

МУ «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» Кабардино-Балкарской Республики

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 им.З.А. Нырова» с.п. Н. Куркужин
Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №6 от 31.05.2025

Утверждена директором
МКОУ СОШ №4 им. З.А. Нырова
с.п. Н. Куркужин
З.А. Нахушева
Протокол № 105 от 05.07.2025г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мир в объективе»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: 8-14 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор составитель:
педагог дополнительного
образования Пшихачева Л.В.

**с.п. Н. Куркужин
2025 г.**

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в объективе» разработана в соответствии с требованиями **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 « О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих деятельность по основным дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Минпросвещения КБР от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
16. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
17. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
18. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
19. Положение о дополнительном образовании МКОУ СОШ №4 им.З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин на 2025-2026 учебный год.

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей к искусству фотографии, привить учащимся художественный вкус, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и, в то же время, научиться работать с фото техникой, что может облегчить их последующее профессиональное самоопределение во взрослой жизни. Программа реализуется в рамках проекта «Точка роста».

Новизна программы «Мир в объективе» основана на личностно - ориентированном и компетентностном подходах. Создает условия для самостоятельного самоопределения личности, становления ее социальной компетентности и гражданской ответственности.

Настоящая программа призвана научить учащихся не только осваивать приемы видеоблогинга, анимации и фото или видеопространства, но и побудить их творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Работа по выпуску социально-информационных медиапродуктов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов. Занятия в творческих группах позволяет уже на ранней стадии выявить у ребят индивидуальные способности. Одним нравится работать над фрагментом мультипликации, социальных сетей, другим снимать на видеокамеру или фотоаппарат, находя удачную точку для съёмки и фон (учащиеся, склонные к точным наукам, техническое направление). Они охотно познают медиапространство, где очень важным оказывается возможность участия в детских конкурсах, фестивалях.

Отличительной особенностью данной программы является получение знаний и умений по направлениям деятельности и дисциплинам, которые в общеобразовательной школе не преподаются, таким как – история фотографии, теория фотографии, работа с фото и студийной техникой и принадлежностями, освоение компьютерных программ, предназначенных для работы с готовым изображением – редактированием, организацией хранения и подготовкой показа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в осознании ребенком многогранности, целостности окружающего мира и его взаимосвязей. Помогает решать проблемы адаптации детей и подростков в обществе и подготовить их к дальнейшей

самостоятельной творческой жизни в реалиях современного информационного пространства.

Содержание программы составлено с учётом достижений в области художественной фотографии и изменений в технической базе фотографирования, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 14 лет.

Срок освоения программы: 1 год. Количество недель – 36 недель.

Объём программы – 72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятий - 40 минут, перерыв – 10 минут).

Наполняемость группы: от 12 до 15 обучающихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы - развитие личностного творческого потенциала обучающихся средствами фотоискусства.

Задачи программы

личностные:

- воспитать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;
- воспитать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитать умение работать в группе.

предметные:

- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
- сформировать навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научить работать в графическом редакторе.

метапредметные:

- развить коммуникативные навыки;
- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развить образное восприятие, воображение, мышление.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение (2 ч.)				
1.1	Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива.	2	2		Беседа
2.	Введение в фотографию. История фотографии-6 ч.				
2.1	Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.	2	2		Опрос, тестирование
2.2	Фотограммы	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
2.3	Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории, порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотокомпозиции.	2	2		Опрос
3.	Раздел 3. Обзор камер и их устройство- 12 ч.				
3.1	Цифровые фотоаппараты	2	1	1	Наблюдение
3.2	Энергетика цифровых фотоаппаратов	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
3.3	Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.	2	2		Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
3.4	Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
3.5	Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адAPTERЫ	2	1	1	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий

3.6	Фотосъёмка	2		2	выполнения практических заданий
4.	Раздел 4. Основные настройки ЦФК-22 ч.				
4.1	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие.	2		2	выполнения практических заданий
4.2	Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм.	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
4.3	Правильная установка камеры.	2		2	выполнения практических заданий
4.4	Использование автоспуска или дистанционного спуска.	2	1	1	Наблюдение, практических заданий
4.5	Как правильно фотографировать объекты, находящиеся в движении.	2		2	выполнения практических заданий
4.6	Улучшение фотографий	2		2	выполнения практических заданий
4.7	Автоматические установки экспозиции. Настройка яркости и контрастности.	2	1	1	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
4.8	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
4.9	Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
4.10	Настройка фокусного расстояния, в зависимости от дальности нахождения снимаемого объекта.	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
4.11	Настройки выдержки при съемке больших групп людей с участием автоматического затвора.	2		2	Промежуточный контроль, презентация
5.	Раздел 5. Фотокомпозиции- 8 ч.				
5.1	Фотографирование со вспышкой.	2		2	выполнения практических заданий
5.2	Ручная фокусировка. Режим автофокусировки	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа

	Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
5.3	Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки..	2	1	1	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
6.	Раздел 6. Цифровая лаборатория-8 ч.				
6.1	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.	1	1		Беседа
6.2	Цифровая обработка фотографий.	1		1	выполнения практических заданий
6.3	Цветные принтеры. Настройка систем	2		2	выполнения практических заданий
6.4	Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать	1		1	выполнения практических заданий
6.5	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.	1	1		Беседа
6.6	Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
7	Раздел 7. Обзор программного обеспечения для монтажа-14 ч.				
7.1	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
7.2	Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop, .	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
7.3	Подготовка работ к выставке	2		2	выполнения практических заданий
7.4	Экскурсия «Природа в селе»	2		2	Презентация, самостоятельная работа
7.5	Практические занятия по съемке собственного фильма	2		2	Презентация, самостоятельная работа
7.6	Подготовка к фотовыставке. Человек в кадре	4		4	Итоговый контроль. Фотовыставка
	Всего:	72	28	44	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Техника безопасности (2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности(2 ч.).

Теория: Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива (2 ч.).

Раздел 2. Введение в фотографию. История фотографии-6 ч.

Тема 2.1.-2.3 Введение в фотографию. История фотографии-6 ч.

Теория: Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии. (2ч). Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории, порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотокомпозиции. (2ч).

Практика: Фотограммы (2ч).

Раздел 3. Обзор камер и их устройство- 12 ч.

Тема 3.1-3.6 Обзор камер и их устройство- 12 ч.

Теория: Цифровые фотоаппараты (2ч). Энергетика цифровых фотоаппаратов (2ч). Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. (2ч). Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации. (2ч). Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адаптеры (2ч). Фотосъёмка (2 ч.).

Практика: Работа со штативом. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам. Детали и устройство фотоаппарата. Сравнение фотоаппаратов. Построение фотоснимка..

Раздел 4. Основные настройки ЦФК-22 ч.

Тема 4.1-4.11 Основные настройки ЦФК-22 ч.

Теория: Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм. (2 ч.) Правильная установка камеры. (2 ч.) Использование автоспуска или дистанционного спуска. (2 ч.) Улучшение фотографий(2 ч.) Автоматические установки экспозиции. Настройка яркости и контрастности. (2 ч.) Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. (2 ч.) Принцип работы объектива.Основные характеристики объектива. (2 ч.) Настройка фокусного расстояния, в зависимости от дальности нахождения снимаемого объекта. (2 ч.) Настройки выдержки при съемке больших групп людей с участиемавтоматического затвора. (2 ч.)

Практика: Практическое задание «Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели»

Раздел 5. Фотокомпозиции- 8 ч.

Тема 5.1-5.3 Фотокомпозиции- 8 ч.

Теория: Фотографирование со вспышкой. (2ч) Ручная фокусировка. Режим автофокусировки (2ч). Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата (2ч). Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. (2ч).

Практика: Настройка фотоаппарата. Творческий групповой проект «Натюрморт, пейзаж, портрет в живописи и фотографии».

Раздел 6. Цифровая лаборатория-8 ч.

Тема 6.1-6.6 Цифровая лаборатория-8 ч.

