэр (таурыхъхэр, адыгэ псысэхэр, шыпсэ).	1	Н.7-10	12.09	
3	«Бажэ хеящ1э» таурыхъыр зытеухуар. Таурыхъым узыхуиуцийр. Народнэ псысэ.	1	Нап.1217	19.09	
4	«Къэблэжьбар лъап1эщ». Лэжьыгъэм ц1ыхур зэхэщ1ык1 и1эу зэригъасэр.	1	Н.18-20	26.09	
5	«Иныжьым и къан» таурыхъым и хьэлэмэтагъыр	1	Нап.2030	03.10	
6	Нарт хыбархэр. Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ.	1	Нап.3040	10.10	
7	Псалъэжьхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ.	1	Нап.4148	17.10	
8	Къуажэхъхэр. Псынц1эрыпсалъэхэр.	1	Н49-58.	24.10	

9	Проект лэжыгээр «Луэрылуатэ-дыщэ пхуантэ».	1	Проекты м елэжын	07.11	
---	--	---	------------------------	-------	--

Адыгэ литературэр					
10	Кыщокьуэ А.П.теухуа псальэ. Адыгэ хэку	1	Нап.6165	14.11	
11	Кыщокьуэ А «Елбэздыкьуэ» псысэм еджэн.	1	Нап. 6581	21.11	
12	Жаным Борис «Дыщэ баш»	1	Нап.82103	28.11	
13	Цагьуэ Н.А. «Уэсыр сытым кьыхэк1рэ?» тхыгьэр зытепсэлъыхьыр.	1	Нап.104114	05.12	
14	Щоджэнц1ык1у А.1. «Бжьыхьэ», «Щ1ымахуэ», «Гьатхэ»	1	Н.115125	12.12	
15	Уэхьутэ А.Н. «Дудакь» рассказыр зытепсэлъыхьыр. Рассказ жанрыр.	1	Нап 126137	19.12	
16	Абыт1э Владимир «Мамырыгьэр тек1уэныгьэщ»	1	Нап.138140	26.12	
17	Нало Заур «Пц1ащхьуэ», «Щ1ымахуэ»	1	141-144	09.01	
18	К1уащ Б.И. « Си гьусэщ» Еджак1уэм ныбжьэгьу пэжу тхылыр зери1эр. Зэгьэпщэныгьэ, кьэгьэпсэуныгьэ.	1	Нап.145151	16.01	
19	Тхьэмокькуэ Бэрэсбий «Зэрыджэ 1эрамэ»	1	Нап.152159	23.01	
20	Бозий Лудин «Лонэ и зы махуэ»	1	Нап.160 164	30.01	
21	Кьэрмокькуэ Мухьэмэд «Зэман хьэлъэм»	1	Нап.165170	06.02	
22	Жылэтеж Сэлэдин «Нарт и ныбжьэгьухэр»	1	Нап.171178	13.02	
23	Щомахуэ А.Кь. «Зэраншу» ауан усэр зытеухуар.	1	Нап.179183	20.02	

24	Хьэнфэн А.М. «Сщохьур сэри сащыгъуа»	1	Н. 184-187	27.02	
25	Тхьэггээзит З. «Гуапагъэ» усэр зэпкърыхын	1	Н.188190	05.03	
26	Баклуу М.И. «Щлакхуэ» рассказыр зытепсэлъыхьыр	1	Н.191-	12.03	
			196		
27	Гьэунэ Б.Хь. «Уэ къэклуэж закбуэ, папэ» рассказыр зытепсэлъыхьыр.	1	Н.197205	19.03	
28	Гьубжокбуэ Л.М. «Бжьэ къэпщакхэр» зытепсэлъыхьыр.	1	Н.206216	02.04	
29	Бещтокбуэ Хьэбас «Адэжь щыналь»	1	Н. 217-220	09.04	
30	Клуантлэ лэзид «Джэпэдджэж»	1	Н.220229	16.04	
31	Джэдггэф Борис «Си анэбзэ, си адыгэбзэ»	1	Н.229232	23.04	
32	Къагьырмэс Б.Хь. «Хьэдзыгъуанэмрэ бжьэмрэ». «Укызыэрынэжыну зыщыц»	1	Н.233-236	30.04	
33	Ильэсым яджар къэпщытэжын	1	Проект лэжьыгъэ	07.05	
34	Ильэсым яджар къэпщытэжын	1	къэпщытэжын	14.05	

