

Извлечение из ООП СОО,
утвержденной приказом директора
МКОУ СОШ№ им.З.А.Нырова
с.п.Куркужин
от 30.08.2024г. №89

Министерство просвещения и науки Кабардино- Балкарской Республики
МУ«Управление образования Баксанского муниципального района»
МКОУ СОШ№ им.З.А.Нырова с.п.Куркужин

Рабочая программа
учебного предмета
«Родной(кабардино-черкесский)язык»
для обучающихся10-11 классов

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Общая характеристика учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»	4
Цель и задачи изучения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»	5
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»	6
Место учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в учебном плане	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК»	8
10 класс	8
11 класс	10
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	14
Личностные результаты	14
Метапредметные результаты	15
Предметные результаты	17
10 класс	18
11 класс	21
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	23
10 класс	24
11 класс	29
ПРИЛОЖЕНИЯ	36
Приложение 1	38
Приложение 2	36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Кабардино-Балкарской Республике кабардино-черкесский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития в ситуации реального билингвизма, защиты языковых прав народа, обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» для 10–11 классов среднего общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26, ст. 68);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) (с изменениями и дополнениями);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики (статьи 76, 77).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного общеобразовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход

структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа разработана для обучающихся, владеющих родным кабардино-черкесским языком.

Общая характеристика учебного предмета «Родной(кабардино-черкесский) язык»

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и способствует достижению общих целей образования, обозначенных в требованиях федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования.

К началу обучения в средней школе у обучающихся уже сформированы коммуникативные умения на родном языке в четырех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) на уровне основного образования, а также общеучебные умения, необходимые для изучения предмета. На уровне среднего общего образования приобретенные ранее знания, сформированные коммуникативные навыки и умения совершенствуются; систематизируется теоретический материал как база для развития практических навыков; увеличивается объем используемых обучающимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество владения родным языком.

С целью расширения языковых возможностей обучающихся вводятся дополнительные задания по графике, орфографии, пунктуации, синтаксису и морфологии кабардино-черкесского языка, теории речевой деятельности. Развитие и закрепление языковых умений осуществляется в процессе комплексного анализа речевых высказываний и путем практического овладения нормами кабардино-черкесского литературного языка через

создание собственных текстов. В Программу включены понятия кавказской языковой семьи, диалектизма, диалекта и говора, рассматриваются языковые особенности и традиции адыгов. Значительное место занимают вопросы стилистики и культуры речи.

В Программе содержится материал, раскрывающий взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры адыгского народа, представляющий также национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (языковые конкурсы, походы в этнографические музеи, поездки в лингвистические экспедиции и т. п.) (Приложение 1).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»

Цель изучения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» заключается в освоении содержания учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» и достижении обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Задачи изучения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»:

- обеспечение функциональной грамотности обучающихся в сфере родного языка;
- формирование понятий о языке как знаковой развивающейся системе, о стилях, изобразительно-выразительных возможностях и нормах кабардино-черкесского литературного языка; совершенствование умений применять эти знания в речевой практике с учетом ситуации и ориентацией на результат;
- развитие способностей оценивания собственной и чужой речи с позиции ее соответствия нормам кабардино-черкесского литературного языка, совершенствования своей речевой культуры, сопоставления в условиях

билингвизма языковых и речевых единиц кабардино-черкесского и русского языков;

– воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю национальной культуры и одному из государственных языков Кабардино-Балкарской Республики, выработка потребности в его изучении.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»

Структура содержания Программы построена на основе тематического принципа и содержит два блока с учетом специфики кабардино-черкесского языка:

– блок «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке», содержащий разделы «Общие сведения о кабардино-черкесском языке», «Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология», «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»;

– блок «Речь, речевое общение и культура речи», содержащий разделы «Язык и культура речи», «Стилистика и культура речи».

Место учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в учебном плане

Согласно ФГОС СОО учебный предмет «Родной язык» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» на уровне среднего общего образования может быть выделено не менее 68 часов (из расчета 1 час в неделю для каждого года обучения): в 10-м классе – 34 часа (34 недели), в 11-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК»

Содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» определяется его целевой направленностью на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Курсивом выделены блоки содержания, дающие обучающимся возможность усвоения дополнительного материала.

10 класс

Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке

Общие сведения о кабардино-черкесском языке

Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).

Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы.

Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.

Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.

Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.

Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.

Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка.

Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология

Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка – диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров. Диалектизмы – слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.

Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения ее происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ». Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы. Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окказионализмы.

Этнографизмы – понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.

Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.

История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография

Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.

Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.

Речь, речевое общение и культура речи

Язык и культура речи

Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.

11 класс

Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке.

Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология

Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные

глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса

Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании.

Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Осложненное предложение. Знаки препинания в сложном предложении (обращение).

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка – логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.

Речь, речевое общение и культура речи

Стилистика и культура речи

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей.

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Разговорный стиль. Художественный стиль.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, *реферат* и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.

Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.

Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.

Стилистические ошибки и их типы. *Лингвистический эксперимент.*

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.

Особенности адыгского речевого этикета. Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.

Язык и культура речи

Язык и общество. Язык и речь – две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.

Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики. Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.

Известные ученые лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка. *Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ(КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ)ЯЗЫК»НАУРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в 10–11 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– ориентация на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность и способность к отстаиванию собственного мнения;

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (Герб, Флаг, Гимн);

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в 10–11 классах у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, представленные тремя группами универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать последовательность своих действий и при необходимости корректировать ее;
- самостоятельно определять цели, задавать параметры критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать пути достижения цели, планировать решение поставленных

задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;

- определять главную и второстепенную информацию, перерабатывать, систематизировать информацию и представлять ее различными способами;

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск с использованием ресурсов библиотек, Интернета и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать собственную позицию.

Предметные результаты

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» являются формирование умений в области говорения, слушания, чтения и письменной речи; приобретение обучающимися знаний о фонетике, лексике, грамматике и стилистике кабардино-черкесского языка.

Предметные результаты ориентированы на общую функциональную грамотность, формирование компетентностей для повседневной жизни и общего развития.

Изучение учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в 10–11 классах обеспечивает:

- сформированность понятий о нормах кабардино-черкесского литературного языка и речевого поведения, осознанное применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного (кабардино-черкесского) языка, развитость языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области кабардино-черкесского языка для осуществления межличностного и межкультурного общения;

– сформированность умений решать основные практические языковые задачи: включаться в продуктивное общение, работать с текстами, оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия нормам кабардино-черкесского языка;

– актуализацию знаний о кабардино-черкесском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;

– осознание содержательных и инструментальных межпредметных связей родного (кабардино-черкесского) языка с литературой.

Планируемые результаты по классам

10 класс

Обучающийся научится:

– понимать роль родного языка как средства коммуникации, фактора объединения людей в нацию, связь родного языка с общественным развитием, культурой и историей народа; аргументировать эстетическую значимость, необходимость сохранения и развития литературного кабардино-черкесского языка;

– распознавать уровни и единицы кабардино-черкесского языка в представленном тексте и видеть взаимосвязи между ними; определять основные признаки предложенного устного и письменного текста;

– характеризовать структурные разделы лингвистики как разделы науки о языке;

- узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка; распознавать и конструировать краткие иллюстрации стилей кабардино-черкесского литературного языка;
- формулировать основные признаки норм и типов литературного кабардино-черкесского языка, сравнивать их с нормами литературного русского языка, владеть нормами кабардино-черкесского литературного языка;
- излагать основные сведения о диалектологии, комментировать понятия диалекта и говора; читать, понимать и анализировать письменные и устные тексты изучаемых диалектов и говоров, переводить изученные диалектизмы и просторечные слова на литературный язык;
- характеризовать национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка;
- комментировать связи особенности языка и речи, основные требования к речи, приводить примеры; свободно владеть всеми видами речевой деятельности, выявлять видовые различия при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации;
- использовать широкий круг языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;
- создавать свои устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений, участвовать в диалогах;
- работать с предложенными текстами на кабардино-черкесском языке (озаглавливание, составление плана, краткий пересказ, выделение и нахождение информации); проводить анализ предложенного текста, определять его тему и смыслы;
- создавать собственные тексты на кабардино-черкесском языке по предложенной тематике, заданного типа, стиля и жанра, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов;

- владеть приемами информационной переработки текстов и представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, структурных схем, презентаций (в том числе в электронной форме); осуществлять выборку из текстов по указанному критерию;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прослушанном или прочитанном тексте; работать с научно-популярным текстом;
- пользоваться основными нормативными словарями и справочниками для расширения кабардино-черкесского словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма, бытового, делового и научного общения, правил ведения диалога, монолога, дискуссий;
- оценивать свою и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам, определять пути формирования и развития собственных коммуникативных способностей;
- использовать простейшие формы и методы лингвистического исследования;
- сравнивать этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка с аналогичными нормами русского языка;
- представлениям об этапах развития кабардино-черкесского литературного языка, об историческом развитии кабардино-черкесского языка как одного из кавказских языков, о группах кавказских языков;
- приводить примеры и толкование кабардинских этнографизмов и окказионализмов;
- приводить примеры отражения в современном кабардино-черкесском языке культур других народов, взаимообогащения языков как результата диалога культур.