Теория: Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. (1 ч). Цифровая обработка фотографий. (1ч). Цветные принтеры. Настройка системы (2 ч.) Получение

изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать (1 ч.) Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.(1 ч.) Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.(2 ч.)

Практика: Знакомство с цвето и светокоррекцией. Панорамная фотосъемка.

Раздел 7. Обзор программного обеспечения для монтажа-6 ч.

Тема 7.1-7.7 Обзор программного обеспечения для монтажа-6 ч.

Теория: Работа в Photoshop и другие фоторедакторы (2ч). Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop, (2ч).

Практика: Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop; Фотовыставка «ФотоМИР», Экскурсия «Природа в селе», Практические занятия по съятию собственного фильма, Подготовка к фотовыставке.

Планируемые результаты

личностные:

у учащихся/ учащиеся:

- будет воспитано стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;
- будет воспитана ответственность за результаты своей работы;
- будет воспитано умение работать в группе.

предметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут знать теоретические основы в области фотографического искусства;
- будут сформированы навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- будет сформировано положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научатся работать в графическом редакторе.

метапредметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут развиты коммуникативные навыки;
- будет развита потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы;
- будут развиты образное восприятие, воображение, мышление.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий
формы аттестации»**
Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год базовый уровень	01.09.2025	30.05.2026	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально- техническое обеспечение:

1. Компьютер – 1 шт. на одного учащегося.
2. Стол компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
3. Стул компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Интерактивная доска – 1 шт.
7. Проектор – 1 шт.
8. Планшетный компьютер - 1 шт.
9. Фотоаппарат цифровой – 1шт.

Программное обеспечение:

1. операционная система Windows (XP, 7, 8);
2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point);
3. Adobe Photoshop.
4. программное обеспечение компьютера;
5. программа Adobe Photoshop (версия не ниже CS 4);
6. интерактивный комплекс;
7. цифровая фотокамера с объективом Canon;
8. карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры;
9. штатив.

Методическое и дидактическое обеспечение

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- рассказ, беседа, информирование, инструктаж;
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- творческие методы: путем мышления и фантазии.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Педагогические технологии:

Проектная технология, учебно-исследовательская деятельность.

Технология развития критического мышления.

Технология проблемного обучения:

Проблемный вопрос;

Интерактивные технологии.

Здоровые сберегающие технологии:

Динамические паузы;

Релаксация;

Гимнастика пальчиковая;

Гимнастика для глаз;

Гимнастика бодрящая.

Формы организации учебного занятия: занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная). Основной формой проведение учебных занятий является практическое занятие. Однако в ходе реализации программы, педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, защита проектов, игра, конкурс, конференция, лекция, «мозговой штурм», презентация.

Тематика и формы методических материалов: в зависимости от цели, задач, качества и актуальности учебно-методические материалы могут быть разных уровней и направлений, выполняться в разных формах: учебное, учебно-методическое и методическое пособие, методическая разработка, методические указания, рекомендации, презентации и др.

Дидактические материалы:

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- разработки занятий в рамках программы;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.

Алгоритм учебного занятия:

По структуре, занятие может быть построено таким образом:

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Проверочный – 10 мин.
3. Основной – 10 мин.
4. Практическая работа – 15 мин.
5. Итог занятия – 3 мин.

Формы аттестации

Контроль степени результативности программы «Мир в объективе» проводится в следующей форме:

Промежуточная аттестация проводится в виде создания презентации.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде фотовыставки.

Оценочные материалы

Тесты, практические задания, самостоятельная работа, проекты. выставка, галерея, конкурс.

Критерии оценки результатов освоение программы

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: низкий (менее 50% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), высокий (от 80 до 100% освоения программного материала).

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Задания выполняются с помощью педагога, используются готовые шаблоны, образцы изделий. Тему будущего изделия помогает выбрать педагог.	Задания выполняются самостоятельно, но с небольшой помощью педагога. Обучающийся может выполнить чертеж будущего изделия, но частично используются готовые шаблоны. Работает как самостоятельно, так и в группе.	Задания выполняются самостоятельно. Обучающийся самостоятельно выбирает будущее изделие, изготавливает чертеж будущего изделия. Реализует модель. Умеет защитить свой проект. Работает как самостоятельно, так и в группе.

