

МУ «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» Кабардино-Балкарской Республики

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 им.З.А. Нырова» с.п. Н. Куркужин
Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №6 от 31.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мир в объективе»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: 10-13лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Составитель:
педагог дополнительного образования
Нырова Л.А.

с.п. Н. Куркужин

2023 г

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» разработана в соответствии с требованиями **нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Национальный проект «Образование»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
- Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонализированного дополнительного образования детей в КБР»;
- Методические рекомендации РМЦ КБР 2022г.
- Положение о дополнительном образовании МКОУ СОШ №4 им.З.А.Нырова с.п.Н.Куркужин на 2023-2024 учебный год.

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей к искусству фотографии, привить учащимся художественный вкус, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и, в то же время, научиться работать с фото техникой, что может облегчить их последующее профессиональное самоопределение во взрослой жизни. Программа реализуется в рамках проекта «Точка роста».

Новизна программы «Мир в объективе» основана на лично - ориентированном и компетентностном подходах. Создает условия для самостоятельного самоопределения личности, становления ее социальной компетентности и гражданской ответственности.

Настоящая программа призвана научить учащихся не только осваивать приемы видеоблогинга, анимации и фото или видеопространства, но и побудить их творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Работа по выпуску социально-информационных медиапродуктов обеспечивает

создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов. Занятия в творческих группах позволяет уже на ранней стадии выявить у ребят индивидуальные способности. Одним нравится работать над фрагментом мультипликации, социальных сетей, другим снимать на видеокамеру или фотоаппарат, находя удачную точку для съёмки и фон (учащиеся, склонные к точным наукам, техническое направление). Они охотно познают медиапространство, где очень важным оказывается возможность участия в детских конкурсах, фестивалях.

Отличительной особенностью данной программы является получение знаний и умений по направлениям деятельности и дисциплинам, которые в общеобразовательной школе не преподаются, таким как – история фотографии, теория фотографии, работа с фото и студийной техникой и принадлежностями, освоение компьютерных программ, предназначенных для работы с готовым изображением – редактированием, организацией хранения и подготовкой показа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в осознании ребенком многогранности, целостности окружающего мира и его взаимосвязей. Помогает решать проблемы адаптации детей и подростков в обществе и подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни в реалиях современного информационного пространства.

Содержание программы составлено с учётом достижений в области художественной фотографии и изменений в технической базе фотографирования, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Адресат программы: учащиеся 10-13 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Количество недель – 36 недель.

Объём программы – 72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятий - 40 минут, перерыв – 10 минут).

Наполняемость группы: от 12 до 15 обучающихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: познакомить учащихся с основами знаний по фотографии и различными жанрами фотоискусства.

Задачи программы

предметные:

- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
- сформировать навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- научить работать в графическом редакторе.

метапредметные:

- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развить образное восприятие, воображение, мышление.

личностные:

- развить коммуникативные навыки;
- воспитать ответственность каждого ребенка за достижение результатов при коллективной работе.

**Содержание программы
Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение (2 ч.)				
1.1	Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива.	2	2		Беседа
2.	История фотографии (12ч)				
2.1	Появление фотографии. Становление фотографии как вида искусства. Просмотр презентации.	2	2		Опрос, тестирование
2.2	Свойство света. Солнечные лучи. Тень. Наблюдение за светом. Естественное и искусственное освещение.	4	2	2	Наблюдение, самостоятельная работа
2.3	Что такое цвет? Свойство цвета. Что такое радуга? Цветовой круг.	6	2	4	Опрос
3.	Работа с фотоаппаратом (16ч)				
3.1	Камера - Обскура, ее устройство. Видеоматериал.	4		4	Наблюдение
3.2	Современное оборудование фотографа	2	2		Презентация, самостоятельная работа
3.3	Фотоаппарат. Экспозиция. Диафрагма. Выдержка, ISO	4	2	2	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
3.4	Композиционное построение кадра. Физиология восприятия изображения	6	2	4	Наблюдение, самостоятельная работа
4.	Выразительные средства (4ч)				
4.1	Работа со светом. Виды света. Фотопрогулка	4	2	2	самостоятельная работа
5.	Фотожанры (16 ч)				
5.1	Что такое фотожанр? Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Макросъемка. Репортажная съемка. Мобилография. Студийная съемка. Предметная фотография. Документальная фотография. Просмотр презентации.	2	2		Опрос, самостоятельная работа
5.2	Планы и виды портретов.	2	2		Проект