11класс

Обучающийся научится:

- определять функциональные стили предложенных текстов;
- устанавливать сходств стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;
- трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;
- проводить стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);
- составлять словообразовательную цепочку;
- выявлять стилистические ошибки и особенности в тексте, проводить стилистическую правку текстов;
- распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;
- создавать собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;
- использовать нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п.);
- оценивать свою и чужую речь с учетом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка;
- основам ораторского искусства;
- писать реферат по нескольким научным источникам;

- основам проведения лингвистического эксперимента;
- продуктивно использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, давать им оценку;
- адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля;
- распознавать и использовать одноличные и многоличные глаголы, категории лица и числа;
- различать и использовать в речи основные виды тропов;
- пользоваться нормативными словарями и справочниками по кабардино-черкесскому языку для расширения активного словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- элементарным методам разработки собственного проекта сохранения и развития кабардино-черкесского языка на основе республиканских программно-целевых документов этой сферы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 2).

Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки обучающихся и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

Приводимые основные виды учебной деятельности обучающихся и тематики контрольных и творческих работ носят рекомендательный характер и могут корректироваться в реальной практике учителей. Они отражают не только требования предметных, но и метапредметных, личностных планируемых результатов. Их нужно использовать для наполнения конструкций уроков соответствующими заданиями по развитию формируемых видов деятельности и при подготовке контрольно-измерительных материалов для промежуточной и итоговой аттестации.

Особенности выпускных классов диктуют необходимость организации итогового повторения, закрепления и систематизации учебного материала, подготовки выпускников к итоговой аттестации.

Курсивом выделены темы содержания, дающие обучающимся возможность усвоения дополнительного материала.

10 класс–34ч.

Тема,разделкурса	Программное содержание	Кол-во часов	Основныевидыдеятельностиобучающихся
Язык,общиеведенияязыке,разделынаукиязыке			
Общиеведенияо кабардино-черкесскомязыке	Классификацияязыков. Родственныеинеродственные языки. Кавказскиеязыки. Кабардино-черкесскийязык среди языковмира. Местокабардино-черкесскогоязыка вкругуродственныхязыков. Области,гдепроживают кабардинцы(черкесы). Богатствои выразительность кабардино-черкесскогоязыка. Адыгскиеписателио выразительностикабардино-черкесскогоязыка. Кабардино-черкесскоеязыкознание иего разделы. Языккакобщественноеявление. Основныефункцииязыка. Роднойязыккак фактор объединениялюдейнацию, связующееезвеномежду поколениямиинструментсвязи иммигрантамиобщенияс репатриантами,егозначение. Понятиеобилингвизме. Необходимостьпараллельного	6	Характеризоватькавказскиеязыки.Распознаватьиправильно объяснятьзначениесловизродственныхязыков.Использовать толковые,этимологические,грамматические,орфографические словари.Приводитьизжизненнойпрактикипримерызнаковых системпередачи информации. Пониматьсоциальные,историческиеикультурныекорниязыка. Участвоватьвбеседеоместекабардино-черкесскогоязыкав кругу родственных языков. Актуализироватьисистематизироватьсведенияоразделах лингвистики,полученныхв5-9 классах. Распознаватьуровниединицыязыкавпредъявленномтекстеи комментироватьвзаимосвязимеждуними. Оцениватьсобственнуюречьиречьдругихспозиций правильности, точностииуместностииспользуемыхязыковыхсредств. Выполнятьупражненияповыявлениюструктурныхособенностей языка. <i>Разрабатыватьпроектпростейшеголингвистического исследования.</i> Узнаватьиотличатьразличныеформысуществованиякабардино-черкесскогоязыка:литературныйязыкотпросторечия,диалектови говоров(напримерхотрывковизхудожественныхлитературных произведенийадыгскихписателей). Распознаватьличностныеособенностигероевхудожественных произведенийчерезихречь.(Наматериалехудожественной литературы,изучаемой в10-11 классах). <i>Проводитьвыборкуианализвысказыванийученых-лингвистово роликабардино-черкесскогоязыкавжизниобщества. Обсуждать</i>