Список литературы для педагогов

1. Бабкин, Е.В. Фото и видео. Как пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой. Справочник / Е.В. Бабкин, А.И. Баканов, Г.И. Белов, и др. - М.: Дрофа, 2013. - 384 с.Закон РФ об образовании. - М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
2. Бойер, Питер Adobe Photoshop CS4 "для чайников" / Питер Бойер. - М.: Диалектика, 2018. - 464 с.
3. Гагман, Н.А. Фотографирование произведений искусства / Н.А. Гагман. - Л.: Искусство; Издание 2-е, 2016. - 136 с
4. Гонсалес Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений; Техносфера - Москва, 2012. -412 с.
5. Микулин, В. Фотография в 25 уроках / В. Микулин. - М.: Госкиноиздат, 2015. - 435 с.
6. Микулин, В.П. 25 уроков фотографии. Практическое руководство / В.П. Микулин. - М.: Искусство; Издание 11-е, 2016. - 480 с.
7. Практический курс. AdobePhotoshop4.0. - Пер. с англ. - М.: КУБК-а, 1997
8. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга 2011-2015 годы.
9. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. - М.: Арт-родник, 2006
10. Симонов, А.Г. Фотографирование при искусственном освещении / А.Г. Симонов. -М.: Искусство; Издание 2-е, испр., и доп., 2012. - 128с.

Список литературы для учащихся

1. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
2. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.:АСТ, 2002. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание,

Интернет-ресурсы

1. <https://coptertime.ru/reviews/sovety/dji-go-4-kak-ispolzovat-breketingavtoekspozitsii-chtoby-poluchit-luchshieaerofotosnimki/>
2. <http://protello.com/new-dji-tello-tellofpv/>
3. <https://geeksus.ru/kak-vybrat/kak-vybrat-kvadrokopter/>

МУ «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» Кабардино-Балкарской Республики

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 им.З.А. Нырова» с.п. Н. Куркужин
Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики**

**Рабочая программа на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир в объективе»**

Адресат: обучающиеся от 8 до 14 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор составитель:

педагог дополнительного образования -

Пшихачева Л.В.

**с.п. Н. Куркужин
2025 г**

Цель программы - развитие личностного творческого потенциала обучающихся средствами фотоискусства.

Задачи программы

личностные:

- воспитать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;
- воспитать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитать умение работать в группе.

предметные:

- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
- сформировать навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научить работать в графическом редакторе.

метапредметные:

- развить коммуникативные навыки;
- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развить образное восприятие, воображение, мышление.

Планируемые результаты

личностные:

у учащихся/ учащиеся:

- будет воспитано стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;
- будет воспитана ответственность за результаты своей работы;
- будет воспитано умение работать в группе.

предметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут знать теоретические основы в области фотографического искусства;
- будут сформированы навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- будет сформировано положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научатся работать в графическом редакторе.

метапредметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут развиты коммуникативные навыки;
- будет развита потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы;
- будут развиты образное восприятие, воображение, мышление.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контр
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
Раздел 1. Вводное занятие.— 2 часа							
1			Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях.	2	Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности.		беседа, информированье, инструктаж
2	Введение в фотографию. История фотографии-6 ч.						
3			Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.	2	Основные этапы развития фотографии.		беседа, информированье
4			Фотограммы	2	Фотообъектив - принцип работы.	Меню настроек .	тестирование
5			Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории, порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотокомпозиции.	2	Получение фотографического изображения		Наблюдение
Раздел 3. Обзор камер и их устройство- 12 ч.							
6			Цифровые фотоаппараты	2	Устройство и принцип работы фотоаппарата.	Работа со штативом .	Беседа

7		Энергетика цифровых фотоаппаратов	2	Как проверить фотоаппарат	Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам.	Наблюдение, практика
8		Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.	2	Устройства хранения информации		беседа, информирование
9		Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации.	2	Флэш-память	Детали и устройство фотоаппарата.	беседа, информирование
10		Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адаптеры	2	Передача изображений.	Сравнение фотоаппаратов	Наблюдение
11		Фотосъёмка	2		Построение фотоснимка.	Практическая работа

Раздел 4. Основные настройки ЦФК-22 ч.