Адыгэ махуэгъэпс тематическэ планыр

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 6 Учебник: Мэлей Ф.Б., Щоджэн А.Т. Кабардино-черкесская литература, 6 кл.2023

Недельная нагрузка -1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи-4

№ п/п	№ п/п урока	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь. бж.	Унэ лэжь.	щек1уэж1ынур	
					щестын ур	щест ар
1	Адыгэ 1уэры1уатэ(4)					
	1.	Хэзыгъэгъуазэ . Сабий литературэм и къежьап1эр	1	н.3-5	05.09	
	2.	Адыгэ 1уэры1уатэ.Нарт эпосыр «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар»	1	н.7-12	12.09	
	3.	«Нартхэ я гъубжэр»	1	н.13-16	19.09	
	4.	Батэрэз Иныжьыр иук1ыу Уэзырмэс кызырихыжьар	1	Н.16-21	26.09	
	5.	Б/З Сочиненэ "Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр (жьэр)	1	Тхыгъэ лэжьыгъэ	03.10	
2.	Тхыдэ хыбархэр(4)					
	6.	Андемыркъан теухуа псалъэ. «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар»	1	Н.21-27	10.10	
	7.	Къэзэнокъуэ Жэбэгъы теухуа псалъэ Къэзэнокъуэ Жэбэгъы и хыбархэр: «Хэт мысэр?»	1	Н.28-36	17.10	
3	Адыгэ литературэр 1920-1940 гъэхэм					
	8.	Щоджэнц1ык1у Алий «Хъэжыгъэ пуг закъуэ» рассказыр	1	темэр. идеер убзыхун	24.10	
	9.	Щоджэнц1ык1у Алий «Щ1ымахуэ жэщ»	1	упщ1.жэуап етын	07.11	
	10.	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт».		Н.62-71	14.11	
4	11.	Дыгъужь Къурмэн «Мырсыт».		Н.71-77	21.11	
Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр						

	12.	Брат Хьэбас «Замир».	1	Нап.78-88	28.11	
	13.	Шыбзыхуэ Мухьэдин. «Натлэху» рассказыр	1	Н.89-98	05.12	

	14.	Журт Биберд «Дадэ деж льагъунльагъу»		Н.99-104	12.12	
	15.	Щомахуэ Амырхьан «Зэкьуэшитл».	1	Н. 105- 112	19.12	
	16.	Б.з.л. « Дэ зауэм дрибийщ, дрительхьэщ мамырыгъэм» Сочиненэ жьэрылуатэу	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	26.12	

5	Хэку зауэшхуэ нэужь литературэ (7+1б/з)					
	17.	Кыщокьуэ Алим «Гъуэгу кьежьаплэ»	1	Н.113-119	09.01	
	18.	Кыщокьуэ Алим «Поэзи», «Пасэрей хабзэ»	1	Н.119-126	16.01	
	19.	Къагъырмэс Борис «Зауэлтым и псылъэ»	1	Н.127-130	23.01	
	20.	лутыж Борис «Насыпыр щагуэщыр пщэдджыжьырщ».	1	Н.131-137	30.01	
	21.	Сонэ Абдулчэрим «Шагдий », «Налшык парк»	1	Н.138-143	06.02	

6	Дыкьэзыхьуреихь дунейр					
	22.	Къэрмокьуэ Мухьэмэд «Парий»	1	Нап 144-150	13.02	
	23.	Тхэмокьуэ Барэсбий»Лъэбыцэ»	1	Нап.151-163	20.02	
	24.	Хьэх Сэфарбий «Мэзым»,»Жыгитл»	1	Н.164-170	27.02	
	25.	Гъубжокьуэ Лиуан «Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгуцхьэлу жыг»	1	Н.171-176	05.03	
	26.	Б.з.л. Сочиненэ «Си лъахэ»	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	12.03	

	Урысейм щыпсэу лъэпкъхэм я литературэ					
	27.	Ацкъан Руслан «Мцыри»	1	Н.177-195	19.03	
	28.	Ацкъан Руслан «Мцыри»	1	Н.195-208	02.04	
	29.	Кулиев Къайсын «Анэ»	1	Н.209-212	09.04	