	<p>изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды. Источники дополнительного знания о родном языке: научные и лингвистические труды, Интернет-ресурсы.</p> <p><i>Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая. Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка</i></p>		<p>материал парами и в группах, составлять монологические высказывания с обоснованием своей точки зрения. Коллективно работать по подбору лингвистической информации с использованием словарей, справочников, интернет-ресурсов.</p> <p>Находить и работать с нужной книгой в школьной или научной библиотеке, информацией из Интернета.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Проект «Составление перечня (примеров) слов кабардино-черкесского языка, заимствованных из русского и английского языков, оценка целесообразности их заимствования».</p> <p>Словотворчество (практика словообразования).</p> <p>Проект «Раздел языка знания в таблицах и схемах (с использованием ЭР)».</p> <p>Контрольный диктант «Адыгская свадьба» лексическим заданием.</p> <p>Диктант с учебными заданиями</p>
<p>Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология</p>	<p>Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка.</p> <p>Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка. Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка – диалекты.</p> <p>Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров. Диалектизмы – слова и обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в</p>	<p>6</p>	<p>Характеризовать признаки литературного языка, этико-речевые нормы кабардино-черкесского языка. Приводить примеры эстетической значимости, потребности в сохранении и развитии литературного кабардино-черкесского языка.</p> <p><i>Ориентироваться в классификационной схеме кавказских языков; называть языки, наиболее близкие кабардино-черкесскому.</i></p> <p>Усваивать основные сведения о диалектологии, понятия диалекта и говора. Устанавливать соответствия диалектизм и просторечных слов литературным словам (перевод).</p> <p>Читать и анализировать письменные и устные (ваудиозаписи) тексты разных диалектов и говоров и сопоставлять их с литературным языком.</p> <p>Работать с текстом в группах: озаглавливание, составление плана, краткий пересказ.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Найти литературные аналоги диалектизм.</p> <p><i>Проект «Составление дерева языков кавказской группы, диалектов и</i></p>

	<p>произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам. <i>Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка</i></p>		<p><i>говор кабардино-черкесского языка (преобразование текстовой информации в схему)».</i> Проект «Составление словаря диалектизмов и говоров членов семьи обучающихся». Коллективно обсуждать план проекта. <i>Исследовательский проект «Составление словаря диалектизмов, свойственных местным говорам» (этнолингвистическая экспедиция).</i> Контрольная тестовая работа «Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка»</p>
<p>Лексика. Фразеология. Лексикография</p>	<p>Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения ее происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы. Их употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ». Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.</p>	<p>13</p>	<p>Распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов (тренинг). Проводить стилистическую правку текстов, предложенных учителем. Групповая и индивидуальная работа: переводить тексты кабардино-черкесского языка на русский и с русского языка на кабардино-черкесский с соблюдением стиля. Уместно использовать фразеологизмы и крылатые выражения в речи. Стилистически правильно употреблять местоимения, глаголы в различных временных формах, предложения с прямым и обратным порядком слов. <i>Проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в своей речевой практике.</i> Обсуждать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию. Использовать различные словари (синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п.). Работать в паре над выявлением новообразований на страницах газеты «Адыгэ псалъэ». Извлекать информацию о значении слов из различных словарей. Выполнять упражнения по выявлению стилистических ошибок и особенностей в тексте. Анализировать и характеризовать причины изменения лексических</p>

	<p>Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окказионализмы. Этнографизмы – понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль. Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословицы и поговорок в художественном тексте. История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словарь кабардино-черкесского языка</p>		<p>значений слов и их стилистической окраски в современном кабардино-черкесском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития кабардино-черкесского языка; приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного). Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно или коллективно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение</p>
<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография</p>	<p>Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия</p>	<p>5</p>	<p>Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях и т. д. Сопоставлять и анализировать звуковую и буквенный состав слов, произношение и написание слов. Групповая и индивидуальная работа: классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова – по заданным параметрам их звукового состава. Формулировать орфографические и орфоэпические правила. Следовать правилам орфографии. Выполнять задания в паре и индивидуально по орфографическим</p>