12		Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие.	2		Сжатие	Практическая работа
13		Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм.	2	Получение изображения на фотобумаге	Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели	Наблюдение, Практическая работа
14		Правильная установка камеры.	2		Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели	Наблюдение
15		Использование автоспуска или дистанционного спуска.	2	Дистанционный спуск	Проверка матрицы фотоаппарата	Наблюдение, Практическая работа

16		Как правильно фотографировать объекты, находящиеся в движении.	2		Проверка матрицы фотоаппарата	Практическая работа
17		Улучшение фотографий	2		Проверка матрицы фотоаппарата	Практическая работа, Наблюдение
18		Автоматические установки экспозиции. Настройка яркости и контрастности.	2	Настройка яркости и контрастности.	Проверка матрицы фотоаппарата	Наблюдение
19		Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	2	Цветовой баланс	Матрица фотоаппарата	Наблюдение, Практическая работа
20		Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	2	Принцип работы объектива.	Матрица фотоаппарата	Наблюдение Практическая работа
21		Настройка фокусного расстояния, зависимости от дальности нахождения снимаемого объекта.	2	Настройка расстояния	Матрица фотоаппарата	Наблюдение Практическая работа
22		Настройки выдержки при съемке больших групп людей с участием автоматического затвора.	2		Матрица фотоаппарата	Промежуточный контроль, презентация

Раздел 5. Фотокомпозиции- 8 ч.

23		Фотографирование со вспышкой.	2		Настройка фотоаппарата.	Практическая работа
24		Ручная фокусировка. Режим автофокусировки	2	Режим автофокусировки	Настройка фотоаппарата.	Наблюдение Практическая работа
25		Виды освещения при фотосъемке совспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата	2	Использование вспышки отдельно от фотоаппарата	Настройка фотоаппарата.	Практическая работа Наблюдение
26		Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной	2	Выбор экспозиции	Творческий групповой проект	Практическая работа Наблюдение

		вспышки.			
Раздел 6. Цифровая лаборатория -8 ч.					
27		Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.	1	Основные характеристики мониторов.	беседа, информирование
28		Цифровая обработка фотографий.	1	Знакомство с цвето и светокоррекцией	Практическая работа
29		Цветные принтеры. Настройка систем	2	Знакомство с цвето и светокоррекцией	Практическая работа
30		Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать	1	Знакомство с цвето и светокоррекцией	Практическая работа
31		Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.	1	Пересылка фотографий по электронной почте.	Знакомство с цвето и светокоррекцией
32		Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	2	Непрерывная фотосъемка.	Панорамная фотосъемка.
Раздел 7. Обзор программного обеспечения для монтажа-14 ч.					
33		Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	2	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	Работа в программе AdobePhotoshop
34		Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop.	2	Создание коллажей	Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop
35		Подготовка работ к выставке	2		Фотовыставка
					Практическая работа

36			Экскурсия «Природа в селе»	2		Экскурсия «Природа в селе»	Наблюдение, практикум
37			Практические занятия по съемке собственного фильма	2		Создание собственного фильма	Практическая работа
38			Подготовка к выставке	2		Фотовыставка	Выполнение практического задания
39			Человек в кадре	2		Фотовыставка	Итоговый контроль, выставка

МУ «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» Кабардино-Балкарской Республики

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 им.З.А. Нырова» с.п. Н. Куркужин
Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики**

**Рабочая программа воспитания обучающихся
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир в объективе»**

Адресат: обучающиеся от 8 до 14 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор составитель:

педагог дополнительного образования -

Пшихачева Л.В.

**с.п. Н. Куркужин
2025 г**

Характеристика объединения «Мир в объективе»

Деятельность объединения «Мир в объективе» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Мир в объективе» составляет от 12 до 15 человек.