7.	Тхыгъэ щхьэхуэхэр					
	28	Хьэлуэ Джэбрэил «Музыкэ», «Гъатхэ»	1	Н.213-217	16.04	

29	Кхъуэлүфэ Хъэчим «Къэнкьуэщыр уафэм хуэзыша дэклүеиплэхэр»	1	Н.218- 224	23.04	
30	Жылэтеж Сэлэдин «К1ыгуугу лъяпкыым я клүэдыжыклар»	1	Н.225 -237	30.04	
31	Абытлэ Хъызыр «Бгы абрагъуэмрэ джэдык1э ц1ык1умрэ»	1	Н. 238 - 243	07.05	
32	Проект лэжыгыэ «Си бзэр-си пэщ»	1	Проектым елэжын	14.05	
33	Ильэсым зэдjar кызыэц1экъуауэ къэпщытэжын	1	къэпщытэжын	21.05	
34	Ильэсым зэдjar кызыэц1экъуауэ къэпщытэжын.	1		28.05	

Адыгэ махуэгъэпс тематическэ план Учебный предмет: адыгэ литературэ

(кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 7

Учебник: Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф Кабардино-черкесская литература.

Учебник-хрестоматия. 7 кл. 2011, 2013

Недельная нагрузка – 1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи - 4

№ п/п	№ п/п урок	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь .бж	Унэ лэжь.	щек1уэж1ыну	
					щестыну	щестар
1		Хэзыгъэгъуазэ -1				
	1	Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ нарт эпос. «Сосрыкьуэрэ Т1от1рэщрэ я пшынальэ».	1	Нап 3-6 Нап 7-13	05.09	
2		Адыгэ 1уэры1уатэ				
	2	«Ашэмэз и пшынальэ»,.	1	Япэ сатыр 33-р. гук1э зэгъэщ1эн	12.09	
	3	Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар	1	н.26-30	19.09	
	4	Льэпкъ уэрэдыжхэм я гъэпсык1эр. Ц1ыхубэ уэрэд л1эужыгъуэхэр. Тхыдэ уэрэдыжхэр.Щолэхъупщ и уэрэд. Шэджемोकъуэ Хъсанш и уэрэд. Жансэхъухэ я нысэм и гъыбзэ» хъыбарыр зытепсэльыхьыр.	1	Нап30-42 еджэн, тепсэльыхьыжын	26.09	
	5	Адыгэ хъуэхъухэр. Хъуэхъу сэламхэр.	1	Н. 45-50 еджэн, зэгъэщ1эн	03.10	
		Адыгэ литературэ				
	6	Щоджэнц1ык1у 1. теухуа обзор.«Анэдэльхубзэ», «Си щ1ынальэ»	1	усэр гук1э зэгъэщ1эн	10.10	
	7	Бемырзэ М. теухуа сообшенэ. «Льэ1у», «Уадыгэным кык1ыр» усэхэр зытеухуар, гупсысэ нэхъыщхьэр.	1	«Льэ1у» усэр гук1э зэгъэщ1эн	17.10	
	8	Анзор Мухъэмэд		Нап.61-92	24.10	

		«Атэлыкым и лэужь»				
9		Клэрашэ Тембот и гьащлэмрэ литературнэ лэжыггэмрэ. «Гьащлэм и дерс» рассказыр.	1	Нап.93 -109	07.11	
10		Мыжей М. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Пщэху» новеллэр	1	сатыр 34-рэ хуэдиз хьууэ гуклэ зэгьэщлэн	14.11	