	Фотоигра «Портрет друга». Просмотр художественных портретов заслуженных фотографов. Анализ работ. Работа с моделью. Портрет животных.				
5.3	Жанр пейзаж. Композиция в пейзаже. Фотопрогулка. Анализ работ.	4	2	2	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
5.4	Жанр натюрморт. Подбор предметов для съемки. Композиция в натюрморте. Коллективная съёмка натюрморта. Анализ работ.	4	2	2	Тестирование
5.5	Макрофотография. Особенности съемки живой природы.	4	2	2	Презентация
6.	Работа с программами по обработке фотографий (10 ч)				
6.1	Знакомство с программой Adobe Photoshop Lightroom. Цвето и светокоррекция	10	4	6	Наблюдение, самостоятельная работа
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) (12ч)				
7.1	Основы цифрового видео.	2	2		Опрос
7.2	Программа Windows Movie Maker.	4	2	2	Опрос
7.3	Итоговое занятие. Фотовыставка «ФотоМИР».	6	2	4	Итоговый контроль. Фотовыставка
	Всего:	72	36	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Техника безопасности (2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности (2 ч.).

Теория: Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива (2 ч.).

Раздел 2. История фотографии (12ч)

Тема 2.1.-2.3 Появление фотографии (2ч). Становление фотографии как вида искусства (2ч).

Просмотр презентации (2ч). Свойство света (2ч). Солнечные лучи. Тень (2ч). Наблюдение за светом. Естественное и искусственное освещение (2ч.)

Теория: Свойство света. Солнечные лучи. Тень. Наблюдение за светом. Естественное и искусственное освещение. Что такое цвет? Свойство цвета. Что такое радуга? Цветовой круг.

Практика: Свойство света. Солнечные лучи. Тень. Наблюдение за светом. Естественное и искусственное освещение.

Раздел 3. Работа с фотоаппаратом (16ч)

Тема 3.1-3.4 Камера - Обскура, ее устройство (4ч). Видеоматериал (2ч). Современное оборудование фотографа Фотоаппарат (2ч). Экспозиция (2ч). Диафрагма. Выдержка, ISO Композиционное построение кадра (4ч). Физиология восприятия изображения. (2 ч.).

Теория: Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Практика: Работа со штативом. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам. Детали и устройство фотоаппарата. Сравнение фотоаппаратов. Фотословарь.

Раздел 4. Выразительные средства (4ч)

Тема 4.1 Работа со светом. Видосвета. Фотопрогулка (4 ч.).

Теория: Классификация современных фотокамер (полнокадровые, кроп-камеры). Принцип работы матрицы. Различия между RGB и CMYK. Правила работы с различными типами фотоаппаратов. Эксплуатация, хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия (виды кофры, защитных линз).

Практика: Практическое задание «Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели»

Раздел 5. Фотожанры (16 ч)

Тема 5.1-5.5 Фотожанры (16 ч)

Теория: Что такое фотожанр? (2ч) Портрет. Пейзаж. Натюрморт(2ч). Макросъемка. Репортажная съемка (2ч). Мобилография. Студийная съемка (2ч). Предметная фотография. (2ч) Документальная фотография. Просмотр презентации. Планы и виды портретов (2ч). Фотоигра «Портрет друга». (2ч) Просмотр художественных портретов заслуженных фотографов. Работа с моделью. Портрет животных. Жанр пейзаж. Композиция в пейзаже. Фотопрогулка. Макрофотография. Особенности съемки живой природы (2ч).

Практика: Творческий групповой проект «Натюрморт, пейзаж, портрет в живописи и фотографии».

Раздел 6. Работа с программами по обработке фотографий (10 ч)

Тема 6.1 Работа с программами по обработке фотографий (10 ч)

Теория: Знакомство с программой Adobe Photoshop Lightroom(6ч). Цвето и светокоррекция (4ч).

Практика: Знакомство с программой Adobe Photoshop Lightroom. Цвето и светокоррекция

Раздел 7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) (10ч)

Тема 7.1-7.3 Программы для создания видеоклипов (12ч)

Теория: Основы цифрового видео (6ч). Программа Windows MovieMaker(6ч).