	согласных. Слог. Ударение. Орфоэпия. Орфоэпическиенормыкабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением. Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесскойорфографии.Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов		нормамязыка. <u>Творческиеиконтрольные работы</u> : Каллиграфический диктант. Диктантнапроверкусоблюденияорфографическихнормкабардино-черкесского языка. <i>Проекты: «Историяадыгскогоалфавита», «Историяадыгской письменности» с использованием электронных ресурсов.</i> Изложение
Речь, речевое общение и культура речи			
Языки культура речи	Языкиречь. Речькакдеятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Видыречевогообщения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь	2	Участвоватьвучебномдиалогеовзаимосвязиязыкаиречи. Аргументировать важность изучения родного языка для формирования личности человека. Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие). Комментироватьтребованиякправильнойречи, приводитьпримеры. Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации. Создавать устные и письменные высказывания, монологические текстыиспользованиемразнообразнойлексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений. Участвоватьвдиалогах, полилогах и инициироватьих. Работатьвгруппах: определятьосновныепризнакипредложенного устного и письменного текста. Анализировать текст. Определять темуисмыслыпредложенныхтекстов, разделятьихнамикротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев)
Повторение(резервноевремя)		2	Повторениеисистематизацияполученныхзнаний. Коллективная работа, работавпарах. Учебные диалоги

11 класс–34ч.

Тема,разделкурса	Программное содержание	Кол-во часов	Основныевидыдеятельностиобучающихся
Язык,общиеведения о языке,разделынаукио языке			
Морфемика и словообразование	<p>Основныепонятияморфемикии словообразования.</p> <p>Состав слова.</p> <p>Морфемыкорневыеи аффиксальные.</p> <p>Основаслова.</p> <p>Основыпроизводныеи непроизводные.</p> <p>Морфемныйразборслова.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования.</p> <p>Понятиеословообразовательной цепочке.</p> <p>Морфемный и словообразовательныйразбор</p>	6	<p>Различатьвидыморфем: корень,аффикс,основаслова. Определить основные способы образования слов.</p> <p>Применятьзнанияпоморфемикеисловообразованиювписьменной практике, деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.</p> <p>Коллективнаяииндивидуальнаяработа:различатьсловообразующие и формообразующие морфемы, способы словообразования.</p> <p>Парнаяработа:определениеспособасловообразования, словообразовательный разбор.</p> <p>Групповаяработа:определитьэтимологиюзаданныхслов.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Работавпаре:составить(устноиписьменно)рассказ«Словесный портрет друга».</p> <p>Сочинение-рассуждение«Мояжизненнаяпозиция».</p> <p>Проект «Способы морфологического и неморфологического словообразованиякабардино-черкесскогоязыка»(<i>электронная презентация</i>). Коллективноеобсуждениепланаосновнойчасти проекта.</p> <p>Диктантнапроверкууменияосуществлятьсловообразовательный разбор.</p> <p>Диктантсграмматическимзаданием.</p> <p>Постановканедостающихзнаковпрепинаниявпредложенномтексте</p>
Морфология	<p>Общая характеристика морфологическойсистемы. Части речи.</p> <p>Именныечастиречи, ихобщиеи отличительные признаки.</p>	6	<p>Актуализироватьзнанияпоморфологии, полученныевосновной школе. Владеть основными понятиями морфологии.</p> <p>Владеть знаниями о принципах разграничения частей речи: по полнотностиинеполнотности, поналичиюиотсутствию лексического значения; использовать эти знания в объяснении</p>

	<p>Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте.</p> <p>Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Категория лица, числа и времени глагола.</p> <p>Одноличные и многоличные глаголы.</p> <p>Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие).</p> <p>Наречие как часть речи. Разряды наречий.</p> <p>Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия</p>		<p>языковых фактов.</p> <p>Групповая работа: спрягать глагол, правильно определять переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Демонстрировать знания грамматических форм частей речи и их значения.</p> <p>Различать самостоятельные части речи по комплексу изученных признаков.</p> <p>Распознавать самостоятельные, служебные части речи, междометия, их грамматические формы.</p> <p>Парная работа: осуществлять морфологический разбор частей речи.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения морфологических норм. Исправлять в работе в парах грамматические и речевые ошибки в текстах разного стиля.</p> <p>Устанавливать сходства и различия морфологии кабардино-черкесского и русского языков.</p> <p>Анализировать, обобщать, самостоятельно формулировать свою точку зрения на поставленный вопрос.</p> <p>Парная работа: составлять диалог по заданной теме.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки в ходе учебного диалога на заданную тему.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u> Диктант с грамматическим заданием. Сочинение-повествование</p>
<p>Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение синтаксиса</p>	<p>Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая).</p> <p>Главное и зависимые слова в словосочетании.</p> <p>Простое предложение.</p> <p>Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между</p>	<p>8</p>	<p>Коллективная работа: объяснить роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.</p> <p>Иллюстрировать примерами проявления логического, синтаксического и интонационного принципов пунктуации кабардино-черкесского языка.</p> <p>Устанавливать сходства пунктуационных норм кабардино-черкесского и русского языков.</p> <p>Соблюдать пунктуационные нормы кабардино-черкесского языка в собственной речевой практике.</p>