11		Нало З. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Цыху напэ» балладэр джын.	1	Балладэм щыщ пычыггьуэ, сатыр 32-рэ хуэдиз хьууэ гуклэ зэгьэщлэн	21.11	
12		Б.з.Сочиненэ «Напэм япэ псэр ихуэ» псалъэжым и мыхьэнэр кызырызгурылуэр	1	Сочиненэм елэжын	28.11	
13		Кыщокьуэ А. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Усэ кьаруклэ бийр бгьэсу», «Сабий» усэхэр	1	Доклад гьэхьэзырын, тхаклуэм теухуауэ Усэр гуклэ зэгьэщлэн	05.12	
14		Хьупсырокьуэ Хь. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Имыхабзэу щыуат» рассказыр.	1	Конспект щыщ. Нап.135 – 168	12.12	
15		Елгэр К.М. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Псы кьыуа» рассказыр	1	Нап 188 - 198	19.12	
16		Уэрэзей А. П. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Нэгьуэщлэ насыпу сыт сыхуей?», усэр зытепсэлыхьыр	1	Тхаклуэм теухуа сообшенэ гьэхьэзырын. Усэр упщлэхэмклэ зэпкьрыхын Л/т. Лирическэ усэбзэм и щытыклэр.	26.12	

17	Брат Хь.М. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Льэпккым и кьуэпсхэр» повестым и гупсысэ нэхьыщхэр, и темэр.	1	Нап 202 -233	09.01	
18	Шэджыхьэщ1э Хь.Т1. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Кьуэрыльху» рассказым еджэн		Нап -234 -246	16.01	
19	Джэдггэф Б.М. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Кьандыггэ и бжыхьит1» рассказым еджэн	1	Рассказым щыщ пычыггуэ, сатыр 30 хуэдиз хьууэ гук1э	23.01	
20	Кьэжэр Хьэмид «Щ1ыр щыхьейр», «Кьабзаггэм и гьуджэ»	1	Упщ1эхэм жэуап етын	30.01	
21	Мэзыхьэ Б. Б. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Дыггэр зэрыунк1ыф1ар» новеллэр зытепсэльыхьыр.	1	Нап.262-264	06.02	
22	Б.з. Щ1эдзап1э зи1э сочиненэ	1	Сочиненэм елэжын	13.02	
23	Б.з. Щ1эдзап1э зи1э сочиненэ	1	Тхыггэ лэжыггэ	20.02	
24	Кьумыккы Мамдухь теухуа сообценэ. «Сабийхэр щым щыхьум»	1	Упщ1эхэм жэуап етын	27.02	
25	Кьэрмоккы М. «Щ1акхьуэ 1ыхьэ» рассказыр зэпкьрыхын	1	Нап 270-275	05.03	
26	Хьэх С. и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжыггэмрэ. «Ц1ыхухэр зауэм щыужынт», усэр зэпкьрыхын. Кьурш псынэм и уэрэд» усэр зэпкьрыхын	1	Упщ1эхэм жэуап етын Нап286 -289	12.03	
27	Тхьэггэзит З. и гьащ1эмрэ и литературнэлэжыггэмрэ. «Гьатхэ» усэр. Щ1ыуэпсым и дахаггыр усэм кьызэрыщыггэльэггуар. «Адыгэ пшынэ» усэр.	1	Тетрадымк1э лэжэн	19.03	

28	Мэшбацлэ Исхьэкь. и гьащлэмрэ и литературнэлэжыгьэмрэ. «Адыгэ цей»усэм кьыгьэщл гупсысэр	1	«Адыгэ пшынэ» усэр гуклэ зэгьэщлэн	02.04	
29	Бицу А. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжыгьэмрэ. «Си анэдэльхубзэ»усэр.	1	«Си анэдэльхубзэ» усэр гуклэ зэгьэщлэн	09.04	
30	Б.з.Сочиненэ «Си бзэр – си пэщ»	1	Тхыгьэ лэжыгьэ	16.04	
31	Б.з.Сочиненэ «Си бзэр – си пэщ»	1	Зэпеуэм зыхуэгьэхьэзы рын	23.04	
32	Джэгу-зэпеуэ «Акьыл жан»	1		07.05	
33	Тест лэжыгьэ «Яджар кьэпщытэжын»	1	Кьэпщытэжын	14.05	
34	Гьэ псом яджар кьэпщытэжын	1	Кьэпщытэжын	28.05	

Адыгэ махуэгъэпс тематическэ план Учебный предмет: адыгэ литературэ

(кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 8

Учебник: Бижоев Б.Ч. Кабардино-черкесская литература.