Из них мальчиков – ___, девочек – ___

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 14 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- выявление интереса и склонности к определенным профессиям;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемый результат воспитания

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных и эстетических качеств;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции; воспитание сознательного отношения к труду, к природе

Работа с родителями.

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Мир в объективе»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Направ- ление воспита- тельной работы	Наименование мероприятия	Срок выполне- ния	Ответстве- нный	Планируемый результат	Приме- чание
1	Гражда- нско- патриот- ическое воспита- ние	Викторина среди обучающихся школы по военно- патриотическом у воспитанию	Декабрь, февраль, май	Пшихачев а Л.В.	Развитие у обучающихся способности рационального осмысливания об- щечеловеческих и социальных ц- енностей мира, осознания лично- стной причастности к миру, вовлес- ения в ехегопроявлениях, формирован- ия и патриотического сознания, ч- увства гордости за достижения с- воей страны, родного края, верно- сти своему Отечеству.	
		Проведение памятных дней: - День защитников Отечества - День Победы	Февраль, май	Пшихачева Л.В.		
2	Духовн- о – нравств- енное воспита- ние	Конкурс на лучший рисунок «Моя родословная»	Ноябрь	Пшихачева Л.В.	<ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, старшему поколению; - представления об институтах гражданского общества; - опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; - представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянинаЄ, товарища. 	
		Конкурс проектов «Моя семья»	март	Пшихачева Л.В.		
3	Художе- ственно- эстетиче- ское воспита- ние	Эстетическое оформление интерьера учебного заведения и его территории	В течении года	Пшихачева Л.В.	раскрытие творческого потенциала учащихся; развитие творческих способностей; повышение уровня художественно- эстетической воспитанности учащихся, включающей в себя: художественный вкус, манеру общения, внешний вид, ценностную ориентацию, осознание обучающимися	

		Конкурс творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории: высадке культурных растений, закладке газонов.	Сентябрь , март	Пшихачева Л.В.	высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.	
4	Спортивно-оздоровительное	Конкурс буклетов и рисунков на тему «Здоровый образ жизни»	Октябрь	Пшихачева Л.В.	составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его; выполнять физические упражнения для развития физических навыков; различать “полезные” и “вредные” продукты; принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания; адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях; отвечать за свои поступки.	
5	Физическое воспитание	Физкультминутки во время занятий, физические упражнения, на переменах, ежедневные физкультурные занятия	В течение года	Пшихачева Л.В.	укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию; обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам; развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей; приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта; воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в отдыхе, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья; содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических	
		Создание комплекса упражнений в с использованием текстовых и графических программ	Апрель	Пшихачева Л.В.		

					процессов и свойств личности.	
6	Трудово е и профор иентаци онное воспита ние	Тематические выставки по профориентации учащихся	В течение года	Пшихачева Л.В.	повысить мотивацию молодежи к труду; - оказать адресную психологическую помощь учащимся в осознанном выборе будущей профессии; - обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; - сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.	
		Оформление доклада и презентации обучающимися «Моя любимая профессия»	Апрель	Пшихачева Л.В.		
7	Экологи ческое воспита ние	Проект социальной экологической рекламы «Сохраним будущее!»	Май	Пшихачева Л.В.	расширение и углубление экологической культуры детей; формирование положительного отношения к изучению окружающей среды. закрепить навыки проектной деятельности; развитие творческие способности и творческую индивидуальность учащихся; сформировать основы экологической культуры.	
8	Воспита ние познава тельных интерес ов	Участие в исследовательск их конференциях	В течение года	Пшихачева Л.В.	пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к предмету и ее приложениям; расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу; развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно- популярной литературой; разностороннее развитие личности; Выявить одарённых детей и развить их творческие индивидуальные способности. Воспитать у школьников чувство ответственности за общее дело, переживание за успех совместного мероприятия.	
		Разработка социально- значимых проектов	В течение года	Пшихачева Л.В.		
		Участие в общешкольных, районных, республикански х викторинах, интеллектуальн ых играх	В течение года	Пшихачева Л.В.		