	<p>подлежащимисказуемым. Второстепенные члены предложения. Полныеи неполныепредложения. Тире в неполном предложении. Порядоксловв простом предложении. Синтаксическийразбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знакипрепинанияв предложенияхс однородными членами. Обобщающиесловапри однородных членах. Знакипрепинанияпри обобщающих словах. Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненном предложении (обращение). Обособленные члены предложения. Знакипрепинания при обособленных членах предложения. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях</p>	<p>Проводитьпунктуационныйанализтекста,соблюдатьправила постановки каждого знака препинания и его функции. Коллективная работа: выполнять практические задания по пунктуационнымправилам(вводныесловаиобращения,однородные члены предложения, обособление косвенной речи, цитирование и др.). Вычленятьизпредложенийразличныевидысловосочетаний. Парнаяработа:составлятьтекстысиспользованиемодносоставныхи двусоставных предложений, распространенных и нераспространенных, полных и неполных. Использоватьвречиразличныеструктурыпростыхпредложений. Соблюдать порядок слов в предложении, отвечающего целям высказывания. Конструироватьпредложениясоднороднымии неоднородными членами и включать их в устные и письменные высказывания. Конструироватьсложныепредложениясразными типами придаточных. Включатьсложносочиненныепредложениявустныеиписьменные высказывания. Проводитьсинтаксическийразбор простогоисложного предложений. Использоватьвустнойиписьменнойречисложноподчиненные предложения. Вычленятьизтекстасложноподчиненныепредложения. Проводитьсинтаксическийразборсложносочиненногопредложения. Характеризовать и проводить синтаксический разбор бессоюзных сложныхпредложений,использоватьихвустнойиписьменнойречи. Коллективно обсуждать вопросы сходства синтаксиса кабардино-черкесского и русского языков. Парная работа: составлять диалоги по заданной теме. Формироватькоммуникативныенавыкивходеучебногодиалога. <u>Творческие и контрольные работы:</u></p>
--	--	--

	<p>содними несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.</p> <p>Бессоюзноесложнопредложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка – логический, синтаксический и интонационный.</p> <p>Знаки препинания по значению интонационные. Пунктуационный анализ текста</p>		<p>Домашнее сочинение-рассуждение.</p> <p>Контрольная работа</p>
Речь, речевое общение и культура речи			
Стилистика и культура речи	<p>Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Стиль.</p> <p>Классификация функциональных стилей.</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Разговорный стиль.</p> <p>Художественный стиль.</p> <p>Основные жанры научного (доклад,</p>	7	<p>Устанавливать принадлежность предложенных текстов (устных или письменных) к тому или иному стилю.</p> <p>Различать разговорную и книжную речь, письменные и устные разновидности функциональных стилей.</p> <p>Тренинг по созданию образцов текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.</p> <p>Устанавливать сходства стилей, жанров в видах кабардинской и русской речи.</p> <p>Трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля.</p> <p>Выбирать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>Групповая работа: отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты,</p>

<p>аннотация, статья, тезисы, конспект, <i>реферат</i> и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</p> <p>Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.</p> <p>Практическая работа с текстами адыгских писателей.</p> <p>Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямыми и обратным порядком слов.</p> <p>Стилистические ошибки и их типы.</p> <p><i>Лингвистический эксперимент.</i></p> <p>Основные аспекты культуры речи:</p>	<p>выражать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Соблюдать в речевой практике основные лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы кабардино-черкесского литературного языка.</p> <p>Устанавливать сходства норм кабардино-черкесского языка с нормами русского языка.</p> <p>Использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p> <p>Работать в группах: составлять тексты в научном стиле. Написать реферат по двум-трем научным источникам.</p> <p>Составлять деловые документы: заявление, резюме, объявление, протокол, отчет и т. п.</p> <p>Проводить стилистический анализ статьи, опубликованной в местной периодической печати.</p> <p>Готовить публицистическую статью в школьную газету, выступления перед классом.</p> <p>Проводить стилистический анализ текстов художественных произведений.</p> <p>Находить в художественных произведениях характерные образительно-выразительные средства кабардино-черкесского языка.</p> <p>Создавать свои тексты в художественном стиле.</p> <p>Писать сочинения-повествования, -описания, -рассуждения.</p> <p>Обсуждать коллективно план сочинения.</p> <p>Парная работа: строить различные виды высказываний с использованием диалогов и монологов.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Стилистическая правка предложенных проектов текстов.</p> <p>Создание публицистического текста.</p> <p>Проект «Функциональные стили кабардино-черкесского языка и речи в таблицах и схемах» (электронная презентация).</p>
--	--