Учебник- хрестоматия. 8 кл. 2011, 2013

Недельная нагрузка –1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи – 2

№ п/п	№ п/п урок	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь. бж.	Унэ лэжь.	щек1уэк1ыну	
					Щек1 уэ к1ыну р	Щек1у э к1ар
1.	Адыгэ 1уэры1уатэ (7+2б/з)					
	1.	Хэзыгъэгъуазэ. Адыгэ 1уэры1уатэ. Нарт хьыбархэмрэ пшыналгэхэмрэ.	1	н. 5	07.09	
	2.	«Сосрыкъуэ нарт хасэм япэу зэрык1уауэ щытар»	1	Упщ1. жэуап	14.09	
	3.	«Сосрыкъуэ маф1э кьызэрихьар»	1		21.09	
	4.	«Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм кьызэрыришыжар»	1		28.09	
	5	«Бэдынокъуэ нартхэ кьахильхьа хабзэф1ыр»	1	Упщ1. жэуап Б/З Сочиненэ «Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр»	05.10	
	6	«Хьэтхым и къуэ Мухьэмэд и уэрэдыр»,	1	Зы уэрэдыжь гук1э зэгъэщ1эн	12.10	
	7	«Лабэдэсхэм я гьыбзэр»	1		19.10	
2.	Адыгэ литературэ ()					
	8	Щоджэнц1ык1у Алий «Нанэ» Лит.и теорие. Бэмрэ художественнэ литературэмрэ	1	Хрон. табл усэр гук1э зэгъэщ1эн	26.10	
		К1ыщокъуэ Алим «Мэджыт»	1	Хрон. табл	09.11	

9	Кышчокъуэ Алим «Хыбар дахэ зыхуэфашэ»	1	(к1эх сатырхэр гук1э зэгъэщ1эн «Аргуэру фоч уэ макъ къэ1уащ...» кыщыщ1э-дзауэ)	16.11	
10	Кышчокъуэ Алим «Хыбар дахэ зыхуэфашэ»	1		23.11	
11	Кышчокъуэ Алим «Бабыщыкыуэ адакыэпщ»	1	Образхэр зэпкъ.	30.11	
12	Хыэкъун Исуф «Бзылхугъэ шу щэху»	1	Хрон.табл.	07.12	
13	Хыэкъун Исуф «Бзылхугъэ шу щэху»	1	Художествен нэ тхыгъэм и темэмрэ идеэмрэ	14.12	

14	К1уащ Бет1ал «Шэрэдж», «Ф1ымрэ 1еймрэ» Лит.и теорие. Паузэ. Ритм. Рифмэ.	1	усэр гук1э зэгъэщ1эн	21.12	
15	Мысачэ Петр «Псыхыуэ гуащэ» рассказыр	1	Хрон. табл. еджэн, зэпкъ.	28.12	
16	Дыгъужь Къурмэн «Бжыыхыэ псыдзэ» рассказыр	1	Темэр идеер	11.01	
17	Акысырэ Залымхыан «Дахэнагъуэ»	1	Хрон табл.	18.01	
18	Акысырэ Залымхыан «Дахэнагъуэ»	1	Лит. и теорие. Драмэ лэжыгыгъэ, абы и л1эужыгыгъуэ хэр зэгъэщ1эн	25.01	
	Нэхуш Мухыэмэд «Лъэпкъым», «Маржэ,адыгэхэ»	1	Усэр гук1э зэгъэщ1эн	01.02	
19	Къэжэр Петр «Мыжыых маф1э»	1	Нап.246-255	08.02	
20	Къэжэр Петр «Хабзэ»	1	Поэмэм щыщ пычыгыуэ сатыр 30 хыууэ гук1э зэгъэщ1эн	15.02	
21	Гыубжокыуэ Лиуан «Жылэ», «Автобус кызувы1эп1эм деж»	1	Зы усэр гук1э зэгъэщ1эн	22.02	
22	Гыубжокыуэ Лиуан «Адыгэ шы ф1эдзап1э»			29.02	