Практика: Фотовыставка «ФотоМИР».

Планируемые результаты

предметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут знать теоретические основы в области фотографического искусства;
- будут сформированы навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- научатся работать в графическом редакторе.

метапредметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будет развита потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы;
- будут развиты образное восприятие, воображение, мышление.

личностные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут развиты коммуникативные навыки;
- будет воспитана ответственность каждого ребенка за достижение результатов при коллективной работе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год базовый	03.09.2023	30.05.2024	36	72	72	1 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов:
 формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
 активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер – 1 шт. на одного учащегося.
2. Стол компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
3. Стул компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Интерактивная доска – 1 шт.
7. Проектор – 1 шт.
8. Планшетный компьютер - 1 шт.
9. Фотоаппарат цифровой – 1шт.

Программное обеспечение:

1. операционная система Windows (XP, 7, 8);
2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point);
3. Adobe Photoshop.
4. программное обеспечение компьютера:
5. ОС Windows 7, 10;
6. программа Adobe Photoshop (версия не ниже CS 4);
7. интерактивный комплекс;
8. цифровая фотокамера с объективом Canon;
9. карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры;
10. штатив.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое и дидактическое обеспечение

При реализации программы используются:

- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- поисковые; - творческие методы: путем мышления и фантазии.

В качестве дидактических материалов

- специальные каталоги фотографий;
- фотографические журналы;

- подборки фоторабот педагогов и бывших учащихся студии;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете;
- разработки, подготовленные педагогом объединения – «Спорт в фотографиях», «Методика обучения и усвоения теоретических знаний в области фотографии», «Методы и способы оформления выставочных работ», «История развития фотографии»;
- альбомы, книги по фотоискусству;
- наборы памяток по настройке фотоаппарата, жанрах съемки и др.

Формы аттестации

Контроль степени результативности программы «Мир в объективе» проводится в следующей форме:

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, с целью выявления положительной или отрицательной динамики освоения программы. Теоретические знания определяются методом наблюдения, презентации.

Итоговым контролем по программе является фотовыставка.

Оценочные материалы

Тесты, практические задания, самостоятельная работа, проекты.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Задания выполняются с помощью педагога, используются готовые шаблоны, образцы изделий. Тему будущего изделия помогает выбрать педагог.	Задания выполняются самостоятельно, но с небольшой помощью педагога. Обучающийся может выполнить чертеж будущего изделия, но частично используются готовые шаблоны. Работает как самостоятельно, так и в группе.	Задания выполняются самостоятельно. Обучающийся самостоятельно выбирает будущее изделие, изготавливает чертеж будущего изделия. Реализует модель. Умеет защитить свой проект. Работает как самостоятельно, так и в группе.

Список литературы для педагогов

1. Бабкин, Е.В. Фото и видео. Как пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой. Справочник / Е.В. Бабкин, А.И. Баканов, Г.И. Белов, и др. - М.: Дрофа, 2013. - 384 с. Закон РФ об образовании. - М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
2. Бойер, Питер Adobe Photoshop CS4 "для чайников" / Питер Бойер. - М.: Диалектика, 2018. - 464 с.
3. Гагман, Н.А. Фотографирование произведений искусства / Н.А. Гагман. - Л.: Искусство; Издание 2-е, 2016. - 136 с
4. Гонсалес Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений; Техносфера - Москва, 2012. - 412 с.
5. Микулин, В. Фотография в 25 уроках / В. Микулин. - М.: Госкиноиздат, 2015. - 435 с.
6. Микулин, В.П. 25 уроков фотографии. Практическое руководство / В.П. Микулин. - М.: Искусство; Издание 11-е, 2016. - 480 с.
7. Практический курс. AdobePhotoshop4.0. - Пер. с англ. - М.: КУБК-а, 1997
8. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
9. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. - М.: Арт-родник, 2006
10. Симонов, А.Г. Фотографирование при искусственном освещении / А.Г. Симонов. - М.: Искусство; Издание 2-е, испр, и доп., 2012. - 128с.

Список литературы для учащихся

1. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
2. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание,

Интернет-ресурсы

Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/>