	<p>нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство. Особенности адыгского речевого этикета.</p> <p>Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма.</p> <p>Перевод устных и письменных текстов кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык</p>		<p>Коллективная и индивидуальная работа: выступление перед аудиторией с разработанными текстами различной жанровой принадлежности.</p> <p><i>Доклад «Лингвистический эксперимент и использование его результатов в своей речевой практике»</i></p>
<p>Языки культуры речи</p>	<p>Языкиобщество.</p> <p>Языкиречь–двусторонюдной и той же речевой деятельности, их связь и особенности.</p> <p>Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.</p> <p>Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики.</p> <p>Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.</p> <p>Известные ученые лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке.</p> <p>Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского</p>	5	<p>Осмысливать и обсуждать в ходе учебного диалога взаимосвязь языка и традиций, истории народа, национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.</p> <p>Аргументировать важность изучения родного языка в формировании личности молодого человека и его жизненных планов.</p> <p>Осознавать связь кабардино-черкесского языка с культурой и историей КБР и России.</p> <p>Приводить примеры и другие аргументы, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру народа. Сопо- ставить понятия «язык» и «речь» (сходство-различие).</p> <p>Комментировать требования к речи, приводить примеры.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>Выявлять видовые различия речи по выделенным признакам при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации.</p> <p>Составлять проблемные вопросы и отвечать на них, создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений.</p> <p>Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их.</p> <p>Понимать и оценивать информацию, полученную из разных</p>

	<p>языка. <i>Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка</i></p>	<p>источников: общение, книги, СМИ, Интернет. Определять основные признаки предложенного устного и письменного текста. Работать в группах. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев). Коллективно создавать тексты по предложенной тематике, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов. <i>Приводить примеры использования в речи слов, терминов из других языков. Оценивать целесообразность такого использования.</i> <i>Знакомиться с республиканскими целевыми программами сохранения и развития кабардино-черкесского языка.</i> <i>Конструировать проект мер по сохранению и развитию кабардино-черкесского языка. Обсуждать планы этапы работы над проектом. <u>Творческие и контрольные работы:</u></i> Домашнее сочинение-рассуждение на тему «Язык мой родной». Проект «Наш проект поддержки родного языка». Контрольная работа</p>
Повторение (резервное время)	2	Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рекомендованный перечень внеурочных мероприятий

10 класс

Практикум «Лингвистический эксперимент. Стилистика». Проверка условий функционирования того или иного языкового элемента, выяснение его характерных особенностей. Оформление результатов лингвистического анализа в форме презентации, доклада.

Интеллектуальный марафон «Лишь слову жизнь дана...». Совершенствование навыков выразительной речи. Участие в разработке плана мероприятия и проведении интеллектуального марафона. Участие в конкурсах и систематизация знаний по лексике.

Защита проектов «История моего города. Им/ими гордится мой народ». Сбор информации, подготовка презентаций. Выступление с сообщениями.

Дискуссия «Происхождение названия столицы Кабардино-Балкарии города Нальчик».

Международная акция «Тотальный диктант на адыгском языке». Сбор информации. Выступление с сообщениями. Дискуссия о происхождении названия города.

11 класс

Интеллектуальный конкурс «Родной язык – неиссякаемый родник». Лингвистические олимпийские игры «Функционирование кабардино-черкесского языка в современных условиях». Участие в конкурсе. Систематизация знаний языка, работа с разными источниками информации. Ответы на конкурсные вопросы. Расширение кругозора и повышение интереса к изучению родного языка. Участие в олимпиаде. Систематизация знаний о языке, работа с разными источниками информации.