	23	Бицу Анатолэ «Телеграммэ» поэмэр.	1	Хрон табл	07.03	
	24	Къущхьэ Сулытлан «Анэ» рассказыр.	1	Образ нэхь	14.03	
	25	Къущхьэ Сулытлан «Анэ» рассказыр.	1		21.03	
	26	Б/З Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1	Соч елэжь	04.04	
	27	Б/З Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»	1		11.04	
	28	Ацкъан Руслан «Бгъэлэпхъуэу флэфлкъым жыгым...», «Флэщцлыгъуафлэу улиэщ, си ляхэ...», «Къуршыбгъэ»	1	Хрон табл «Флэщцлыгъуафлэу улиэщ, си ляхэ...» усэр гуклэ зэгъ.	18.04	
	29	Пхъэш Мулэд «Мэкъуауэ лыжьхэр», «Таурыхь», «Дыгъэмрэ мазэмрэ»	1	«Мэкъуауэ лыжьхэр» усэр гуклэ зэгъ.	25.04	
	30	Зумакуловэ Танзиля «Псалъэ жагъуэ»	1	Нап 305	02.05	
	31	Къандур Мухъэдин «Маждэ»	1	Темэр идеер	16.05	
	32	Гъэ псом яджар къэпщытэжын	1	Къэпщытэжыныгъэ	23.05	
	33	Гъэ псом яджар къэпщытэжын			30.05	
	34	Гъэ псом яджар къэпщытэжын				

Адыгэ махуэгъэпс тематическэ план

Учебный предмет: адыгэ литературэ (кабардино-черкесская литература (родная))

Класс: 9

Учебник: Бижоев Б.Ч. Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия. 9 кл. 2012
Хакуашев А. Кабардино-черкесская литература. Учебник. 9 кл. 2015

Недельная нагрузка – 1н/ч

Годовая учебная нагрузка – 34

Развитие речи - 4

№ п/п	№ п/п урок	Разделхэмрэ темэхэмрэ	Сыхь .бж.	Унэ лэжь.	щек1уэж1ынур	
					щек1уэ к1ынур	щек1у к1ар
1.	Хэзыгъэгъуазэ (1) Япэ адыгэ щ1эныгъэл1хэр					
	1	Хэзыгъэгъуазэ. Нэгумэ Шорэ и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ. «Хьуэхьу» усэр.	1	н.4-16 «Хьуэхьу» усэр гук1э зэгъэщ1эн	07.09	
	2	Къаз-Джэрий и гъащ1эр, творчествэр. «Хьэжыт1эгъуей ауз» тхыгъэр.	1	Сообщенэ, конспект тхын	14.09	
	3	Хьан-Джэрий и гъащ1эмрэ, и лит. лэжьыгъэмрэ. «Шэрджэс хьыбархэр»	1	Сообщенэ, конспект тхын	21.09	
	4	«Шэрджэс хьыбархэр»	1	Упщ1эхэм жэуап етын	28.09	
	5	Хьэт1охьуцокъуэ Къазий и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ. «Хьарзынэ» рассказыр.	1	Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, рассказым и упщ1эхэмк1э зыгъэхь.	05.10	
	6	К1ашэ А. К. и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ. «Мазит1к1э къуажэм»	1	Образ нэхьыщхьэхэр зэпкърыхын	12.10	
2.	Бахьсэн узэщ1ак1уэхэр(2+2б/з)					
	7	Бахьсэн узэщ1ак1уэхэр.	1	Доклад щ1ын	19.10	
	8	Льэпкъ джэгуак1уэусак1уэхэр	1	Доклад щ1ын		
	9	Б/з Сочиненэ "Нэхьыжьхэр ди гъуазэу..."	1	П.Б. теухуа сообщенэ.	26.10	
3.	Паш1э Бэчмырзэ (1)					

	10	Пащлэ Б. и гьащлэмрэ и лит. лэжьыгьэмрэ. "Псалъэ пэжхэр", "Уэ щлаклуэфл уимылэу", "Уэсят" усэхэр	1	«Уэсят» усэр гуклэ зэгьэщлэн	09.11	
4	Хьэхьупащлэ Амырхьан (2)					
	11	Хьэхьупащлэ А,1. и гьащлэмрэ и лит. лэжьыгьэмрэ. "Гьэм и зэманхэр", "Щхьэтепхьуэ" усэхэр. Джэгьуаклуэм и	1	«Гьэм и зэманхэр»усэр гуклэ зэгьэщлэн	16.11	

		усэхэм Хэку зауэшхуэр кьызэрыхэщыр.				
5.	Адыгэ литературэр 20-70 гьэхэм (25++86/3)					
	12	Адыгэ литературэр 20-40 гьэхэм. Щоджэнцлыклу А. и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгьэмрэ. И усэхэр.	1	Конспект щлын	23.11	
	13	"Мадинэ" поэмэм и темэмрэ идеэмрэ.	1	Упщлэхэмклэ соджанэр зэпкьрыхын	30.11	
	14	Поэмэм кьыхэщыж образхэр.	1	Образ нэхь. зэпкь.	07.12	
	15	«Кьамботрэ Лацэрэ» романыр Темэр, идеер.	1	Хэзыгьэгьуазэр гуклэ зэгь.Темэр, идеер убзыхун	14.12	
	16	Кьамботрэ Лацэрэ" романыр	1	Соджанэмклэ лэжьэн	21.12	
	17	Тхыгьэм кьыхэщыж образхэр.	1	Образхэр зэпкьрыхын	28.12	
	18	Б/з Сочиненэ - рассужденэ «Адыгэ бзыльхугьэм пасэм псэуклэ илар Щоджэнцлыклу Алий и тхыгьэхэм кьызэрыхэщыжыр»	1	Сочиненэм елэжьын	11.01	
	19	Клэрашэ Тембот и гьащлэмрэ и литературнэ лэжьыгьэмрэ. "Налмэс" повестыр.	1	Кл.Т. и тв-вэм теухуа конспект, повестыи еджэн, с 30 гуклэ	18.01	
	20	"Налмэс" повестыр. Тхыгьэм кьыхэщыж образхэр.	1	Упщлэхэмклэ соджанэр зэпкьрыхын	25.01	

21	Щомахуэ Амырхъан и гъащлэмрэ и лит. лэжыгэмрэ. "Бгырыс шухэр" романыр.	1	Доклад щлын	01.02	
22	"Бгырыс шухэр" романыр.	1	Тхыгэм еджэн	08.02	
23	Льэпкъхэм я зэныбжэгуныгээр романым кызырыхэщыр. Образхэр. Прозэ тхыгэхэр. Романымрэ абы и ллэужыггуэхэмрэ.	1	Образхэр. Прозэ тхыгэхэр. Романымрэ абы и ллэужыггуэхэмрэ.	15.02	
24	Теунэ Хь. и гъащлэмрэ и лит. лэжыгэмрэ. "Аслэн" повестыр.	1	Сообщенэ, конспект тхын	22.02	
25	"Псэм и лэфлыр кыуатмэ" роман-	1	Роман-дилогием кыллэуэтэж	29.02	
	дилогием кыллэуэтэж гупсысэ нэхыщхэр.		гупсысэ нэхыщхэр. С. 30 гуклэ		
26	Ахьмэдрэ Благонравовымрэ я образхэр.	1	Образхэр зэпкырыхын	07.03	
27	Шортэн Аскэрбий теухуа обзор «Мурат» пьесэр		Сообщенэ, конспект тхын	14.03	
28	Шортэн Аскэрбий «Мурат» пьесэр	1	Упщлэхэмклэ зэпкырыхын	21.03	
29	Щоджэнцлыклу лэдэм теухуа обзор. «Уи цлэр флэсцынщ» повестыр	1		04.04	
30	Гъуэщокъуэ Хьу. и гъащлэмрэ и лит. лэжыгэмрэ. Усаклуэм и лирикэр.	1	Тх.теухуа доклад зы усэ гуклэ зэгъэщлэн	11.04	
31	"Адэмрэ кьуэмрэ" повесть - трилогием зытеухуар, гупсысэ нэхыщхэр, кыыхэщыж образхэр.	1	Образхэр зэпкырыхын	18.04	
32	Къардэнгуэцл Зырамыку и гъащлэмрэ и лит. лэжыгэмрэ. "Къанщобийрэ Гуащэгъагэрэ" драмэр.	1	Тх.еджэн	25.04	

	33	"Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ" драмэр. Драмэ тхыгъэхэр. Монолог, диалог, ремаркэ. Проект	1	Проектым елэжын	02.05	
7.	Къытегъээжыныгъэ (2)					
	34	Гъэ псом яджар къэпщытэжыныгъэ	1	Къэпщытэжын	16.05	