Круглый стол «Путешествие в мир интересных слов». Работа с разными словарями кабардино-черкесского языка. Подготовка презентаций. Выступление на круглом столе.

Экскурсия в Национальный музей. Урок в музее. Обзорная экскурсия по всем залам Национального музея Кабардино-Балкарской Республики, знакомство с экспозициями, памятниками природы, флорой и фауной Кабардино-Балкарии, знакомство с интересными археологическими находками на территории Кабардино-Балкарии, с историей кабардинцев и балкарцев (коренных жителей республики) с древнейших времен до наших дней, с их традициями, обычаями, этнографией и культурой.

Конкурс сочинений, эссе, проектов рамках празднования Дня адыгской письменности «Мой проект по сохранению родного языка». Поиск и систематизация информации, участие в конкурсе сочинений, эссе, проектов. Работа со справочными материалами, с Интернет-ресурсами.

Круглый стол «Кабардино-черкесский язык вчера, сегодня, завтра». Чтение научной и публицистической литературы о судьбе кабардино-черкесского языка, выявление проблем, связанных с использованием родного языка в той или иной сфере жизни. Подготовка тезисов к выступлению.

Учебно-методическое информационно-ресурсное обеспечение

Учебные пособия

1. Кабардино-черкесский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / [В.Х. Унатлоков, А.Т. Шогенова]. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2022. – 240 с.
2. Гяургиев Х.З., Дзасежев Х.Е. Кабардинский язык. I ч. Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с.
3. Гяургиев Х.З., Дзасежев Х.Е. Кабардинский язык. II ч. Нальчик: Эльбрус, 2010. – 340 с.

Научная литература

4. Абазэ А.Ч. КъэбэрдейтхакIуэхэр. ЯгъащIэмрэялэжьыгъэмрэ. – Налшык: Эльбрус, 1999. – 488 н.
5. Бакъ З.Хь., Тпымыжь Хь.Т. ХамэщIщыпсэуадыгэхэмкъахэкаIа тхакIуэхэр. – Налшык: «Полиграфсервис и Т», 2000. – 146 н.
6. Кумахов М.А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006. Т. I. – 552 с.
7. Кумахов М.А. Кабардино-черкесский язык. Нальчик: Эль-Фа, 2006. Т. II. – 520 с.
8. Къэбэрдей литературэм и тхыдэм теухуа очеркхэр. – Налшык: Эльбрус, 1972. – 352 н.
9. Къэрмокъуэ Хь.Гъу. Тхыгъэхэр: Литатурэ. Культурэ. IуэрыIуатэ. Тхыдэ. Хьыбарыжьхэр. Таурыхъхэр. – Налшык: Эльбрус, 1997. – 592 н.
10. Нал З.М. ДжэгуакIуэхэмрэ усакIуэмрэ. Адыгэбзэмрэ литературэмрэ езыгъэдджхэм я дэIэпыкъуэгъу. – Налшык: Эльбрус, 1979. – 161 н.
11. Тпымыжь Хь.Т. Адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэм и тхыдэ. Курсым и программэ. – Налшык, 2013. – 70 н.

12. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажевидр.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. – 381 с.

13. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыІэ гъэсакІуэхэм, пэщІэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщІэ тхыль / [зэхэзыльхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Налшык: Эльбрус, 2015. – 477 с.

Словари

14. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

15. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь. Около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.

16. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

17. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

18. Емузов А. Г., Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976. – 350 с.

19. Зекореев Н. Н., Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалгальэ: более 2500 слов / Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.

20. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

21. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях=KabardinoCircassianRussian-EnglishTurkishpicturedictionary /Х.Х.Сукунов,И.Х.Сукунова. –Нальчик:Эль-Фа,1998.–414с.

22. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.

23. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъалъэ: ок.31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.

Информационныересурсы

24. Ведущий образовательный портал учителей // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html> (дата обращения: 03.03.2022).

25. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения: 10.04.2022).

26. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-Части – Нальчик: Эльбрус, 2010 // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138> (дата обращения: 21.06.2020).

27. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения: 17.04.2022).

28. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик // URL: <http://nurkbr.ru/>. (дата обращения: 20.04.2022).

29. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения: 21.04.2022).

30. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения: 21.04.2022).

31. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/> кабардино-черкесский (дата обращения: 25.04.2022).

32. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения: 21.04.2022).

33. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения: 26.04.2022).

34. Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinsicLibrary.aspx> (дата обращения: 25.03.2022).